



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LL
S7975B

P. PAPINIUS STATIUS.

[Opera]

VOL. I.

SILUAE.

RECENSUIT

AEMILIUS BAEHRENS.



LIPSIAE

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI.

MDCCCLXXVI.

DEPARTMENTAL
LIBRARY C.I.S.

P. PAPINII STATII
SILUAE.

RECENSUIT

AEMILIUS BAEHRENS.



LIPSIAE

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI.

MDCCCLXXVI.

130736-
22/1/14

LIPSIÆ: TYPIS B. G. TEUBNERI.

EDITORIS PRAEFATIO.

Statii siluarum emendatione non extat in tota Romanorum poesi epica munus difficilius. nam praeter insitas in ipsa carminum indole difficultates pessime et uerbis scriptoris et eis quibus illa sunt tradita libris mss. consuluit Fortuna.

Et codices quidem, qui siluas continent integras, non habentur nisi saeculo XV exarati. qui ex uno illo archetypo nunc deperdito profecti sunt omnes, quem Poggius in monasterio sancti Galli reppererat, ut testatur subscriptio in Asconii codice Florentino haec: *hoc fragmentum Q. asconii pediani repertum est in monasterio sancti galli prope constantiam .XX. milibus passuum a Poggio Florentino una cum parte .C. ualerii flacci & balbi setini argonauticon .& .M. manilii astronomicon. et statii siluarum libri*; cf. C. Wachsmuthius in noui Musei Rhenani uol. XXIX p. 355 sq.; Hermannus Blassius ibid. XXX p. 461 sqq.; Asconius edd. Kiessling et Schoell, praef. p. XXIX not. 3.

Hunc codicem Sangallensem a Poggio in Italiam adportatum contulit, incertum quo anno, Angelus Politianus cum editione principe ann. 1472; quod exemplar nunc Romae in bibliotheca Corsiniana adseruatum in fine habet haec uerba: *Incidit in exemplar Statii sylua-*

rum quod ex Gallia) Poggius Gallica scriptum manu in Italiam attulerat. A quo uidelicet uno licet mendoso deprauatoque et (ut arbitror) etiam dimidiato reliqui omnes codices qui sunt in manibus manarunt. Quare cautio mihi fuit ne quid in corrigendo hoc nostro ab illo mutarem. Ne nimia ut adsolet diligentia aut mihi aut ceteris studiosis noceret. Quem si modum tenerent ceteri librorum emendatores tenuissentque priores, minus multo laboris in hac re quam nunc habemus haberemus. Uale qui legis, et quod sedulo fecimus queso boni consule. Tuus Angelus Politianus.*

Post Politianum cum nemo Sangallensem oculis uiderit, huius memoria certa fere omnis ab illius pendet conlatione. nam in Sangallensis apographo saec. XV facto non ita magna est fides, ut infra demonstrabimus. sed Politiani quoque collatione ut frueremur plena, non permisere inuida fata. priusquam autem accuratius de ea disseram, de editione principe (a), cuius exemplari in uniuersitatis Ienensis bibliotheca extanti utor, pauca dicenda. fluxit illa ex codice libri Rehdigerani simillimo quidem, sed eodem magis iam deprauato interpolatoque; praeterea e typothetae culpa mendis est inquinata plurimis; nonnullis locis etiam editoris coniecturae plerumque rectae deprehenduntur. iam huius edit. principis exemplar Corsinianum eam subiit fortunam ut, postquam in ea Politianus uarias lectiones e Sangallensi adnotauerat, homo quidam male sedulus in singula folia spongia saeuiret. quo factum est ut haud paucae uoces litteraeue plane delerentur aut ita diluerentur ut hodie uix umbram earum agnoscas. cartae quoque ipsae multo usu attritae. accedit denique quod ante infortunium illud alter uir doctus suas aliquot notas coniecturasque adiecit difficil-

*) Idem Politianus ad uersum in interpolatis libris post silu. I 4, 86 insertum haec adnotat: *hic uersus deest in libro uetustissimo poggi qui e germania in Italiam est relatus*, uariis ille Heluetiae appellationibus usus; cf. Blassius l. 1.

lime interdum a Politiani manu discernendas. ex his causis plenam collationis illius notitiam recipiendi spes abicienda erat, sed attendenda maxime Politiani manus ut, quid certo posset ei adtribui, constaret. descripserunt autem eius notas cum antea alii, tum in M. Hauptii gratiam A. Kiesslingius et U. Koehlerus. quorum schedas ab Hauptio acceptas H. Nohlius, qui de eis disseruit in dissertatione inaugurali 'quaestiones Statianae' inscripta et Berolini a. 1871 emissa, olim mihi commodauit; descriptas a. 1872 Romae uersans iterum hic illic contuli. optandum tamen ut doctus aliquis Studemundianis oculis praeditus Politiani notas denuo examinet. ultro enim mihi suspicio oborta est, etsi raro, tamen aliquotiens nunc quidem pro Sangallensis lectionibus accipienda esse quae alterius illius uiri docti sunt.

Eam autem Politianus in excutiendo Sangallensi adhibuit diligentiam ut accurate pro illis temporibus enotaret scripturae discrepantiam. et plerumque quidem uarias lectiones uel inter lineas uel in margine editionis nulla addita sigla adscripsit, idque ibi potissimum ubi sola uitia typographica uel leuioris momenti diuersitates aderant. quamcumque autem lectionem ob aliquam causam memorabilem putauit, ei notam addidit siue *copog* siue *i li° pog* siue *antig° cod* siue aliam similem. itaque ut dilucide appareat quid tacite, quid disertis uerbis e Sangallensi enotatum sit, A illa, haec A* significau. praeterea Politianus editionis quoque Romanae a. 1475 a Domitio Calderino curatae haud raro excripit uarietatem praeposita nota *Do*; suas etiam emendationes interdum admiscuit adposita sigla *c*. sed quantumuis diligenter in uniuersum in Sangallensi conferendo sit uersatus (ita ut nec minutias orthographicas plane aspernaretur), multum tamen abest ut ea quam nunc requirimus accurratione id fecerit: aequabilis illa omnibusque intenta cura desideratur. nam ut nonnulla ab eo adscripta iam legi nequeant: multae editionis principis lectiones,

quas in Sangallensi re uera extitisse numquam tibi persuadeas, silentio praeteritae; suntque in eis maioris momenti haud paucae. itaque non possum adstipulari Nohlio dissertationis laudatae pgg. 28—30 Politiani collationibus summam fidem uindicanti. eis autem locis, quibus Politianus nihil adnotauit, lectiones edit. principis (a) tum demum fide sunt dignae, cum codicum reliquorum [C] testimoniis confirmantur; diffidendum illis, ubi ab his recedunt. sed, quae est huius nostrae editionis ratio, omissis leuioribus nisi potiores scripturas ex a non attuli*).

Sangallensis ante a. 1442 non descriptus esse uidetur; cf. O. Muellerus quaest. Statian. p. 4. hoc fere tempore apographum inde factum procreauit omnes qui nunc extant libros mss.; inter quos principes optinent locos duo codices. quorum prior est *Rehdigeranus* S. I, 6, 17, de quo accuratius egit O. Ribbeckius appendicis Uergil. praef. p. 26—28. imitatur autem hic liber antiquam scripturam, unde perperam docti nonnulli saeculo, si dispacet, XIII uel XIV adsignabant eundem. huius librarius latini sermonis paene ignarus, cum depingeret exemplaris ductus, locis plerisque mera uerborum monstra exhibet; nam quod interpolationibus refertus est saepe crassis, non ipsi sed eius exemplari culpa danda. *Rehdigerani* adhuc plus iusto aestimati collationem diligenter factam olim nobis dedit H. Nohlius. huic libro auctoritate plane par est codex *Budensis*, nunc Uindobonensis (nr. 252 apud. Endlicherum I p. 144), a docto librario scriptus et ab ista *Rehdigerani* neglegentia quidem liber, sed a propriis interpolationibus nec ipse immunis. ceterum in *Budensi* numquam recedendum a manu prima; nam

*) ubicumque Polit. alicui lectioni aut suam aut Domitii coniecturam adscripsit, quin illam in Sangallensi reppererit non dubitari potest. itaque talibus quoque locis A sigla interdum usus sum.

secunda hic illic siue in textu siue in margine restituit lectiones aliunde petitas, quibus mire cum Rehdigerano conuenit. cum Budensi artiore cognationis uinculo coniuncti sunt et *Salisburgensis* (et hic nunc Uindobonensis, nr. 251 Endl.) et *Urbinas* 649, sed ut Budensi longe cedant. hi autem duo libri, Rehdigeranus et Budensis, quamuis deprauati interpolatique sint et ipsi, tamen inter ceteros Statii codices summi sunt pretii. reliquorum enim turba, quamquam a neutro illorum pendent, magis etiam infecta est corruptione omnigena. inter quos referendi *Uaticani* 3282, 3283, 3875; *Reginensis* 1976; *Uallicellianus* C, 95; *Neapolitanus* III E 48. denique post inuentam artem typographicam exarati sunt *Leidensis* et *Parisinus* alique nonnulli a prioribus criticis adhibiti, ut *Senensis*, *Capilupianus*, *Florentinus*; qui omnes doctorum Italorum coniecturis scatent neque proprium habent pretium ullum. nam et eae quas in Parisinum manus altera intulit lectiones non ex uetusto quodam libro, ut nonnulli putabant, petitae sunt, sed partim ex codice meliore Rehdigerani simili partim ex docti cuiusdam non inepti coniecturis fluxerunt. — plurimorum librorum supra commemoratorum collationes inspiciendas humanissime nobis concessit A. Imhofius; Parisini et Neapolitani lectiones suppeditauit C. Bursiani beneuolentia; libri Budensis locos nonnullos intercedente Theodoro Gomperzio iterum nobis comparauit Isidorus Hilbergius. — ceterum cf. de codicibus Statianis disserentes A. Imhofius in libellis 'de siluarum Statian. condicione critica' p. 35 sqq. et 'P. Papinii Statii ecloga ad uxorem' p. 1 sqq., H. Nohlius, quaest. Stat. p. 31—35.

Tres illae codicum familiae (Rehdig. — Budensis cum asseclis — reliquorum turba) non pro se quaeque ex ipso Sangallensi, sed ex uno eodemque huius apographo per uarios gradus, quos hic exponere longum est, fluxerunt. tot enim locis illae contra A uel adeo A* conspirant ut hic consensus explicari nequeat nisi ex

communi fonte, in quo iam multa false descripta nonnullaque interpolata essent. praeterea cum Sangallensis locis nonnullis damnum acceperat, apographi scriba non nimis attentus fuit litteris euanidis dinoscendis, Politiani autem diligentiae accuratiorem de eis notitiam debemus. et in his quoque lacunis libri nouicii ad unum omnes congruunt; cf. mus. Rhen. XXVIII p. 250 sqq. — hoc autem Sangallensis apographum ipsum quod nunc iam non possidemus, admodum dolendum est; quod si adesset, labori multo supersedere liceret. nam cum nouiciorum librorum inde profectorum nullus ea cui tuto confidere possis diligentia illud reddat cumque eorum singulorum lectiones incertae sint saepissime, ante omnia huic rei danda est opera ut ex consentienti plus minusue nouiciorum scriptura eiectis posterioribus Italogum et erroribus et commentis ea quae apographum praebuit, in quantum fieri licet, restituantur. quibus restitutis cum ueteris Sangallensis imago et ipsa deprauata euadat cumque Politiani conlatio non minus manca sit, uides quam parum tuto fundamento siluarum recensio innitatur.

Postulantibus autem editionis nostrae rationibus ut quam breuissime et omissis minutis*) lectionis antiquitas traditae notitia daretur, uiam modo significatam inii et abiectis singulis libris apographum illud reconcinnare studui, cum praesertim integrum apparatus criticum ab eo exhiberi par esset, qui colligendo illi per multos annos operam studiumque impendit. itaque Imhofium mox plenam supellectilem Statii studiosis traditurum esse speramus; nos interim succincta nostra adnotatione ad promouenda haec studia aliquid conferre nobis uidetur.

Et haec quidem de Sangallensi. unum autem siluarum carmen reperire nobis contigit in codice antiquo. cum enim Politianus ad II 7 adnotasset: *Inueni hoc*

*) hinc raro ad orthographica commemoranda descendi; in quibus fere ubique optimos libros tacite sum secutus.

genethliacon in libro quodam uetusto, in quo erat c̄r (? et ?) liber M. Iuni Hypsi (? Nypsi ?) et contuli. erat in pagina . . . lucani ad oppiam. signatur littera (?) Δ mihi quae haec uerba subobscura reputanti sub Hypso uel Nypso illo latere uisus esset M. Iunius Nipsus gromaticus, in huius codices, ubicumque erat occasio, inquirere coepi. fauit incepto Fortuna, deprehendique tandem carmen diu quaesitum in codice Laurentiano plut. 29, 32 saeculi, ut nobis uidetur, decimi; ubi extat illud post Nipsum aliaque eius generis fol. 29^a—30^a (cf. Bandinius, codd. lat. II p. 47) scriptura perpetua, nisi quod singuli uersus punctis sunt inclusi plerumque. eodem autem libro sine dubio usus est Politianus, ut lectiones ab eo inde enotatae demonstrant. huius codicis a me conlati scriptura suo loco adposita. — Laurentiani autem contemplatione uetamur ne ex antiquioribus libris multum lucis his siluis accessurum speremus. nam quod ad summam corruptionis attinet ea iam in initio medii aevi erat eadem quam hodie luctamur. unum attulisse sufficit Prisciani exemplum, qui silu. I 1, 107 deprauatum illud 'iura' iam exhibet. sin quonam necessitudinis uinculo inter se teneantur Laurentianus et Sangallensis quaeris: ex eodem utrosque exemplari fluxisse putauerim.

Iam ingentem qua siluae aperte laborant corruptelarum multitudinem inde a saeculo XV certatim tollere studebant docti. quorum conatus longe lateque sparsos (neque enim Burmanni alicuius diligentia hic uiam nobis quasi praemuniuerat*), primi, quantum in nobis erat, collegimus; unde emendationes aliquot coniecturasque, imprimis Marklandianos, suis reddere auctoribus licuit. sed hac quoque in parte fines huic editioni praescripti ex

*) sola primi libri carmina 1—3, ut et IV 6, notum est egregie ab Handio edita esse collecto undicumque apparatu. nec minus de III 5 bene meruit Imhofius.

inmensa materia prudenter ea quae alicuius momenti essent eligere coegerunt.

Postquam autem Domitius Calderinus eiusque aduersarius Angelus Politianus, deinde Auantius quique Aldinas curauerunt, mox Bernartius Geuartiusque et Gronouius, tum C. Barthius et Guietus Peyraredusque pro suo quisque ingenio poetae Neapolitano salutem lucemque attulerunt, extitit eidem par criticorum nobilissimum quodque Dauniae Camenae amatores numquam satis suspicient, Nicolaus Heinsius et Ieremias Marklandus. et illius quidem studia Papiniana, utpote in eius Aduersariis criticis uariisque commentariis latitantia, minus in uulgus enotuerunt neque eo quo par erat honore adhuc sunt habita*). ad huius et Marklandi merita recte aestimanda numquam obliuiscendum est, fere omnem eorum de siluarum condicione critica notitiam stetisse in editionibus aliquot uetustis; unde ob ipsius fundamenti incertitudinem eos a uero interdum aberrasse claret. itaque ab ingenio, quod utrique sane diuinum erat, auxilium petierunt; et accessit ingenio assidua poetarum latinorum lectio eaque quae iudicium non obrueret doctrina solida. his uirtutibus instructi mirum est quot illi maculas siluis deteraserint, ut nescias utri eorum palmam deferas. sed Heinsius, qui non iustam siluarum recensionem egit sed desultoriam potius operam eis impendit, nescio an natiua ingenii felicitate plus praestiterit, cum contra in Marklando maius mentis acumen sit admirandum. quod

*) quin eius notas interdum tacite excipserunt. ueluti nuperimus siluarum editor, Gustauus Queckius, ad IV 3, 20, postquam scripturam codicum attulit, haec posuit (praef. p. XXII): 'Legimus ergo: *hic segnes populi uias grauatus*. scriptum fuerat *segris* pro *segnis*.' hausta sunt haec paene ad uerbum ex Heinsii Aduers. p. 104. — ceterum adfuit nobis ex bibliotheca uniuersitatis Göttingensis inter alia ad Statium pertinentia exemplar editionis Lindembrogianae, in qua Burmannus cum suas tum Heinsii coniecturas plerasque adscripsit.

tamen acumen, ut fere fit, haud raro nimis ille intendit eoque relictā simplici ueritate ad falsa delapsus est. exemplo rem ostendam. silu. I 3, 50 sq. haec uulgo ante nostram editionem legebantur:

Quicquid et argento primum uel in aere Myronis
Lusit et enormes manus et experta colossos.

sensit Marklandus Myronem non recte enormes colossos expertum esse dici (nam Romana certe antiquitas ignorauit eius ἔργα κολοσσικά), sed nimis erat acutus adiciens, colossis illis non locum fuisse intra Uopisci aedes; cumque porro ex Myronis commemoratione concluderet alios quoque artifices praestantes nominatim fuisse adferendos, his aliisque causis ad iusto uolentiora molienda adductus est. neglexit igitur simplicem ratiocinationem, quae est haec: Myronis colossos non cognitos habuere Romani; non apta est unius alicuius artificis commemoratio in tam generali uariorum operum metallorumque descriptione; absurde inter se opponuntur *aes* tam nude positum et *enormes colossi*, quippe qui ex aere plerumque fingerentur et ipsi. ex his rationibus equidem, ubi primum ante hos octo annos Statium attigi, sic scribendum putauī:

Quicquid et argento primum, uel in aere *minore*
Lusit et enormes manus est experta colossos.

iam enim recte ex contrario sibi obstant *aera minora* et *enormes colossi* iamque recte illa *luisse*, hos multa scilicet cum cura *experta* esse artificum manus dicitur; accipiendum est autem illud 'primum' significatione non inusitata pro 'primarium' adiciturque post 'quicquid' illud 'enormes colossos' constructione quidem liberiore, sed in Statio toleranda. nec mediocriter hercle gauisus sum, cum hanc coniecturam postea ab ipsis codicibus uidi confirmatam; exhibent enim 'uel in aere minori', fluxit-

que uulgata ex unica editione principe; in qua quod Politianus e Sangallensi nil adnotauit, sane mirandum est.

Sed hoc uitium, si modo est uitium, Marklando non minus condonandum est quam illud, quod, cum tot uerborum monstra ei domanda essent, interdum hebescebat praetermisitque menda apertissima. ueluti III 3, 179 sq.:

haud aliter gemuit periuria Theseus
Litore, qui falsis deceperat Aegea uelis

nihil illi, ut et ceteris criticis plerisque, subolebat de uocis 'periuria' corruptela, quae, siqua alia, in propatulo est. quid enim? num Theseus redux, cum Aegea uideret interfectum, potius suam in Ariadnen perfidiam (quid enim uirgini desertae cum sene in mare se praecipanti?) quam mentem inmemorem et promissi patri olim dati oblitam incusauit detestatusque est? sed nullum omnino in comparatione instituta locum habuit causarum, quibus Theseus gemuit, expositio, ne ex simili causa Etruscum quoque patris obitum maeruisse suspicarentur lectorum animi. nam ne apud Statium quidem ceteroquin in adhibendis comparationibus non nimis diligentem talia possunt ferri. insistendum igitur codicum lectioni, qui 'Litorea' praebent, restituendaque comparatio quam laxissima uel haec: 'haud aliter gemuit *per patria* Theseus Litorea' uel altera similis.

Maiore autem quam modo commemorata iure Marklando, ut et Heinsio, obicias, quod poesis Statianae proprietates interdum neglexerunt et ad eorum qui aevo Augusteo floruerunt poetarum normam rexerunt criticam. nostro demum saeculo, ut Burmannum eiusmodi nonnulla in Marklando inimice notantem omittam, rationem habere coeperunt peculiaris carminibus Statianis coloris. praetulit facem Ferdinandus Handius in editionis qua silu. I, 1—3 commentariis amplissimis instruxit praefat. p. X sqq. de hac re egregie in uniuersum locutus; et secuti sunt hunc uirum alii multi. sed ut iam Handius, ut

fere fit, nimio quodam omnia defendendi studio abripiebatur, ita eius pedissequi saepe tam peruerse lectionum a codd. exhibitarum extiterunt patroni et Marklandianae scilicet temeritati audaciaeque obuiam eundi cupiditate eo progressi sunt ut primarias artis criticae regulas haberent insuper et Statium, quicquid in buccam uenisset, scripsisse secure affirmarent satisque fere haberent, si uocabula legerentur latina. hanc interpretandi rationem, in qua multi hodie sibi placent, cum plurimis exemplis liceat inlustrare, duo promam. silu. V 2, 54 sqq. legimus:

quantusque negantem
Fluctibus occiduis fessoque Hyperione Thulen
Intrarit mandata gerens.

habetur illud 'negantem' in codd. omnibus. quod ut defenderet, Imhofius in scriptionis scolasticae Halis a. 1867 editae pp. 2—4 adducta exemplorum nube ostendit (id quod nemo in poetis latinis uel obiter uersatus ignorabat), 'negare alicui' significare 'officia alicui detrectare'. reiectis igitur Auantii et Domitii commentis (quorum ille rectissime 'nigrantem', hic praeue 'natantem' coniecerat) retinendam dixit librorum scripturam legendumque remedio scilicet leniore 'negantem Fluctibus occiduis fessoque Hyperioni Thulen', securus ille sententiae plane peruersae; neque enim Thule Phoebos, sed hic utpote fessus potius illi denegat officia, unde legitur III 5, 20 'Hesperiae uada caligantia Thules' et IV 4, 62 'nigrae litora Thules'. uides quid Statio imputetur ab eis qui uerba solummodo spectant quique num in locum ea quadrent nauci habent. optime autem, ut i. n. significauimus, Auantius legit 'nigrantem', cum omnia luce deficienti obscura recte dicantur 'nigra' uel 'nigrantia'; nimis enim suspicax hic quoque fuit Marklandus, quem locus ab ipso adlatus Thebaid. I 686 'aut nigrum occasibus [= sole occidente] intrat Oceanum' meliora potuit docere. restat igitur ut emendemus u. 55 initium. nam qui sint 'occidui' illi

'fluctus', nemo adhuc exposuit exponetue. rescripsi 'Lucibus occiduis', quod cum illo 'fessoque Hyperione' coniunctum est per figuram quam uocant ἐν διὰ δυοῖν; similiter habes II 2, 45 'haec domus ortus Aspicit et Phoebi tenerum iubar'.

Alterum de quo locuturus sum exemplum extat silu. III 5, 60, ubi praebent codd.:

Et nunc illa tenet uiduo quod sola cubili.

hoc cum anteriores mutassent in 'uiduum — cubile', nuperrime idem Imhofius reponendum ait; illum enim uerbi 'tenere' usum repetitum esse ex re militari. sed quod ante omnia ostendi debuit, translatum esse hunc usum ad res amatorias, non ostendit ex causa perspicua. nec enim ullus scriptor Romanus tam ineptus fuit ut puellam in cubili iacentem compararet cum exercitu castrisue locum aliquem tenentibus. nullo autem modo claret, cur Statius hoc quidem loco recesserit a consueto poetis latinis dicendi usu dederitque: 'et nunc illa *tepet* uiduo quod sola cubili'; cf. Catull. 68, 29 'frigida deserto tepet factet membra cubili', Tibull. I 8, 39, Propert. IV 7, 6, Ouid. am. III 5, 42 aliaque hoc genus multa.

Sed cum haud pauca supersint exempla ad demonstrandam interpretationis hodie a nonnullis exercitatae peruersitatem (alia nonnulla dedimus in mus. Rhen. l. l. pp. 256—258), placet potius in uniuersum paucula disputare de poesis Statianae indole atque natura.

Statius quod ipse eam qua singula siluarum opuscula profudit celeritatem tam saepe tamque uerbose commemorat, certum sequitur consilium. cum enim non careret maliuolis inuidisque obtrectatoribus, a quibus carpendi materiam ex libellis illis facile peti posse praeuidit, horum cauillationibus obuiam ire studuit celeritatis ista confessione itentidem repetita. neque enim ignarus erat eorum quae in poesi sua iustae reprehensioni essent obnoxia. extemporalem audaciam Romani tantummodo

minutis illis quae lusus nugasque et ineptias uocabant poematiis concesserunt; in carminibus longioribus diurna lima studiumque multum expectabatur. nam postquam Ennius primus 'Musarum scopulos superarat et dicti studiosus erat', iam inde ab illo tempore magis magisque poetae Romani, qui quidem seriis carminibus pangendis dederunt operam, non emiserunt libros nisi multum per tempus cum cura perpolitos doctrinaeque speciminibus adornatos: plus ars ualebat quam ingenium. at Statius, ut ab ingenio maximus est in siluis, ita deficit ab arte. nam cum plerumque tempus breuissimum ad perficienda carmina a patronis iussa ei suppeteret, naturae indolem secutus minus expoliendi curae uacare potuit. uide quantum intersit inter Thebaida et siluas: illa, ut est 'bis senos multum uigilata per annos', docti operis nomen honoremque affectat; haec, ut ex libellis subito natis constant, uno ingenii titulo commendantur. sed uide simul, quid ueterum iudicium a nostro distet. cum enim a poetae temporibus per totam antiquitatem doctam Thebaida admirarentur unaque cum Uergilii Aeneide pro canone haberent, sed nauci facerent siluas forte fortuna in unico codice seruatas: nos contra, quae nunc est iudicandi norma, fere despicimus Thebaida ut opus propter ipsam doctrinam ieunum languidumque, sed adamamus siluas ingenii calore et sine fuco longe quaesito scriptas uellemusque totis illius duodecim libris, si fieri liceret, redimere alteros harum quinque. ipse igitur artis doctrinaeque in siluis defectus displicuit ueteribus. nusquam autem magis iacent illae quam ubi (in comparationibus maxime) res mythologicae attinguntur. in reliquis omnibus sufficebat fere ingenium et uersuum pangendorum experientia, uirtutes Statio quasi domi natae: in mythologicis opus erat doctrina et ad hanc comparandam studio. quam in rem cum tempore deficeretur cumque contra parergis doctis non uellet plane expertes esse uersus suos, ab hac parte inconsideratius atque adeo temere

processit Statius. uerbi gratia silu. III 5, 48 inter feminas domi a maritis se relictas dolentes habentur Aegiale et Meliboea, de quarum illa plane contraria narrant fabulae, haec nobis certe ignota est. uides quid rei sit: mera nomina posuit poeta nominibusque imponere studuit. aut cum Domitiani equum cum Troiano comparans I 1, 11 sqq. scriberet:

Hunc neque discissis cepissent Pergama muris,
Nec grege permixto pueri innuptaeque puellae,
Ipse nec Aeneas nec magnus duceret Hector,

qua egit festinatione, oblitus est Hectorem tum temporis dudum inter mortuos fuisse*). aliis quoque siluarum locis multis, ubi altius introspicimus neque uerborum nos sonitu deleniri patimur, apparatu illo mythologico non recte adhibito offendimur, offendebanturque sine dubio ex ueteribus multi. haec igitur patienter ferenda sunt et excusanda ex ista scribendi celeritate. eademque neglegentia in aliis quoque rebus, maxime quae ad carminum compositionem attinent, cernitur.

Peruenimus ad dicendi genus. erat Statius summus uersuum faciendorum artifex. ex assidua lectione (fere omnes quos quidem nouimus poetas Romanos magis minusue aperta imitatione expressit) bona et indole et memoria adiutus id adsecutus erat ut nullo labore uersus funderet utque dictiones poeticas a prioribus usurpatas non tamquam seruus, sed ut rex atque dominus in proprium adhiberet usum. sed cum in Thebaide partim quasi quoddam certamen iniret cum anterioribus horumque dicta callide et artificiose imitaretur, partim nouas procuderet dictiones, contra in siluis magis tritas iniit

*) procliue est emendatiuncula aliqua talia tollere; ueluti mihi aliquando in mentem uenit Actoris nomen reponere. sed hoc est ipsum corrigere poetam.

uias; nimirum ipsum illud docte et imitari et nouare non sine uigiliis licuit fieri. itaque in siluis plerumque abstinuit a meditationibus satiusque duxit more uulgato loqui. nam quae uel sic siluis peculiaria (si cum priorum sermone comparas) remanent, uerba tumida et elocutionum ubertas, haec cum coaeuis poetis plane communia habet Statius. sed ibi quoque, ubi deflexit a consueto loquendi usu, ut interdum audacter, ita numquam absurde nouauit; ut ex. gr. ineptum sit putare, eum silu. II 2, 93 id quod codd. habent:

Et Chios et gaudens fluctus spectare Carystos

scripsisse ad similitudinem locutionum quae sunt 'crocum olere, mare sapere', cum illud nil possit significare nisi hoc 'marmor Carystium in mare prospicere gaudens'. in talia loca non cadit illa extemporalis audaciae excusatio, quia in dictione poetica regnabat fere Statius neque ignorabat idem, multo facilius condonatueros esse aequales uitia doctrinae quam sermonis. neque enim cantilenas populares scripsit, sed libellos suos ab hominibus cultioribus legi uoluit. itaque sic ars critica in siluis est exercenda ut non nimis seuerè examinemus ea quae ad doctrinam carminumque compositionem spectant; in sententiis ipsis uerbisque numquam obliuiscamur Statium etsi aliquando audaciorem simulque (ut in eorundem uocabulorum repetitione) negligentiores, minime tamen iudicii sanaeque mentis expertem fuisse; denique semper probe meminerimus haec carmina non in aere incisa, sed per uariorum librariorum uerba tradita magis magisque corrumpentium iterumque interdum corrupta pro suo captu corrigentium*) seriem ad nos peruenisse.

*) memorabile huius rei exemplum habes III 3, 79 'Quis superos metuens pariter tot templa, tot aras promeruisse datur'; in quibus praua est uox 'metuens' desideraturque, ut perspexit Marklandus, notio qualis est 'minister, sacerdos'. scripsit sine dubio poeta 'quis superis parens' (nam 'parere' est 'seruire');

Sed facilius in uniuersum dabis praecepta quam tuorum praeceptorum ipse ubiuis existes obediens. equidem, si eis qui omnia adtemptant codices nimis respexisse, eis autem qui litteras adorant nimis temerarius fuisse audibo, a recta uia non nimis aberrasse mihi uidebor.

cf. III 3, 49 et 198); postquam autem 'parens' ante 'pariter' intercidit, sciolus quidam reposuit 'superos metuens'.

Dabam Ienae d. 20 m. Augusti a. 1876.

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
L I B R I V.

INDEX NOTARUM.

- A** = conlatio libri Sangallensis a Politiano cum **a** instituta.
A* = lectiones disertis uerbis Sangallensi adtributae.
a = editio princeps.
C = libri Sangallensis apographum medio saec. XV factum, unde
codices nouicii fluxerunt.
5 = doctorum Italarum coniecturae in codicibus nouiciis.
Dom. = Domitius Calderinus.
Markl. = Marklandus.
Ubi codicum lectionibus nil adiectum est, earum emendationes
editionibus uetustis plerumque debentur.
-

INDEX CARMINUM.

LIB. I.

- I. Equs **maximus** Domitiani Imp.
- II. Epithalamium in Stellam et Uiolentillam.
- III. Uilla Tiburtina Manilii Uopisci.
- IV. Soteria Rutilii Gallici.
- V. Balneum Claudii Etrusci.
- VI. Kalendae Decembres.

LIB. II.

- I. Glaucias Atedii Melioris delicatus.
- II. Uilla Surrentina Pollii Felicis.
- III. Arbor Atedii Melioris.
- IV. Psittacus eiusdem.
- V. Leo mansuetus.
- VI. Consolatio ad Flauium Ursum.
- VII. Genethliacon Lucani.

LIB. III.

- I. Hercules Surrentinus Pollii Felicis.
- II. Propempticon Metio Celeri.
- III. Consolatio ad Claudium Etruscum.
- IV. Capilli Flauii Earini.
- V. Egloga ad uxorem.

LIB. IV.

- I. Septimus decimus consulatus Imp. Aug. Germanici.
- II. Eucharisticon ad Imp. Aug. Germanicum Domitianum.
- III. Uia Domitiana.
- IV. Epistola ad Uictorium Marcellum.
- V. Ode lyrica ad Septimium Seuerum.

- VI. Hercules Epitrapezios Nonii Uindicis.
- VII. Lyricum ad Uinium Maximum.
- VIII. Ad Iulium Menecratem.
- IX. Hendecasyllabi iocosi ad Plotium Grypum.

LIB. V.

- I. Epicedion in Priscillam uxorem.
 - II. Laudes Crispini Uectii Bolani filii.
 - III. Epicedion in patrem suum.
 - IV. Somnus.
 - V. Epicedion in puerum suum.
-

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
L I B E R I.

STATIUS STELLAE SUO SAL.

Diu multumque dubitavi, Stella iuuenis optime et in⁵
studiis nostris, qua parte coluisti, eminentissime, an hos
libellos, qui mihi subito calore et quadam festinandi uo-
luptate fluxerunt, cum singuli de sinu meo prodierint,
congregatos ipse dimitterem. quid enim *oportet me huius*
quoque auctoritate editionis onerari, qui adhuc pro The-¹⁰
baide mea, quamvis me reliquerit, timeo? sed et Cūlicem
legimus et Batrachomyomachiam etiam agnoscimus; nec
quisquam est illustrium poetarum qui non aliquid operi-
bus suis stilo remissiore praeluserit. quid? quod haec
serum erat continere, cum illa uos certe, quorum honori¹⁵
data sunt, haberetis? sed apud ceteros necesse est mul-
tum illis pereat ex uenia, cum amiserint quam solam
habuerunt gratiam celeritatis. nullum enim ex illis biduo

4 Statius stellę suo salutem A C || 6 eminentissime qua parte
uoluisti Ca, *correxī* || 8 prodierint A: pro C prodiissent
Dom. || 9 quid no quoque A quid . n . (uel enim)
quoque C; *suppleuit Domitius, nisi quod me ego inserui in musei*
Rhenani uol. XXVIII 250 || 10 quo adhuc C a, *correxī*; an
quoad adhuc ? quod Dom. quom *Markl.* || 12 an cognoscimus? ||
14 suis] seriis *Markl.* | haec] et *Heinsius*

longius tractum, quaedam et in singulis diebus effusa; quamquam timeo ne uerum istuc uersus quoque ipsi de 20 se probent. primus libellus sacrosanctum habet testem: sumendum enim erat 'a Ioue principium'. ceterum hos uersus, quos in equum maximum feci, indulgentissimo imperatori postero die quam dedicauerat opus tradere iussus sum. 'potuisti illud' dicet aliquis 'et ante uidisse'. 25 respondebis illi tu, Stella carissime, qui epithalamion tuum, quod mihi iniunxeras, scis biduo scriptum. audacter mehercules; sed tamen tantum *non CCC* hexametros habet. at fortasse tu pro collega mentieris. Manilius certe Uo- piscus, uir eruditissimus et qui praecipue uindicat a situ 30 litteras iam paene fugientes, solet ultro quoque nomine meo gloriari, uillam Tiburtinam suam descriptam a nobis uno die. sequitur libellus Rutilio Gallico conuale- scienti dedicatus, de quo nihil dico, ne uidear defuncti testis occasione mentiri. nam Claudii Etrusci testimonium 35 est, qui balneolum a me suum intra moram cenae recepit. in fine sunt Kalendae Decembres, quibus utique creditur: noctem enim illam felicissimam et uoluptatibus publicis inexpertam *celebrant. uale.*

I.

EQUUS MAXIMUS DOMITIANI IMP.

Quae superimposito moles geminata colosso
Stat Latium complexa forum? caelone peractum

20 quamquam timeo *scripsi*: quam timeo **A** quamuis mimeo **C** || 25 iussus sum **S**: iussum **C a** || 28 sed tantum tamen exametros **C a**, *correxi*. sed tamen CCLXXVII hex. *Dom.* || 29 at *Bernartius*: et **C a** | Manlius **C a**, *corr. Friedlaenderus* || 33 Gallico conuale- scienti *Heinsius*: Gallico est ualenti **C** Gallico ualenti **a** || 39 *celebrant. uale addidi: om. C a; uulgo habent additur post felicissimam*

I. EQUUS **A**: Equus **C** | IMP. **A**: imperatoris **C** || 1 super im- posito **C a** | geminata **a**: gemmata **A C**

Fluxit opus? Siculis an conformata caminis
 Effigies lassum Steropem Brontemque reliquit?
 An te Palladiae talem, Germanice, nobis 5
 Effinxere manus, qualem modo frena tenentem
 Rhénus et attoniti uidit domus ardua Daci?
 Nunc age fama prior notum per saecula nomen
 Dardanii miretur equi, cui uertice sacro
 Dindymon et caesis decreuit frondibus Ide. 10
 Hunc neque discissis cepissent Pergama muris;
 Nec grege permixto pueri innuptaeque puellae,
 Ipse nec Aeneas nec magnus duceret Hector.
 Adde quod ille nocens saeuosque amplexus Achiuos,
 Hunc mitis commendat eques. iuuat ora tueri 15
 Mixta notis belli placidamque gerentia pacem.
 Nec ueris maiora putes: par forma decorque,
 Par honor. ex uastis Martem non altius armis
 Bistonius portat sonipes magnoque superbit
 Pondere nec tardo raptus prope flumina cursu 20
 Fumat et ingenti propellit Strymona flatu.
 Par operi sedes. hinc obuia limina pandit,
 Qui fessus bellis adscitae munere prolis
 Primus iter nostris ostendit in aethera diuis.
 Discitur e uultu, quantum tu mitior armis, 25
 Qui nec in externos facilis saeuire furores
 Das Cattis Dacisque fidem. te signa ferente
 Et minor in leges iret gener et Cato pacis.
 At laterum passus hinc Iulia tecta tuentur,
 Illinc belligeri sublimis regia Pauli. 30
 Terga pater blandoque uidet Concordia uultu.
 Ipse autem puro celsum caput aere saeptus

10 Ide **A**: idem **C** || 11 discussis **Σ** || 18 ex uastis *scripsi*: exhaustis **C a** exutis *Heinsius* || 20 nec tanto raptus *Geuartius* || 23 adscitae **Σ**: adsectae (*ita a*) uel adsertae **C** || 25 Discitur **A**: Discit et **C** || 27 Cattis **Σ**: captis **C a** || 28 pacis *scripsi l. l. p. 252*: castris **C a** iustas *Cruceus* castus *Bursianus*

Templâ superfulges et prospectare uideris,
 An noua contemptis surgant palatia flammis
 Pulchrius, an tacita uigilet face Troicus ignis 35
 Atque exploratas iam laudet Uesta ministras.
 Dextra uetat pugnis Latium: Tritonia uirgo
 Non grauat et sectae praetendens colla Medusae
 Ceu stimulis accendit equum; nec dulcior usquam
 Lecta deae sedes. nec sic, pater, ipse teneres 40
 Pectora, quae mundi ualeant euoluere curas.
 En, cui se totis Temese dedit hausta metallis,
 It tergo demissa clamys. latus ense quieto
 Securum; magnus quanto mucrone minatur
 Noctibus hibernis et sidera terret Orion. 45
 At sonipes habitus animosque imitatus equestres
 Acrius attollit uultus cursumque minatur;
 Cui rigidis stant colla iubis uiuusque per armos
 Impetus et tantis calcaribus ilia late
 Suffectura patent. uacuae pro cespite terrae 50
 Aerea captiui crinem terit ungula Rheni.
 Hunc et Adrasteus uisum extimuisset Arion,
 Et pauet aspiciens Ledaeus ab aede propinqua
 Cyllarus. hic domini numquam mutabit habenas
 Perpetuus frenis atque uni seruiet astro. 55
 Uix sola sufficiunt, insessaque pondere tanto
 Subter anhelat humus; nec ferro aut aere: laborant
 Sub genio; teneat quamuis aeterna crepido,

33 superfulgens C a, corr. S || 37 pugnes latium C, correxi
 coll. Theb. XII 558; pugnas; laeuam S a | uirgo S: uulgo C a ||
 38 praetendit C a, corr. S || 40 sic S: si C a || 42 En cui scripsi:
 Et quis A Et qui C Et cui Gronouius | themese dedit A: themes
 edidit C || 43 It A: Et C || 48 uiuusque C: nimiusque a; malim
 uiuosque || 49 puto Imp. it; tantis || 51 Aerea Markl.: Aenea
 C a | terit Bernartius: tegit C a || 54 mutauit C a, corr. S || 55
 Perpetuus C: Perpetuis S a || 56 tato A: toto C || 57 laborat S ||
 58 Sed genio Aldus

Quae superingesti portaret culmina montis
 Caeliferique attrita genu durasset Atlantis. 60
 Nec longae traxere morae. iuuat ipsa labores
 Forma dei praesens, operique intenta iuuentus
 Miratur plus posse manus. strepit ardua pulsu
 Machina; continuos septem per culmina caelo
 It fragor et magnae uincit uaga murmura Romae. 65
 Ipse loci custos, cuius sacrata uorago
 Famosique lacus nomen memorabile seruant,
 Innumeros aeris sonitus et uerbere crudo
 Ut sensit mugire forum, mouet horrida sancto
 Ora situ meritaque caput uenerabile quercu. 70
 Ac primum ingentes habitus lucemque coruscam
 Expauit maioris equi terque ardua mersit
 Colla lacu trepidans; laetus mox praeside uisc:
 'Salue, magnorum proles genitorque deorum,
 Auditum longe numen mihi! nunc mea felix, 75
 Nunc ueneranda palus, cum te prope nosse tuumque
 Immortale iubar uicina sede tueri
 Concessum. semel auctor ego inuentorque salutis
 Romuleae: tu bella Iouis, tu proelia Rheni,
 Tu ciuile nefas, tu tardum in foedera montem 80
 Longo Marte domas. quod si te nostra tulissent
 Saecula, temptasses me non audente profundo
 Ire lacu; set Roma tuas tenuisset habenas.'
 Cedat equus, Latiae qui contra templa Diones
 Caesarei stat sede fori; quem tradere's ausus 85
 Pellaeo, Lysippe, duci; mox Caesaris ora
 Mirata ceruice tulit: uix lumine fesso
 Explores quam longus in hunc despectus ab illo.

64 continuos uel — nuus C: continuis a | caelo *Handius*:
 montis C a ex u. 59 || 65 uincit *Heinsius*: fingit C a || 68 crudo]
 surdo *Scaliger* crebro *Markl.* || 71 Ac A. At C || 83 lacus et
 C, corr. *Markl.* lacus sed s a (*idem* profundos) || 85 tradere es *Al-*
dus: traderis C a || 87 Mirata C: Aurata s a

Quis rudis usque adeo qui non, ut uiderit ambos,
 Tantum dicat equos quantum distare regentes? 90
 Non hoc imbriferas hiemes opus aut Iouis ignem
 Tergeminum, Aeolii non agmina carceris horret
 Annorumue moras: stabit, dum terra polusque,
 Dum Romana dies. huc et sub nocte silenti,
 Cum superis terrena placent, tua turba relicto 95
 Labetur caelo miscebitque oscula iuxta.
 Ibit in amplexus natus fraterque paterque
 Et soror: una locum ceruix dabit omnibus astris.
 Utere perpetuum populi magnique senatus
 Munere. Apelleae cuperent te scribere cerae, 100
 Optassetque nouo similem te ponere templo
 Atticus Elei senior Iouis; et tua mitis
 Ora Tarans, tua sidereas imitantia flammas
 Lumina contempto mallet Rhodos aspera Phoebus.
 Certus ames terras et quae tibi templa dicamus, 105
 Ipse colas; nec te caeli iuuat aula, tuosque
 Laetus huic dono uideas dare tura nepotes.

II.

EPITHALAMIUM IN STELLAM ET UIOLENTILLAM.

Unde sacro Latii sonuerunt carmine montes?
 Cui, Paeon, noua plectra moues humeroque comanti
 Faciundum suspendis ebur? procul ecce canoro

I 107 Priscianus II p. 10 Hertz: 'Statius quoque huic uidetur protulisse per diaeresin in primo siluarum: Laetus — nepotes'.

94 huc 5: hoc A C | fort. en || 96 iuxta A C: iuncta a; magis
 placerent oscula muta || 100 pelle(a)e C a, corr. 5 || 102 senior]
 genitor Luuineius, alii alia || 103 tarans C: tonans 5 a || 107 Letus
 A C Priscianus: Laetius 5 | tura 5: iura C a, Prisciani libri
 fere omnes

II. Epithalamium A: Epithalamion C

Demigrant Helicone deae quatiuntque nouena
 Lampade sollemnem thalamis coeuntibus ignem 5
 Et de Pieriis uocalem fontibus undam.
 Quas inter uultu petulans Elegea propinquat
 Celsior adsueto diuasque hortatur et ambit
 Alternum fultura pedem decimamque uideri
 Se cupit et medias fallit permixta sorores. 10
 Ipsa manu nuptam genetrix Aeneia ducit
 Lumina demissam et dulci probitate rubentem;
 Ipsa toros et sacra parat cinctuque Latino
 Dissimulata deam crinem uultusque genasque
 Temperat atque noua gestit minor ire marita. 15
 Nosco diem causasque sacri: te concinit iste
 (Pande fores!), te, Stella, chorus; tibi Phoebus et Euhon
 Et de Maenalia uolucer Tegeaticus umbra
 Serta ferunt. nec blandus Amor nec Gratia cessat
 Amplexum niueos optatae coniugis artus 20
 Floribus innumeris et olenti spargere nimbo.
 Tu modo fronte rosas, uiolis modo lilia mixta
 Excipis et dominae niueis a uultibus obstas.
 Ergo dies aderat Parcarum conditus albo
 Uellere, quo Stellae Uiolentillaeque professus 25
 Clamaretur hymen. cedant curaeque metusque,
 Cessent mendaces obliqui carminis astus,
 Fama tace: subiit leges et frena momordit
 Ille solutus amor: consumpta est fabula uulgi,
 Et narrata diu uiderunt oscula ciues. 30
 Tu tamen attonitus, quamuis data copia tantae
 Sortis, adhuc optas permissaque numine dextro
 Uota paues. pone o dulcis, suspiria, uates,

9 fultura **5**: factura **C a** fractura *Geuartius* tractura *Heinsius*
 || 11 ducit **A**: duxit **C** || 12 Lumine **C a** || 13 cinctuque *Barthius*:
 cētuque **C a** cultuque *T. Faber* || 23 dominis niueis **C a** || 27 mor-
 daces *Markl.* | ausus *Heinsius*; malim obl. murmuris orsus || 32
 Sortis *Markl.*: Noctis **C a** | premissaque uel promissaque (*ita a*)
C, corr. *Heinsius*

Pone: tua est. licet expositum per limen aperto
 Ire, redire gradu: iam nusquam ianitor aut lex 35
 Aut pudor. amplexu tandem satiare petito
 (Contigit!) et duras pariter reminiscere noctes.
 Digna quidem merces, et si tibi Iuno labores
 Herculeos, Stygiis et si concurrere monstris
 Fata darent, si Cyaneos raperere per aestus. 40
 Hanc propter tanti Pisaea lege trementem
 Currere et Oenomai fremitus audire sequentis.
 Nec si Dardania pastor temerarius Ida
 Sedisses, haec dona forent, nec si alma per auras
 Te potius prensu aueheret Tithonia biga. 45
 Sed quae causa toros inopinacque gaudia uati
 Attulit, hic mecum, dum feruent agmine postes
 Atriacque et multa pulsantur limina uirga,
 Hic, Erato iocunda, doce. uacat apta mouere
 Colloquia, et docti norunt audire penates. 50
 Forte, serenati qua stat plaga lactea caeli,
 Alma Uenus thalamo pulsa modo nocte iacebat
 Amplexu duro Getici resoluta mariti.
 Fulcra torosque deae tenerum premit agmen Amorum;
 Signa petunt quas ferre faces, quae pectora figi 55
 Imperet; an terris saeuire an malit in undis,
 An miscere deos an adhuc uexare Tonantem.
 Ipsi animus nondum nec cordi fixa uoluntas.
 Fessa iacet stratis, ubi quondam conscia culpae
 Lemnia deprenso repserunt uincula moechn. 60
 Hic puer e turba uolucrum, cui plurimus ignis
 Ore manuque leui numquam frustra acta sagitta,
 Agmine de medio tenera sic dulce profatur

36 potito 5 || 45 presa ueheret C a, *correx.* prensu iam
Parrhasius || 46 uatis C; de A non liquet || 60 moechn *Jacobsius*:
 lecto C a, quo seruato deprensae *Handius*; furto *Markl.* || 62
 frustra acta *scripsi*: frustrata C a, quo retento manumque leuem
Heinsius || 63 profatus a

Uoce (pharetrati pressere silentia fratres):
 'Scis ut, mater', ait 'nulla mihi dextera segnis 65
 Militia; quemcumque hominum diuumque dedisti,
 Uritur. at quondam lacrimis et supplice dextra
 Et uotis precibusque uirum concede moueri,
 O genetrix: duro nec enim ex adamante creati,
 Sed tua turba sumus. clarus de gente Latina 70
 Est iuuenis, quem patriciis maioribus ortum
 Nobilitas gauisa tulit praesagaque formae
 Protinus e nostro posuit cognomina caelo.
 Hunc egomet tota (quoniam tibi dulce) pharetra
 Improbis et densa trepidantem cuspidi fixi. 75
 Quamuis Ausoniis multum gener ille petitus
 Matribus, edomui uictum dominaeque potentis
 Ferre iugum et longos iussi sperare per annos.
 Ast illam summa leuiter (sic namque iubebas)
 Lampade parcentes et inertis strinximus arcu. 80
 Ex illo quantos iuuenis premat anxius ignes
 Testis ego, attonitus quantum me nocte dieque
 Urgentem ferat. haud ulli uehementior unquam
 Incubui, genetrix, iterataque uulnera fodi.
 Uidi ego et immiti cupidum decurrere campo 85
 Hippomenem, nec sic meta pallebat in ipsa.
 Uidi et Abydeni iuuenis certantia remis
 Brachia laudauique manus et saepe natanti
 Praeluxi: minor ille calor quo saeua tepebant
 Aequora: tu ueteres, iuuenis, transgressus amores. 90
 Ipse ego te tantos stupui durasse per aestus
 Firmauque animos blandisque madentia plumis
 Lumina deteresi. quotiens mihi questus Apollo,
 Sic uatem maerere suum! iam, mater, amatos

67 dextra] questu *Schraderus* || 68 uiri *Bernartius* || 74 quoniam *Parrhasius*: quondam *C a* || 82 attonitus *A*: attonito *C* || 84 fodi *A C*; *malim* fudi || 86 in ima *Markl*.

Indulge thalamos. noster comes ille piusque 95
 Signifer: armiferos poterat memorare labores
 Claraque facta uirum et torrentes sanguine campos,
 Set tibi plectra dedit mitisque incedere uates
 Maluit et nostra laurum subtexere myrto;
 Hic iuuenum lapsus suaque, haut extrema, reuoluit 100
 Uulnera; pro! quanta est Paphii reuerentia, mater,
 Numinis: hic nostrae defleuit fata columbae.
 Dixerat, et tenera matris ceruice pependit
 Blandus et admotis tepefecit pectora pennis.
 Illa refert, multum non aspernata rogari: 105
 'Grande quidem rarumque uiris, quos ipsa probauit,
 Pierius uotum iuuenis capit. hanc ego formae
 Egregium mirata decus, cui gloria patrum
 Et generis certabat honos, tellure cadentem
 Excepi fouique sinu; nec colla genasque 110
 Comere nec pingui crinem deducere amomo
 Cessauit mea, nate, manus. mihi dulcis imago
 Prosiluit. celsae procul aspice frontis honorem
 Suggestumque comae. Latias metire quid ultra
 Emineat matres; quantum Latonia nymphas 115
 Uirgo premit quantumque egomet Nereidas exto.
 Haec et caeruleis mecum consurgere digna
 Fluctibus et nostra potuit considerare concha;
 Et si flammigeras fas esset scandere sedes
 Hasque intrare domos, ipsi erraretis, Amores. 120
 Huic quamuis census dederim largita beatos,
 Uincit opes animo. querimur iam Seras auaros

95 Indulget **C a** || 96 poterat] *expectes* suerat uel norat || 98
 Sed *Politianus*: Sic **C a** || 100 haud **5**: aut **C a** | extrema **a**: ex-
 terna **C** || 103 Finis at et tenera **A**, *ut uid.*; Finis erat (Finierat)
 tenera **C** Dixerat et ten. **5**. *possis* Sic ait et ten. || 105 multum
scripsi: uultum **C** uultu **5 a** || 107 cupit **C a**, *corr. Markl.* ||
 113 honores **C a**, *corr. 5* || 119 flam(m)igeras **C**: flammiferas **a** | fas
 esset *scripsi*: potuisset **C a** *ex u. praeced.* || 122 queritur **C a**,
corr. Peyraredus.

Angustum spoliare nemus Clymeneaque desse
 Germina nec uirides satis inlacrimare sorores;
 Uellera Sidonio iam pauca rubescere tabo 125
 Raraque longaeuis niuibus crystallae gelari.
 Huic Hermum fuluoque Tagum decurrere limo
 (Nec satis ad cultus), huic uda monilia Glaucum
 Proteaque atque omnem Nereida quaerere iussi.
 Hanc si Thessalicos uidisses, Phoebe, per agros, 130
 Erraret secura Daphne. si in litore Naxi
 Theseum iuxta foret haec conspecta cubile,
 Gnosida desertam profugus liquisset et Euhan.
 Quod nisi me longis placasset Iuno querelis,
 Falsus huic pinnae et cornua sumeret aethrae 135
 Rector, in hanc uero cecidisset Iupiter auro.
 Sed dabitur iuueni, cui tu, mea summa potestas,
 Nate, cupis, thalami quamuis iuga ferre secundi
 Saepe neget maerens. ipsam iam cedere sensi
 Inque uicem tepuisse uiro.' sic fata leuauit 140
 Sidereos artus thalamique egressa superbum
 Limen Amyclaeos ad frena citauit olores.
 Iungit Amor laetamque uehens per nubila matrem
 Gemmato temone sedet. iam Thybridis arces
 Iliacae: pandit nitidos domus alta penates, 145
 Claraque gaudentes plauserunt limina cygni.

135. Priscianus II p. 10 H. 'Statius quoque huic uidetur protulisse per diaeresin in primo siluarum . . . idem in eodem: Falsus — aethrae'.

123 Angustum **A C**: Augustum \S | spoliasset *Heinsius* | deesse
C a || 127 Hinc **C a** || 128 hinc uda **C a**; Inda *Dom.* || 131 secura
 daphnes in lit. **C**, corr. *Tollius*, nisi quod in *omisit*. daphnes secura
 in lit. **a** || 135 Falsus *Priscianus A C*: Falsas \S | pinnae *optimi*
Prisciani *codd.*: pennas **A C** || 136 uero] alio *Markl.* iterum
Burmmanus

Digna deae sedes uiridis, nec sordet ab astris.
 Hic Libycus Phrygiusque silex, hic dura Laconum
 Saxa uirent; hic flexus onyx et concolor alto
 Uena mari rupesque nitent, quis purpura saepe 150
 Oebalis et Tyrii moderator liuet aeni.
 Pendent innumeris fastigia nixa columnis;
 Robora Dalmatico lucent satiata metallo.
 Excludunt radios siluis demissa uetustis
 Frigora, perspicui uiuunt in marmore fontes. 155
 Nec seruat natura uices: hic Sirius alget,
 Bruma tepet, uersumque domus sibi temperat annum.
 Exultat uisu tectisque potentis alumnae
 Non secus alma Uenus quam si Paphon aequore ab alto
 Idaliasque domos Erycinaque templa subiret. 160
 Tunc ipsam solo reclinem adfata cubili:
 'Quonam hic usque sopor uacuique modestia lecti,
 O mihi Laurentes inter dilecta puellas?
 Quis morum fideique modus? numquamne uirili
 Summittere iugo? ueniet iam tristior aetas. 165
 Exerce formam et fugientibus utere donis.
 Non ideo tibi tale decus uultusque superbos
 Meque dedi, uiduos ut transmittare per annos
 Ceu non cara mihi. satis o nimiumque priores
 Despexisse procos. at enim hic tibi sanguine toto 170
 Deditus unam omnes inter miratur amatque,
 Nec formae nec stirpis egens: nam docta per urbem
 Carmina qui iuuenes, quae non didicere puellae?
 Hunc et bis senos (sic indulgentia pergat
 Praesidis Ausonii) cernes attollere fasces 175
 Ante diem; certe iam nunc Cybeleia nouit
 Limina et Euboicae carmen legit ille Sibyllae.

147 uiridis C a (de A non liquet): nitidis Dom. || 150 saepe]
 cedit Markl.; puto sordet || 154 demissa C: decussa S a || 161
 recliuem C a || 169 clara C a || 176 mouit C a

Iamque parens Latius, cuius praenoscere mentem
 Fas mihi, purpureos habitus iuuenique curule
 Indulgebit ebur Dacasque (ea gloria maior) 180
 Exuias laurosque dabit celebrare recentes.
 Ergo age, iunge toros atque otia deme iuuentae.
 Quas ego non gentes, quae non face corda iugauī?
 Alituum pecudumque mihi durique ferarum
 Non renuere greges; ipsum in conubia terrae 185
 Aethera, cum pluuiis rarescunt nubila, soluo.
 Sic rerum series mundique reuertitur aetas.
 Unde nouum Troiae decus ardentumque deorum
 Raptorem, Phrygio si non ego iuncta marito,
 Lydius unde meos iterasset Thybris Iulos? 190
 Quis septemgeminæ posuisset moenia Romae
 Imperii Latiale caput, ni Dardana furto
 Cepisset Martem, nec me prohibente, sacerdos?
 His mulcet dictis tacitoque inspirat honore
 Conubii. redeunt animo iam dona precesque 195
 Et lacrimae uigilesque uiri prope limina questus,
 Asteris et uatis totam cantata per urbem,
 Asteris ante dapes, nocte Asteris, Asteris ortu,
 Quantum non clamatus Hylas. iamque aspera coepit
 Flectere corda libens et iam sibi dura uideri. 200
 Macte toris, Latios inter placidissime uates,
 Quod durum permensus iter certisque sub oris
 Prendisti portus. nitidae sic transfuga Pisae
 Amnis in externos longe flammatus amores
 Flumina demerso trahit intemerata canali, 205

180 dacasque et gloria A C, *correxī*. en *Handius* || 183 mentes
Heinsius | iugali C a, *corr.* Dom. || 192 ni ego: si C nisi s a || 194
 tacitoque i. honorem C a, *correxī*. tacitumque et amorem s || 195
 iam uota Markl. || 201 placitissime Schraderus || 202 certisque sub
 oris scripsi: c(o)eptique laboris C a coeptosque labores Markl. ||
 203 nitidae uel nitiade C; A* nectiae uidetur habere, sed ut et
 incerta sint || 204 Amnis s: Annus C a

Donec Sicanios tandem prolatus anhelo
 Ore bibat fontes; miratur dulcia Nais
 Oscula nec credit pelago uenisse maritum.
 Quis tibi tunc alacri caelestum en! munere claro,
 Stella, dies? quanto salierunt pectora uoto, 210
 Dulcia cum dominae dexter conubia uultus
 Adnuit! ire polo nitidosque errare per axes
 Uisus. Amyclaeis minus exultauit harenis
 Pastor ad Idaeas Helena ueniente carinas;
 Thessala nec talem uiderunt Pelea Tempe, 215
 Cum Thetin Haemoniis Chiron accedere terris
 Erecto prospexit equo. quam longa morantur
 Sidera! quam segnis uotis aurora mariti!
 At procul ut Stellae thalamos sensere parari
 Laetous uatum pater et Semeleius Euhan, 220
 Hic mouet Ortygia, mouet hic rapida agmina Nysa.
 Huic Lycii montes gelidaeque umbracula Thymbrae
 Et, Parnase, sonas: illi Pangaea resultant
 Ismaraque et quondam genialis litora Naxi.
 Tunc caras iniere fores comitique canoro 225
 Hic chelyn, hic flauam maculoso nebrida tergo,
 Hic thyrsos, hic plectra ferunt; hic enthea lauro
 Tempora, Minoa crinem premit ille corona.
 Uixdum emissa dies, et iam socialia praesto
 Omina, iam festa feruet domus utraque pompa. 230
 Fronte uirent postes, efulgent compita flammis,
 Et pars immensae gaudet celeberrima Romae.
 Omnis honos, cuncti ueniunt ad limina fasces;
 Omnis plebeio teritur praetexta tumultu
 Hinc, eques hinc; iuuenumque arto stola mixta laborat. 235

209 en ego: in **C a**, *del. Dom.* || 223 Parnasse sonas *Dan.*
Heinsius: parnasis (— sus **5 a**) honos **C a** || 230 Omina **A**: Omnia
C Agmina *Markl.* || 231 et fulgent **C a**, *correx*i; effulgent *Markl.* ||
 235 iuuenumque arto *scripsi*: iuuenum questus **C a** iuuenum coetu
Bernartius

Felices utrosque uocant, sed in agmine plures
 Inuidere uiro. iamdudum poste reclinis
 Quaerit Hymen thalamis intactum dicere carmen,
 Quo uatem mulcere queat. dat Iuno uerenda
 Uincula, et insignes geminat Concordia taedas. 210
 Hic fuit ille dies: noctem canat ipse maritus!
 Quantum nosse licet, sic uicta sopore doloso
 Martia fluminea posuit latus Ilia ripa;
 Non talis niueos tinxit Lauinia uultus,
 Cum Turno spectante rubet; non Claudia talis 215
 Respexit populos mota iam uirgo carina.
 Nunc opus, Aonidum comites tripodumque ministri,
 Diuersis certare modis: eat enthea uittis
 Atque hederis redimita cohors, ut pollet ouanti
 Quisque lyra. sed praecipue qui nobile gressu 250
 Extremo fraudatis opus, date carmina festis
 Digna toris. hunc ipse Coe plaudente Philetas
 Callimachusque senex Umbroque Propertius antro
 Ambissent laudare diem, nec tristis in ipsis
 Naso Tomis diuesque foco lucente Tibullus. 255
 Me certe non unus amor simplexque canendi
 Causa trahit: tecum similes iunctaeque Camenae,
 Stella, mihi, multumque pares bacchamur ad aras
 Et sociam doctis haurimus ab annibus undam.
 At te nascentem gremio mea prima recepit 260
 Parthenope, dulcisque solo tu gloria nostro
 Reptasti. nitidum consurgat ad aethera tellus
 Eubois et pulcra tumeat Sebethos alumna;
 Nec sibi sulphureis Lucrinae Naides antris
 Nec Pompeiani placeant magis otia Sarni. 265

237 recliuis C a || 240 insigni g. C. teda C a, corr. Boethorius || 242 nosse S a: nosce C || 244 tinxit Guictus: striuxit C a || 248 uittis S: uictis C a || 250 praecipui C a || 251 epos Heinsius || 252 coe S a: choo C; choro Auantius; cf. Lachmannus ad Lucr. p. 159 | philetas A C. || 264 tibi ed. Parmensis

Eia age, praeclaros Latio properate nepotes,
 Qui leges, qui castra regant, qui carmina ludant.
 Acceleret partu decumum bona Cynthia mensem,
 Sed parcat Lucina precor; tuque ipse parenti 270
 Parce, puer, ne mollem uterum, ne stantia laedas
 Pectora; cumque tuos tacito natura recessu
 Formabit uultus, multum de patre decoris,
 Plus de matre feras. at tu, pulcherrima forma
 Italidum, tandem merito possessa marito,
 Uincla diu quaesita foue: sic damna decoris 275
 Nulla tibi; longe uiridis sic flore iuuentae
 Perdurent uultus, tardeque haec forma senescat.

III.

VILLA TIBURTINA MANILII UOPISCI.

Cernere facundi Tibur glaciale Uopisci
 Si quis et inserto geminos Aniene penates,
 Aut potuit sociae commercia noscere ripae
 Certantisque sibi dominum defendere uillas,
 Illum nec calido latrauit Sirius astro, 5
 Nec grauis aspexit Nemeae frondentis alumnus:
 Talis hiems tectis, frangunt sic improba solem
 Frigora, Pisaeumque domus non aestuat annum.
 Ipsa datur tectum tenera struxisse Uoluptas;
 Tum Uenus Idaliis unxit fastigia sucis 10
 Permulsitque crocis blandumque reliquit odorem

267 regant A: legant C || 272 Formarit C a, *correx.*

III. *In titulo* Manilii C a: Manlii Dom. || 2 inserto s a: insertos C || 8 Pisaeoque — anno Markl. || 9 Ipsa manu tenera tecum (tectum s) scripsisse uoluptas C a, *correx.* Uisa manu ed. Gryphiana. Ipsa manu tenera fertur scrips. Barthius || 10 Tunc C a, *corr.* Lindembrogius || 11 crocis Schraderus: comis C a comas Dom. | odorem Scriuerius: honorem C a

Sedibus, et uolucres uetuit decedere natos.
 O longum memoranda dies! quae mente reporto
 Gaudia, quam lassos per tot miracula uisus!
 Ingenium quam mite solo! quae forma beatis 15
 Arte manus facieque locis! non largius usquam
 Indulsit natura sibi. nemora alta citatis
 Incubuere uadis; fallax responsat imago
 Frondibus, et longas eadem fugit unda per umbras.
 Ipse Anien (miranda fides) infraque superque 20
 Saxeus hic tumidam rabiem spumosaque ponit
 Murmura, ceu placidi ueritus turbare Uopisci
 Pieriosque dies et alentes carmina somnos.
 Litus utrumque domi, nec te mitissimus amnis
 Diuidit. alternas seruant praetoria ripas 25
 Non externa sibi fluuioue apstare queruntur.
 Sestiacos nunc fama sinus pelagusque natatum
 Iactet et audaci iunctos delphinas ephebo!
 Hic aeterna quies, nullis hic iura procellis,
 Numquam feruor aquis. datur hic transmittere uisus 30
 Et uoces et paene manus. sic Chalcida fluctus
 Expellunt flauī, sic dissociata profundo
 Bruttia Sicanium circumspicit ora Pelorum.
 Quid primum mediumue canam, quo fine quiescam?
 Auratasne trabes an Mauros undique postis 35
 An picturata lucentia marmora uena

12 discedere **A C**, *correxī* || 16 facieque *scripsi l. l. p. 253:*
 artemque **C a** concessa **5** || 19 unda per umbras **5**: umbra per
 undas **C a** || 20 Ipse *Dom.*: Ipsa **C a** | anien **A***: autem **C** || 21 Uix
 suus *Markl.*; *possis* Tam ferus || 23 alentes *Heinsius*: habentes **C a** ||
 24 *corruptus*. L. utrimque, domus: nec se m. a. *Lipsius*; et certe
 domus *necessarium est*; fortasse L. u. domus tenet et mit. a. |
 amnis **5**: annus **C** annis **A**, ut *uid.* || 26 fluuioue apstare *scripsi*:
 fluuiorum optare **C a**, fluuiumue obstare *Dom.* || 28 uictos **A** uictos
C || 32 Expellunt *uix sanum*; Dispescunt *Heinsius* Diuellunt *Guietus* |
 flauī *scripsi*: fluii **C a** refluī *Lindenbrogius* refugi *Cruceus* || 36
 uena **A* C**: luna **5**

Mirer an emissas per cuncta cubilia lymphas?
 Huc oculis, huc mente trahor. uenerabile dicam
 Lucorum senium? te, quae uada fluminis infra
 Cernis, an ad siluas quae respicis, aula, tacentis, 40
 Qua tibi tuta quies offensaue turbine nullo
 Nox silet et pigros mittunt iam murmura somnos?
 An quae graminea suscepta crepidine fumant
 Balnea et impositum riuus algentibus ignem?
 Quaque uaporiferis iunctus fornacibus amnis 45
 Ridet anhelantes uicino flumine Nymphas?
 Uidi artes ueterumque manus uariisque metalla
 Uiua modis. labor est auri memorare figuras,
 Aut ebur aut dignas digitis contingere gemmas,
 Quicquid et argento primum, uel in aere minori 50
 Lusit et enormes manus est experta colossos.
 Dum uagor aspectu uisusque per omnia duco,
 Calcabam necopinus opes. nam splendor ab alto
 Defluus et nitidum referentes aera testae
 Monstrauere solum; uarias ubi picta per artes 55
 Gaudet humus superatque nouis asarota figuris.
 Expauere gradus. quid nunc laquearia mirer
 Aut quid partitis distantia tecta trichoris?
 Quid te, quae mediis seruata penatibus arbor
 Tecta per et postes liquidas emergis in auras, 60
 Quo non sub domino saeuas passura bipennes?
 Set nunc ignauos forsitan uel lubrica Nais
 Uel non abruptos tibi demet Hamadryas annos.

37 nymphas **C a**, corr. **S**. || 41 tuta **A**: tota **C** || 42 Nox **S a**:
 Mox **C** | pigros *Peyraredus*: nigros **C a** | mittunt iam *scripsi*:
 mutantia **C** imitantia **S a** inuitant *Peyraredus* || 44 riuus *scripsi*:
 ripis **C a** || 45 Quique *Markl.*; puto Quodque || 46 digitos *Maduigius* ||
 50 minori **C**: myronis **a** || 57 laquearia *scripsi*: ingentia **C**; quid **A**
habeat, incertum, u super in posito. ingentia mirer Atria? quid paribus
Markl. || 62 Set *scripsi*: Et **C a** At *Gronouius*; | ignauos *scripsi*:
 ignaro **C a** ignoro *Politianus* ignarae *Heinsius* intactae *Gronouius* ||
 63 tibi] ubi **C a** | demet **A * C**: debet *Heinsius* comet *Gronouius*

Quid referam alternas gemino super aggere mensas
 Albentesque lacus altosque in gurgite fontes? 65
 Teque, per obliquum penitus quae laberis amnem,
 Marcia, et audaci transcurris flumina plumbo,
 Ne solum Ioniis sub fluctibus Elidis amnem
 Dulcis ad Aetnaeos deducat semita portus?
 Illis ipse antris Anienus fonte relicto 70
 Nocte sub arcana glaucos exutus amictus
 Huc illuc fragili prosternit pectora musco,
 Aut ingens in stagna cadit uitreasque natatu
 Plaudit aquas. illa recubet Tiberinus in umbra,
 Illic sulphureos cupit Albula mergere crines, 75
 Haec domus Egeria nemoralem abiungere Phoeben
 Et Dryadum uiduare choris argentia possit
 Taygeta et siluis accersere Pana Lycaeis.
 Quod ni templa darent alias Tirynthia sortes,
 Et Praenestinae poterant migrare sorores. 80
 Quid bifera Alcinoi laudem pomaria uosque,
 Qui numquam uacui prodistis in aethera, rami?
 Cedant Telegoni, cedant Laurentia Turni
 Iugera Lucrinaeque domus litusque cruenti
 Antiphatae; cedant uitrae iuga perfida Circes 85
 Dulichiis ululata lupis arcesque superbae
 Anxuris et sedes, Phrygio quas mitis alumno
 Debet anus; cedant, quae te iam solibus artis
 Antia nimbose reuocabunt litora bruma.
 Scilicet hic illi moderantur pondera mores; 90

64 alterno geminas *Markl.* || 65 aliosque *Bernartius* || 67 Mar-
 tia **C** (*de A non liq.*) || 68 sq. Ne — deducat *Wakefieldus*: An —
 deducat **C a** An — deducit *edd.* || etneos **A**: ethneos **C** || 70 anienem
C aniene in **a** || 71 archana **a**: arc(h)ano **A C** || 74 Tiberinus **A**:
 tiburnus **C** | recubat **C a**, *correx* || 76 Egeriae **C a**, *corr.* *Handius*
 | abiungere **A**: adiungere **C** || 89 Antia *Markl.*: Auia **C a** || 90 hic
 illi meditantur pondera **C a**, hic hilari miscentur pondere *Markl.*,
 hic hilares moderantur pondera *Burmamnus* hic nulli meditantur
Maduigijs

Hic premitur fecunda quies uirtusque serena
 Fronte grauis sanusque nitor luxuque carentes
 Deliciae, quas ipse suis degressus Athenis
 Mallet deserto senior Gargettius horto;
 Haec per et Aegeas hiemes Hyadumque niuosum 95
 Sidus et Oleniis dignum petiisse sub astris,
 Quam Maleae credenda ratis Siculosque per aestus
 Sit uia: cur oculis sordet uicina uoluptas?
 Hic tua Tiburtes Faunos chelys et iuuat ipsum
 Alciden dictumque lyra maiore Catillum, 100
 Seu tibi Pindaricis animus contendere plectris
 Siue chelyn tollas heroa ad roborum siue
 Liuentem satiram nigra rubigine uibres
 Seu tua non alia splendescat epistola cura.
 Digne Midae Croesique bonis et Perside gaza, 105
 Macte bonis animi! cuius stagnantia rura
 Debuit et flauis Hermus transcurrere ripis
 Et limo splendente Tagus. sic docta frequentes
 Otia, sic omni deterius pectora nube
 Finem Nestoreae precor egrediare senectae. 110

IV.

SOTERIA RUTILII GALLICI.

Estis, io, superi, nec inexorabile Clotho
 Uoluit opus, uidet alma pios Astraea Iouique
 Conciliat! uiuit dubitataque sidera cernit

92 nitor 5: genitor C decor 5 a || 93 digressus C a, *correx* ||
 94 gargeticus orto C gargetius A || 95 Hyadumque *Heinsius*: plia-
 dumque C a || 97 Quam *scripsi*: Si C a; *in enuntiato priore sup-*
pleas potius || 102 tollas A: tollis C || 103 uibres *Scriuerius*: turbes
 C a turpes *Geuarius* || 104 non alta *Lindénbrogius* || 109 deterius
Heinsius: detectus C a

IV. *in titulo* RUTILII A: rutuli C || 3 Conciliat uiuit *Nic.*
Hopfus: Conciliata cadit C a Conciliata redit *Barthius* Conciliat.
 credit *Hemsterhusius*

Gallicus. en! caelo diue's Germanice cordi
 (Quis neget?): erubuit tanto spoliare ministro 5
 Imperium Fortuna tuum. stat proxima ceruix
 Ponderis immensi damñosaque fila senectae
 Exuit atque alios melior reuirescit in annos.
 Ergo alacres, quae signa colunt urbana, cohortes,
 Inque sinum quae saepe tuum fora turbida questu 10
 Confugiunt, reges urbesque ubicumque locatae,
 Quae tua longinquis implorant iura querelis,
 Certent laetitia, uos terque ex ordine, collis,
 Confremite, et sileant peioris murmura famae!
 Quippe manet longumque aeuo redeunte manebit, 15
 Quem penes intrepidae mitis custodia Romae.
 Nec tantum induerint fatis noua saecula crimen
 Aut instaurati peccauerit ara Tarenti.
 Ast ego nec Phoebum, quamquam mihi surda sine illo
 Plectra, nec Aonias decima cum Pallade diuas 20
 Aut mitem Tegeae Dircesue hortabor alumnum:
 Ipse ueni uiresque nouas animumque ministra,
 Qui caneris; doctor nec enim sine numine tantus
 Ausoniae decora ampla togae centumque dedisti
 Iudicium mentemque uiris. licet enthea uatis 25
 Excludat Pimplea sitim nec conscia detur
 Pirene: largos promptus mihi gurgēs in haustus,
 Qui rapitur de fonte tuo, seu plana solutis
 Quom struis orsa modis seu quom tibi dulcis in artum
 Frangitur et nostras curat facundia leges. 30

4 et caelo diues Germ. **C a**, *correxī*. es caelo, dis es Dom. ||
 10 questum *Markl.* || 11 leges u. u. rogatae **C a** (*nisi quod a cum*
 5 togatae), *correxī*; *sed fortasse praestat* regesque || 13 Certent **A**:
 Certant **C** | uos terque *Nollius*: nosterque **A** noseque uel nosceque
C uos aequae *Imhofius* || 14 Confremite *Imhofius*: Confremat **C a** ||
 18 Terenti 5 || 23 Qui Dom.: Quis **A* C** | doctor *scripsi*: docto
C a dextro *Markl.* || 26 pīplea **A**: pipelea **C** || 27 promptus *scripsi*:
 potius **C a** potus *Bernartius* potior *N. Faber* || 29 Quom — quom
A: Qui (*uel* Construis) — quam **C** | artem **C a**, *corr. Barthius*

Quare age, si Cereri sua dona merumque Lyaeo
 Reddimus, et diues praedae tamen accipit omni
 Exuuias Diana tholo captiuaque tela
 Bellipotens: nec tu (quamquam tibi, Gallice, maius
 Eloquium, fandique opibus sublimis abundas) 35
 Sperne coli tenuiore lyra. uaga cingitur astris
 Luna, et in oceanum riui cecidere minores.
 Quae tibi sollicitus persoluit praemia morum
 Urbis amor? quae tum patrumque equitumque notauit
 Lumina et ignarae plebis lugere potentes? 40
 Non labente Numa timuit sic curia felix,
 Pompeio nec celsus eques nec femina Bruto.
 Hoc illud: tristis inuitum audire catenas,
 Parcere uerberibus nec qua iubet alta potestas
 Ire, sed armatas multum sibi demere uires 45
 Dignarique manus humilis et uerba precantum,
 Reddere iura foro nec proturbare curules
 Et ferrum mulcere toga. sic itur in alta
 Pectora, sic mixto reuerentia sedit amore.
 Ipsa etiam cunctos grauis inclementia fati 50
 Terruit et subiti praeceps iuuenile pericli,
 Nil cunctante malo. non illud culpa senectae
 (Quippe ea bis senis uixdum orsa excedere lustris),
 Sed labor intendens animique in membra uigentis
 Imperium uigilesque suo pro Caesare curae, 55
 Dulce opus. hinc fessos penitus subrepsit in artus
 Insidiosa quies et pigra obliuio uitae.
 Tunc deus, Alpini qui iuxta culmina dorsi
 Signat Apollineo sanctos cognomine lucos,
 Respicit heu tanti residens securus alumni. 60

34 quamquam *Bentleius*: quando **C a** || 41 maduit sic curia
 fletu *Heinsius* || 49 sedit amore *Bentleius*: fidit amor **A C** se dat
 amore *Markl.* || 50 Inde etiam *Schraderus* || 57 pigrae **5** || 59
 Apollineos sancto **C a**, corr. *Markl.* || 60 residens *scripsi l. l. p. 253*:
 precidem **C a** pridem **5**

Egressusque moras: 'nunc mecum, Epidauria proles,
 Hinc' ait 'i gaudens: datur aggredienda facultas
 Ingentem recreare uirum. teneamus adorti
 Tardantis iam fila colos; nec fulminis atri
 Sit metus: has ultro laudabit Iupiter artes. 65
 Nam neque plebeiam aut dextro sine numine cretam
 Seruo animam. atque adeo breuiter, dum tecta subimus,
 Expediam. genus ipse suis praemissaque retro
 Nobilitas; nec origo latet, sed luce sequente
 Uincitur et magno gaudet cessisse nepoti. 70
 Prima togae uirtus illi; qua clarus et ingens
 Eloquio; mox innumeris exercita castris
 Occiduae primaque domus et sole sub omni
 Permeruit iurata manus; nec in otia pacis
 Permissum laxare animos ferrumque recingi. 75
 Hunc Galatea uigens ausa est incessere bello,
 Hunc quoque perque nouem timuit Pamphylia messes
 Pannoniusque ferox arcuque horrenda fugaci
 Armenia et patiens Latii iam pontis Araxes.
 Quid geminos fascas magnaue iterata reuoluam 80
 Iura Asiae? uelit illa quidem ter habere quaterque
 Hunc sibi, sed reuocant fasti maiorque curulis
 Nec promissa semel. Libyci quid mira tributi
 Obsequia et missum media de pace triumphum
 Laudem et opes tantas? nec qui mandauerat ausus 85

61 Egressusque *scripsi*: Progressusque **C a** Praegr. **5** | nunc **5**:
 hunc **C a** huc **5** hinc *Dom.* | epidaurea **C a** || 62 Hinc **C a**: Huc
Geuartius | ait i *scripsi*: alti **C a** altis *Geuartius* ait en *Heinsius*
 63 teneamus **C a**: tentemus *Bernartius* || 64 Tardantis *scripsi*: Ten-
 datis **C a**; *possis et Tenvantis conicere coll. V 1, 156 et L. Muellernus*
d. r. m. 260. Tendentes Markl. || 65 laudauit **C a**, *corr. 5* || 68
 praemissaque **A**: *ita uel* permissaque **C** || 71 illi qua *scripsi*: illi qua-
 que **A**, *ut uid.* illi quoque **C** illic quoque *Peyraredus* || 73 Occiduas
 primasque domos **C a**, *corr. Guetus* || 74 Permetuit **C a**, *corr. 5* |
durata J. Gebhardus || 75 retingi **C**, *corr. a* || 77 Me quoque **C a**,
corr. Dom.

Expectare fuit! gaudet Trasimenus et Alpes
 Cannensesque animae; primusque insigne tributum
 Ipse palam lacera noscebat Regulus umbra.
 Non uacat Arctoas acies Rhenumque rebellem
 Captivaeque preces Ueledae et, quae maxima nuper 90
 Gloria, depositam Dacis pereuntibus urbem
 Pandere, cum tanti lectu rectoris habenas,
 Gallice, Fortuna non admirante subisti.
 Hunc igitur, si digna loquor, rapiamus iniquo,
 Nate, Ioui. rogat hoc Latiae pater inclitus urbis, 95
 Et meruit; neque enim frustra mihi nuper honora
 Carmina patricio pueri sonuistis in ostro.
 Si qua salutifero gemini Chironis in antro
 Herba, tholo quodcumque tibi Troiana recondit
 Pergamus aut medicis felix Epidaurus harenis 100
 Educat, Idaea profert quam Creta sub umbra
 Dictamni florentis opem, quoque anguis abundat
 Spumatu: iungam ipse manus atque omne benignum
 Uirus, odoriferis Arabum quod doctus in aruis
 Aut Amphrysiaco pastor de gramine carpsi.' 105
 Dixerat. inueniunt positos iam segniter artus
 Pugnantemque animam; ritu se cingit uterque
 Paeonio monstrantque simul parentque uolentes,
 Donec letiferas uario medicamine pestes
 Et suspecta mali ruperunt nubila somni. 110
 Adiuvat ipse deos morboque ualentior omni
 Occupat auxilium. citius non arte reffectus
 Telephus Haemonia, nec quae metuentis Atridae
 Saeua Machaonio coierunt uulnera suco.

88 noscebat *scripsi* l. l. p. 254: poscebat **C a** plaudebat *Ior-
 tinus* || 90 Veledae et *Dom.*: Veldae **A***, ut *uid.* ueldet uel ueldae
C || 91 arcem *Markl.* || 93 lectus **C a**, corr. *Bernartius* || 94 Hunc **A**:
 Nunc **C** | rapiemus **C a**, corr. **S** || 99 quamcumque *Barthius* ||
 103 puto Spumatu, nunc adcumules; addam omne | benigne **C a**,
 corr. *Lindenbrogius* || 105 carpsit **C a**, corr. *Dom.* || 111 ualentius
Heinsius; puto herbaque ualentior || 112 arte **A**: aste **C**

Quis mihi tot questus inter populique patrumque 115
 Sit curae uotique locus? tamen ardua testor
 Sidera teque, pater uatum Thymbraee, quis omni
 Luce mihi, quis nocte timor, dum postibus haerens
 Assiduus nunc aure uigil nunc lumine cuncta
 Aucupor; immensae ueluti conexa carinae 120
 Cymba minor, cum saeuit hiems, pro parte furentis
 Parua recepat aquas et eodem uoluitur austro.
 Nectite nunc laetae candentia fila, sorores,
 Nectite! nemo modum transmissi computet aeui.
 Hic uitae natalis erit. tu Troica dignus 125
 Saccula et Euboici transcendere pulueris annos
 Nestoreosque situs! qua nunc tibi pauper acerra
 Digna litem? nec si uacuet Meuania ualles,
 Aut praestent niueos Clitumna noualia tauros,
 Sufficiam. sed saepe deis hos inter honores 130
 Cespes et exiguo placuerunt farra salino.

V.

BALNEUM CLAUDII ETRUSCI.

Non Helicon graui pulsat chelys enthea plectro,
 Nec lassata uoco totiens mihi numina, Musas;
 Et te, Phoebe, choris et te dimittimus, Euhæ;
 Tu quoque muta ferae, uolucer Tegeæ, sonora
 Terga premas: alios poscunt mea carmina coetus. 5
 Naidas, undarum dominas, regemque corusci
 Ignis adhuc fessum Siculaque incude rubentem
 Elicuisse satis. paulum arma nocentia, Thebae,
 Ponite: dilecto uolo lasciuire sodali.
 Iunge, puer, cyathos, set ne numerare labora 10

115. questus *Markl.*: coetus **C a** || 116 Sit **A**: Sic **C** || 117 omnis **C a**, *corr.* **5** || 118 herens **A**: heret **C** || 120 Auguror **C a**, *corr.* *Heinsius*

V. 4 tegeæ sonore **A**: tegees honore **C** || 10 set ne numerare *Scriuerius*: uel et uel atque enumerare **C** et enum. **a**

Cunctantemque intende chelyn; discede Laborque
 Curaque, dum nitidis canimus gemmantia saxis
 Balnea dumque procax uittis hederisque soluta,
 Fronde uerecunda, Clio mea ludit Etrusco.
 Ite, deae uirides, liquidosque aduertite uultus 15
 Et uitreum teneris crinem redimite corymbis,
 Ueste nihil tectae, quales emergitis altis
 Fontibus et uisu Satyros torquetis amantis.
 Non uos, quae culpa decus infamastis aquarum,
 Sollicitare iuuat; procul hinc et fonte doloso 20
 Salmacis et uiduae Cebrenidos arida luctu
 Flumina et Herculei praedatrix cedat alumni.
 Uos mihi, quae Latium septenaque culmina, Nymphae,
 Incolitis Thybrimque nouis attollitis undis,
 Quas praeceps Anien atque exceptura natatus 25
 Uirgo iuuat Marsasque niues et frigora ducens
 Marcia, praecelsis quarum uaga molibus unda
 Crescit et innumero pendens transmittitur arcu —;
 Uestrum opus aggredimur, uestra est, quam carmine molli
 Pando, domus. non umquam aliis habitastis in antris 30
 Ditiis. ipsa manus tenuit Cytherea mariti
 Monstrauitque artes; neu uilis flamma caminos
 Ureret, ipsa faces uolucrum succendit amorum.
 Non huc admissae Thasos aut undosa Carystos,
 Maeret onyx longe, queriturque exclusus ophites: 35
 Sola nitet flauis Nomadum decisa metallis
 Purpura, sola cauo Phrygiae quam Synnados antro
 Ipse cruentauit maculis liuentibus Attis,
 Quaeque Tyri uenas secat et Sidonia rupes.

13. uittis uel mitis C: myrtis 5 a; cf. II 1, 26 || 14 Fronde uerecundo C a, correxi. Fronte Dom. || 15 aduertite A: auertite C || 18 amantis A, — es C || 21 crebrecuidos (— cuydos a) C a, corr. Dom. || 27 Martia C a || 29 molli Dom.: nulli C a || 38 liuentibus A: lucentibus C | atis A attys C || 39 Queque A: Quoque C Quasque edd. || tyri C a: Tyrus edd. | uenas scripsi: niueas C a Quasque Tyros uena secat e Sidonide r. Heinsius

Uix locus Eurotae, uiridis cum regula longo	40
Synnada distinctu uariat. non lumina cessant,	
Effulgent camerae, uario fastigia uitro	
In species animata nitent. stupet ipse beatas	
Circumplexus opes et parcius imperat ignis.	
Multus ubique dies, radiis ubi culmina totis	45
Perforat atque alio sol improbus uritur aestu.	
Nil ibi plebeium; nusquam Temesaea notabis	
Aera, sed argento felix propellitur unda	
Argentoque cadit labrisque nitentibus instat	
Delicias mirata suas et abire recusat.	50
Extra autem niueo qui margine caerulus amnis	
Uiuit et ab summo fundum patet omnis in imum,	
Cui non ire lacu pigrosque exsoluere amictus	
Suadeat? hoc mallet nasci Cytherea profundo,	
Hic te perspicuum melius, Narcisse, uideres,	55
Hic nelox Hecate uelit et deprensa lauari.	
Quid nunc strata solo referam tabulata crepantis	•
Auditura pilas, ut languidus ignis inerrat	
Aedibus et tenuem uoluunt hypocausta uaporem?	
Nec si Baianis ueniat nouus hospes ab oris,	60
Talia despiciat (fas sit componere magnis	
Parua), Neronea nec qui modo lotus in unda,	
Hic iterum sudare neget. macte ore nitenti	
Ingenii curaue puer! tecum ista senescant,	
Et tua iam in melius discat fortuna renasci!	65

40 uiridi et longa Dom. || 41 distinctum A C, corr. Politianus |
lumina C: limina A § || 43 animata Markl.: animoque C a animos-
que Dom. animosa Heinsius || 47 themesea a: teumessa uel tenus
esa C || 52 in fundum summo p. o. ab imo C a, correxi || 57 tubu-
lata W. A. Becker, Gallus I p. 281 || 58 ut ego: ubi C a || 61
despiciet C a || 63 sq. macte oro nitenti Ingenio curaue C a,
correxi. Ingenio cultuque Markl. || 65 in melius Markl.: melius
C a melior Auantius

VI.

KALENDAE DECEMBRES.

Et Phoebus pater et seuera Pallas
 Et Musae procul ite feriatae:
 Iani uos reuocabimus Kalendis.
 Saturnus mihi compede exsoluta,
 Et multo grauidus mero December 5
 Et ridens Iocus et Sales proterui
 Adsint, dum refero diem beatam
 Laeti Caesaris ebriamque noctem.
 Uix aurora nouos mouebat ortus,
 Iam uelaria linea pluebant; 10
 Nec rorem ueniens profudit eurus:
 Quicquid nobile Ponticis nucetis,
 Fecundis cadit aut iugis Idumes;
 Quod ramis pia germinat Damascos,
 Et quod percoquit aestuosa Caunos, 15
 Largis gratuitum cadit rapinis;
 Molles caseoli lucunculique,
 Et massis Amerina non perustis
 Et mustaceus et latente palma
 Praegnantes caryotides cadebant. 20
 Non tantis Hyas inserena nimbis
 Terras obruit aut soluta Plias,
 Qualis per cuneos hiems Latinos

VI. *titulum ex C dedi*: Decembris Kalendę a || 3 Iani 5 a:
 Iam C || 8 noctem *Ric. Thomsonus*: partem C parthen a, cui 'c^o
 pacem' superscripsit *Politianus*, pando Dom. || 10 uelaria linea A*
 et ita (uel uellaria) C: bellaria adorea Dom. || 11 Nec scripsi: Nunc
 C hunc 5 a || 15 quod a: quo A C | (a)ebosia cannos C a, corr.
Imhofius || 16 cadet C a, corr. Dom. patet *Heinsius* || 17 caseoli 5:
 caioli A gaioli C | lucunculique *Turnebus*: lagungulique A lagun-
 tulique (uel lug.) C || 18 perustis a: perustus C || 23 Quali *Markl*.

Plebem grandine concutit serena.
 Ducat nubila Iupiter per orbem 25
 Et latis pluuias minetur agris,
 Dum nostri Iouis hi ferantur imbres.
 Ecce autem caueas subit per omnis
 Insignis specie *et* decora cultu
 Plebes altera, non minor sedente. 30
 Hi panaria candidasque mappas
 Subuectant epulasque lautiores;
 Illi marcida uina largiuntur:
 Idaeos totidem putes ministros.
 Orbem, qua melior seueriorque est, 35
 Et gentes alis insimul togatas;
 Et cum tot populos beata pascas,
 Hunc, Annona, diem superba nescis.
 I nunc saecula compara, Uetustas,
 Antiqui Iouis aureumque tempus: 40
 Non sic libera uina tunc fluebant
 Nec tardum seges occupabat aruum.
 Una uescimur omnis ordo mensa,
 Mas et femina, plebs eques senatus:
 Libertas reuerentiam remisit. 45
 Et tu quin etiam (quis hoc rogare,
 Quis promittere possit hoc deorum?)
 Nobiscum socias dapes inisti.
 Iam se, quisquis is est inops, beatus
 Conuiuiam ducis esse gloriatur. 50
 Hos inter fremitus nouosque luxus
 Spectandi leuis affuit uoluptas:
 Hic sexus rudis insciusque ferri

24 serenam **C a**, *corr. Heinsius* || 26 laetis *Morellus* || 29 specie
 et *scripsi*: specie **A** species **C** || 36 insemel **A C**, *corr.* § || 38 nescit
C a, *corr. Dom.* || 42 aruum *scripsi*: annum **C a** || 43 uescimur **A**:
 uescitur **C** || 44 Mas et *scripsi*: Parui **C a** || 46 hoc rogare §: hoc
 uocare **C a** || 52 affuit *scripsi l. l. p. 254*: effugit **C a** || 53 Hic *uel*
 Hac *scripsi l. l.*: Stat **C a**

Ut pugnas capit improbus uiriles!
 Credas ad Tanaim ferumque Phasim 55
 Thermodontiacas calere turmas.
 Hic audax subit ordo pumilorum,
 Quos natura brevis statim peracta
 Nodosum semel in globum ligauit.
 Edunt munera conseruntque dextras 60
 Et mortem sibi (qua manu!) minantur.
 Ridet Mars pater et cruenta Uirtus,
 Casuraeque uagis grues rapinis
 Mirantur pumilos ferociores.
 Iam noctis propioribus sub umbris 65
 Diues sparsio quos agit tumultus!
 Huc intrant faciles emi puellae,
 Hic agnoscitur omne, quod theatri
 Aut forma placet aut probatur arte.
 Hoc plaudunt grege Lydiae tumentes, 70
 Illo cymbala tinnulaeque Gades;
 Illic agmina confremunt Syrorum,
 Hic plebs scenica quique comminutis
 Permutant uitreis gregale sulphur.
 Inter quae subito cadunt uolatu 75
 Immensae uolucrum per astra nubes,
 Quas Nilus sacer horridusque Phasis,
 Quas udo Numidae legunt sub austro.
 Desunt qui rapiant, sinusque pleni
 Gaudent, dum noua lucra comparantur. 80
 Tollunt innumeras ad astra uoces,
 Saturnalia principis sonantes,
 Et dulci dominum fauore clamant:
 Hoc solum uetuit licere Caesar.
 Uixdum caerulea nox subibat orbem, 85

54 Ut C a: Et edd. || 58 statura *Guietus* | peractos *Grono-*
nus || 60 munera *scripsi*: uulnera C a || 61 qua *Auantius*: quam
 C a || 70 timentes C a, *corr. Dom.* || 71 Illo *Markl.*: Illic C a

Descendit media nitens harena	
Densas flammeus orbis inter umbras,	
Uincens Gnosiaca facem coronae.	
Collucet polus ignibus nihilque	
Obscurae patitur licere nocti.	90
Fugit pigra Quies, inersque Somnus	
Haec cernens alias abit in urbes.	
Quis spectacula, quis iocos licentes,	
Quis conuiuia, quis dapes inemptas,	
Largi flumina quis canat Lyaei?	95
Iam iam deficio tuoque Baccho	
In serum trahor ebrius soporem.	
Quos ibit procul hic dies per annos!	
Quam nullo sacer exolescet aeuo!	
Dum montes Latii paterque Thybris,	100
Dum stabit tua Roma dumque terris,	
Quod reddis, capitolium manebit.	

91 inemptas; *conieci l. l. p. 255 benignas uel opimas* || 96
 deficior 5 | tuoque a: tuaque C; *possis* tuaque, Bacche, Vi serum
 in trahor

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
L I B E R II.

STATIUS MELIORI SUO SAL.

Et familiaritas nostra qua gaudeo, Melior, uir optime nec minus in iudicio litterarum quam in omni uitae colore tersissime, et ipsa opusculorum quae tibi trado conditio sic posita est ut totus hic alter liber meus etiam sine epistola ad te spectet. primum enim habet Glauciam nostrum, cuius gratissimam infantiam, et qualem plerumque infelices sortiuntur, apud te complexus amabam. iam uero tibi huius amissi recens uulnus (ut scis) epicedio prosecutus sum adeo festinanter ut excusandam habuerim affectibus tuis celeritatem. nec nunc eam apud te iacto, qui nosti, sed et ceteris indico; ne quis asperiore lima carmen examinet et a confuso scriptum et dolenti datum, cum paene superuacua sint tarda solatia. Polli mei uilla Surrentina, quae sequitur, debuit a me uel in honorem eloquentiae eius diligentius dici, sed amicus ignouit. in arborem certe tuam, Melior, et psittacum scis a me leues libellos quasi epigrammatis loco scriptos. eandem exigebat

In titulo Sal. A: salutem C || 5 ad te spectet *scripsi*: expectet A* C expectetur Dom. || 6 gratissima infantia C a || 7 ammirabar Markl. | iam uero Dom.: iam non C a || 14 honore C a, corr. 5

stili facilitatem leo mansuetus, quem in amphitheatro prostratum frigidum erat, sacratissimo Imperatori ni statim traderem. ad Ursum quoque nostrum, iuuenem candidissimum et sine iactura desidiae doctissimum, scriptam de amisso puero consolationem super ea quae ipsi debeo huic libro libenter inserui, quia honorem eius tibi laturus acceptum est. cludit uolumen genethliacum Lucani, quod Polla Argentaria, clarissima uxor, cum hunc diem forte consecrarem, imputari sibi uoluit. ego non potui maiorem tanti auctoris habere reuerentiam quam quod laudes eius dicturus hexametros meos timui. haec qualiacumque sunt, Melior carissime, si tibi non displicuerint, a te publicum accipiant; si minus, ad me reuertantur.

I.

GLAUCIAS ATEDII MELIORIS DELICATUS

Quod tibi praerepti, Melior, solamen alumni,
 Inprobus ante rogos et adhuc uiuente fauilla
 Ordinar? abruptis etiam nunc flebile uenis
 Uulnus hiat, magnaeque patet uia lubrica plagae.
 Cum iam egomet cantus et uerba medentia saeuus
 Confero, tu planctus lamentaque fortia maui
 Odistique chelyn surdaque auerteris aure.
 Intempesta cano: citius me tigris abactis
 Fetibus orbatique uelint audire leones.
 Nec si tergeminum Sicula de uirgine carmen
 Affluat aut siluis chelys intellecta ferisque,
 Mulceat insanos gemitus. stat pectore demens
 Luctus et admoto latrant praecordia tactu.
 Nemo uetat: satiare malis aegrumque dolorem

24 accepto C a, corr. Dom. | est. cludit Maduigijs: excludit C a || 25 clariss. A: cariss. C || 26 consecrarem Auantijs: consuleremus C et, ut uid., A consideremus S

I. 5, 6 saeuus (A) Consero C, corr. a

Libertate doma. iam flendi expleta uoluptas?	15
Iamne preces fessus non indignaris amicas?	
Iamne canam? lacrimis en et mea carmina in ipso	
Ore natant tristesque cadunt in uerba liturae.	
Ipsae etenim tecum nigrae sollemnia pompae	
Spectatumque urbi scelus et puerile feretrum	20
Produxi, saeuos damnati turis acervos	
Plorantemque animam supra sua funera uidi,	
Teque patrum gemitus superantem et brachia matrum	
Complexumque rogos ignemque haurire parantem	
Uix tenui similis comes offendique tenendo.	25
Et nunc, heu, uittis et frontis honore soluto	
Infaustus uates uexo mea pectora tecum:	
Plango lyra, et diri comitem sociumque doloris,	
Si merui luctusque tui consortia sensi,	
Iam lenis patiare precor. me fulmine in ipso	30
Audiuere patres, ego iuxta busta profusis	
Matribus atque piis cecini solatia natis	
Et mihi, cum proprios gemerem defectus ad ignes	
(Quem, Natura!) patrem. nec te lugere seuerus	
Arceo, sed confer gemitus pariterque fleamus.	35
Iamdudum dignos aditus laudumque tuarum,	
O merito dilecte puer, primordia quaerens	
Distrahor. hinc anni stantes in limine uitae,	
Hinc me forma rapit, rapit inde modestia praecox	
Et pudor et tenero grauitas maturior aeuo.	40
O ubi purpureo suffusus sanguine candor	
Sidereique orbes radiataque lumina caelo	
Et castigatae collecta modestia frontis	
Ingenuique super crines mollisque decorae	
Margo comae? blandis ubinam ora arguta querelis	45

16 Iamne A: Iamque C || 20 puto urbi decus || 27 uexo Dom.: uersa C uerso S a || 28 et] at Dom. en Markl. | diri S a: diu C duri Markl. || 30 me Dom.: iam C a || 40 grauitas scripsi: probitas C a

Osculaque impliciti uernos redolentia flores
 Et mixtae risu lacrimae penitusque loquentis
 Hyblaeis uox tincta fauis? cui sibila serpens
 Poneret et saeuae uellent seruire nouercae.
 Nil ueris affingo bonis. heu lactea colla 50
 Brachiaque *et* numquam domini sine pondere ceruix!
 O ubi uenturae spes non longinqua iuuentae
 Atque genis optatus honos iurataque multum
 Barba tibi? cuncta in cineres grauis intulit hora
 Hostilisque dies: nobis meminisse relictum. 55
 Quis tua colloquiis hilaris mulcebit amatis
 Pectora? quis curas mentisque arcana remittet?
 Accensum quis bile fera famulisque timendum
 Leniet ardentique in se deflectet ab ira?
 Inceptas quis ab ore dapes libataque uina 60
 Auferet et dulci turbabit cuncta rapina?
 Quis matutinos abrumpet murmure somnos
 Impositus stratis abitusque morabitur artis
 Nexibus adque ipsos reuocabit ad oscula postes?
 Obuius intranti rursus quis in ora manusque 65
 Prosiliet breuibisque humeros circumdabit ulnis?
 Muta domus stat ero desolatique penates,
 Et situs in thalamis et maesta silentia mensis!
 Quid mirum, tanto si te pius altor honorat
 Funere? tu domino requies portusque senectae, 70
 Tu modo deliciae, dulces modo pectore curae.
 Non te barbaricae uersabat turbo catastae,
 Nec mixtus Phariis uenalis mercibus infans
 Compositosque sales meditataque uerba locutus

48 tincta *Markl.*: mixta **C a** || 51 et 5: *om.* **A C** || 56 amatus
Maduigi || 58 fera *Markl.*: ferat **C a** feret 5 | timendum 5: timen-
 tem **A C** tumentem *Dom.* || 63 habitusque **C**, *corr.* 5 a || 64 adque
Politianus: atque **C a** atque (*uel* aque) ipso — poste *uulgo* ||
 67 stat ero *scripsi l. l. p. 255*: fateor **C a** || 69 pius **A**: plus **C** |
 alter **C a**

Quaesisti lasciuus erum tardeque parasti. 75
 Hinc domus, hinc ortus, dominique penatibus olim
 Carus uterque parens atque in tua gaudia liber.
 Ne quererere genus, raptum te protinus aluo
 Sustulit exultans ac prima lucida uoce
 Astra salutantem dominus sibi mente dicauit, 80
 Amplexusque sinu tulit et genuisse putauit.
 Fas mihi sanctorum uenia dixisse parentum,
 Tuque, oro, Natura, sinas, cui priua per orbem
 Iura animis sancire datum: non omnia sanguis
 Proximus aut serie generis demissa propago 85
 Alligat; interius noua saepe adscitaque serpunt
 Pignora conexis. natos genuisse necesse est,
 Elegisse iuuat. tenero sic blandus Achilli
 Semifer Haemonium uincebat Pelea Chiron.
 Nec genitor Peleus natum comitatus in arma 90
 Troica, sed caro Phoenix haerebat alumno.
 Optabat longe reditus Pallantis ouantis
 Euander, fidus pugnas spectabat Acoetes.
 Cumque procul nitidis genitor cessaret ab astris,
 Fluctuagus uolucrum comebat Persea Dictys. 95
 Quid referam altricum uictas pietate parentes?
 Quid te post cineres deceptaque funera matris
 Tutius Inoo reptantem pectore, Bacche?
 Iam secura parens Tuscis regnabat in undis
 Ilia, portantem lassabat Romulus Accam. 100
 Uidi ego transertos alieno in robore ramos
 Altius ire suis. et te iam fecerat illi
 Mens animusque patrem, necdum moresue decorue:
 Tu tamen et truncas etiam nunc murmure uoces

78 raptum sed C a || 83 prima C a, *correx*i || 84 sancire *Heinsius*: sanare A C sociare *Dom.* || 88 Elegisse A* C: At legisse *Dom.* || 90 genitor *Markl.*: senior C a || 91 claro C, *corr.* a || 95 tollebat *Markl.* || 97 fulmina *Markl.* || 99 parens S: patris C a || 104 mutas (*uel* iunctas) etiam nunc murmure C a, *correx*i. motas etiam tum

Uagitumque rudem fletusque infantis amabas.	105
Ille, uelut primos expiraturus ad austros	
Mollibus in pratis alte flos improbus extat,	
Sic tener ante diem uultu gressuque superbo	
Uicerat aequales multumque reliquerat annos.	
Siue catenatis curuatus membra palaestris	110
Staret: Amyclaea conceptum matre putares,	
Oebaliden illo praeceps mutaret Apollo,	
Alcides pensaret Hylan; seu Graius amictu	
Attica facundi decurreret orsa Menandri:	
Laudaret gauisa sonum crinemque decorum	115
Pressisset rosea lasciua Thalia corona;	
Maeonium siue ille senem Troiaeque labores	
Diceret aut casus tarde remeantis Ulixis:	
Ipsa pater sensus, ipsi stupuere magistri.	
Scilicet infausta Lachesis cunabula dextra	120
Attigit, et gremio puerum complexa fouebat	
Inuidia: illa genas et adultum comere crinem,	
Haec monstrare artes et uerba effingere, quae nunc	
Plangimus. Herculeos annis aequare labores	
Coeperat assurgens, et adhuc infantia mixta.	125
Iam tamen et ualidi gressus mensuraque maior	
Cultibus, et uisae puero decrescere uestes;	
Tum tibi quas uestes, quae non gestamina mitis	
Festinabat erus? breuibus constringere laenis	
Pectora et angusta talari artare lacertos	130
Enormes non ille sinens, sed semper ad annos	

(ita uulgo) in miurmura *Markl.* mutilas etiam cum murmure uoces *Burmmanus* mutas, etiam tum murmura, uoces *Handius* || 110 nudatus *Markl.* || 113 gratus *C a*, corr. § || 114 iucundi *Schraderus* || 116 Pressisset §: Fregisset *C a* || 117 Maeonii s. i. senis *Schraderus* || 123 Haec scripsi: Et *C a* | effingere scripsi: infingere *C a* refringere *Dom.* || 125 et *Markl.*: sed *C a* || 128 Tum ego: Cum *C a* | uestes corruptum || 130 sq. angusta telas artare (*A*) lacerna Enormes non ille sinus *C a* angustos artus iactare lacerna Enormi n. i. sinens *Markl.* talos artare *Peyraredus* retenta uulgata. talari (sc. tunica) artare lacertos ego

Texta legens modo Puniceo uelabat amictu,
 Nunc herbas imitante sinu, nunc dulce rubenti
 Murice, nunc uiuis digitos incendere gemmis
 Gaudebat: non turba comes, non munera cessant: 135
 Sola uerecundo derat praetexta decori.
 Haec fortuna domus. subitas inimica leuauit
 Parca manus. quo, diua, feros grauis exeris unguēs?
 Non te forma mouet, non te lacrimabilis aetas?
 Hunc nec saeua uiro potuisset carpere Progne, 140
 Nec fera crudeles Colchis durasset in iras,
 Editus Aeolia nec si foret iste Creusa;
 Toruus ab hoc Athamas insanos flecteret arcus
 Hunc quamquam Hectoreos cineres Troiamque perosus
 Turribus e Phrygiis flessset missurus Ulixes. 145
 Septima lux, et iam frigentia lumina torpent,
 Iam complexa manu crinem tenet infera Iuno.
 Ille tamen, Parcis fragiles urgentibus annos,
 Te uultu moriente uidet linguaue cadente
 Murmurat; in te omnes uacui iam pectoris efflat 150
 Reliquias, solum meminit solumque uocantem
 Exaudit, tibiue ora mouet, tibi uerba relinquit,
 Et prohibet gemitus consolaturque dolentem.
 Gratum est, Fata, tamen, quod non mors lenta iacentis
 Exedit puerile decus, manesque subiuit 155
 Integer et nullo temeratus corpora damno,
 Qualis erat. quid ego exequias et prodiga flammis
 Dona loquor maestoque ardentia funera luxu?
 Quod tibi purpureo tristis torus aggere creuit,
 Quod Cilicum flores, quod munera graminis Indi, 160
 Quodque Arabes Phariique Palaestinique liquores
 Arsuram lauere comam? cupit omnia ferre

132 leges **C a**, corr. **5** || 136 deerat **C a** || 138 angues **C a** ||
 143 ab hoc *Markl.*: ad hoc *uel* ad hunc **C** adhuc **5 a** || 144 *fortasse*
 Hectoreas uires || 158 loquar *Auantius* || 159 torus **5**: rogos **C a** ||
 161 Palaestinique *J. Seldenus*: palam ē uidique **A C**

Prodigus et totos Melior succendere census,
 Desertas exosus opes; sed non capit ignis
 Inuidus, atque artae desunt in munera flammae. 165
 Horror habet sensus. qualem te funere summo
 Atque rogum iuxta, Melior placidissime quondam,
 Extimui! tune ille hilaris comisque uideri?
 Unde animi saeuaeque manus et barbarus horror?
 Tu modo fusus humi lucem auersaris iniquam; 170
 Nunc toruus pariter uestes et pectora rumpis
 Dilectosque premis uisus et frigida libas
 Oscula. erant illic genitor materque iacentis
 Maesta, sed attoniti te spectauere parentes.
 Quid mirum? plebs cuncta nefas et praeuia flerunt 175
 Agmina, Flaminio quae limite Miluius agger
 Transuehit, immeritus flammis dum tristibus infans
 Traditur. et gemitum formaque aeuoque meretur:
 Talis in Isthmiacos proiectus ab aequore portus
 Naufragus inposita iacuit sub matre Palaemon; 180
 Sic et in anguiferae ludentem gramine Lernae
 Rescissum squamis audius bibit anguis Opheltem.
 Pone metus letique minas desiste uereri:
 Illum nec terno latrabit Cerberus ore,
 Nulla soror flammis, nulla assurgentibus hydrys 185
 Terrebit; quin ipse auidae trux nauita cymbae
 Interius steriles ripas et adusta subibit
 Litora, ne puero dura ascendisse facultas.
 Quid mihi gaudenti proles Cyllenia uirga
 Nuntiat? estne aliquid tam saeuo in tempore laetum? 190
 'Nouerat effigiem generosique ardua Blaesi

170 Tu modo \S a: Dummodo C || 172 libas *Bentleius*: lambis
 C a || 174 malis spectauere furentem || 178 aeuoque *Ianus Guli-*
mius: ac uoce C a || 179 proiectus *scripsi*: prolatus C ploratus a
 delatus *Parm.* || 181 umbriferae *Markl.* || 182 Rescissum A C:
 recisum \S | rabidus tulit anguis *Markl.* || 189 uirga A: uirgo C ||
 191 effigiem A: effigies C | blessi A C, *corr.* \S

Ora puer, dum saepe domi noua sarta ligantem
 Te uidet et similes tergentem pectore curas.
 Hunc ubi Lethaei lustrantem gurgitis oras
 Ausonios inter procures seriemque Quirini 195
 Agnouit, timide primum uestigia iungit
 Accessu tacito summosque lacessit amictus,
 Inde magis sequitur; neque enim magis ille trahentem
 Spernit et ignota credit de stirpe nepotum.
 Mox ubi delicias et rari pignus amici 200
 Sensit et amissi puerum solatia Blaesi,
 Tollit humo magnaue ligat ceruice diuque
 Ipse manu gaudens uehit et, quae munera mollis
 Elysii, steriles ramos mutasque uolucres
 Promsit et obtuso pallentes germine flores. 205
 Nec prohibet meminisse tui, sed pectora blandus
 Miscet et alternum pueri partitur amorem.
 Hic finis raptō! quin tu iam uulnera sedas
 Et tollis mersum luctu caput? omnia functa
 Aut moritura uides: obeunt noctesque diesque 210
 Astraque, nec solidis prodest sua machina terris.
 Nam populos, mortale genus, plebisque caducae
 Quis fleat interitus? hos bella, hos aequora poscunt;
 His amor exitio, furor his et saeua cupido,
 Ut sileam morbos; hos ora rigentia Brumae, 215
 Illos inplacido letalis Sirius igni,
 Hos manet imbrifero pallens autumnus hiatu.
 Quicquid init ortus, finem timet. ibimus omnes,
 Ibimus: immensis urnam quatit Aeacus ulnis.
 Ast hic, quem gemimus, felix hominesque deosque 220

198 neque iam magis ille sequentem *Markl.* || 201 blessi **A C**,
corr. § || 204 multasque **A C**, *corr.* § || 205 Prōsit *scripsi*: Prosit **C**
 Porsit § a Porxit *uulgo* Porgit *Barthius* | obtuso **A**: obtunso **C** ||
 207 puero *Markl.*; *malim* sortitur || 212 populus **C a** || 214 caeca
 cupido *Markl.* || 218 init **A* C**: habet § | timet] *malim* uidet ||
 219 ulnis §: umbris **C a**

Et dubios casus et caecae lubrica uitae
 Effugit, immunis fati. non ille rogauit,
 Non timuit renuitue mori: nos anxia plebes,
 Nos miseri, quibus unde dies suprema, quis aevi
 Exitus, incertum, quibus instet fulmen ab astris, 225
 Quae nubes fatale sonet. nil flecteris istis?
 Sed flectere libens. ades huc emissus ab atro
 Limine, cui soli cuncta impetrare facultas,
 Glaucia (*nam* insontes animas nec portitor arcet
 Nec durae comes ille ferae): tu pectora mulce, 230
 Tu prohibe manare genas noctesque beatas
 Dulcibus alloquiis et uiuis uultibus imple;
 Et periisse nega desolatamque sororem,
 Qui potes, et miseros perge insinuare parentes.

II.

VILLA SURRENTINA POLLII FELICIS.

Est inter notos Sirenum nomine muros
 Saxaque Tyrrhenae templis onerata Mineruae
 Celsa Dicarchei speculatrix uilla profundis,
 Qua Bromio dilectus ager, collesque per altos
 Uritur et praelis non inuidet uua Falernis. 5
 Huc me post patrii lactum quinquennia lustris,
 Cum stadio iam pigra quies canusque sederet
 Puluis, ad Ambracias conuersa gymnade frondes,
 Trans gentile fretum placidi facundia Polli
 Detulit et nitidae iuuenilis gratia Pollae, 10
 Flectere iam cupidum gressus, qua limite noto
 Appia longarqm teritur regina uiarum.

222 fati C a || 223 renuitue *Heinsius*: meruitue C a || 226 so-
 net C: sonent S a || 227 atro S: astro A C || 229 Glaucia insontes
 A * C Glaucias insontes S; nam *Dom. inseruit* || 230 dirae *Dom.*
 || 234 Qui A C: Qua *Dom.*

Sed iuuere morae. placido lunata recessu
 Hinc atque hinc curuas perrumpunt aequora rupes.
 Dat natura locum montique interuenit unda, 15
 Litus et in terras scopulis pendentibus exit.
 Gratia prima loci, gemina testudine fumant
 Balnea, et e terris occurrit dulcis amaro
 Lympha mari. leuis hic Phorci chorus udaeque crines
 Cymodoce uiridisque cupit Galatea lauari. 20
 Ante domum tumidae moderator caerulus undae
 Excubat, innocui custos laris; huius amico
 Spumant templa salo. felicia rura tuetur
 Alcides; gaudet gemino sub numine portus:
 Hic seruat terras, hic saeuis fluctibus obstat. 25
 Mira quies pelagi: ponunt hic lassa furorem
 Aequora, et insani spirant clementius austri,
 Hic praeceps minus audet hiems, nulloque tumultu
 Stagna modesta iacent dominique imitantia mores.
 Inde per obliquas erepit porticus arces, 30
 Urbis opus, longoque domat saxa aspera dorso.
 Qua prius obscuro permixti puluere soles
 Et feritas inamoena uiae, nunc ire uoluptas:
 Qualis, si subeas Ephyres Baccheidos altum
 Culmen, ab Inoo fert semita tecta Lechaeo. 35
 Non, mihi si cunctos Helicon indulgeat amnes
 Et superet Piplea sitim largeque uolantis
 Ungula se det equi reseretque arcana pudicos
 Phemonoe fontes uel quos meus auspice Phoebos
 Altius immersa turbauit Pollius urna, 40
 Innumeras ualeam species cultusque locorum

II. 15 unda *scripsi*: unum **C a** unum uel imum *Gronouius*,
 udm *Heinsius* *artius cum* litus *coniungentes* || 16 in terras] *puto*
 interius. *Markl.* ulterius || 19 Nympha **C a**, *corr. Barthius* || 23
 salo **A**: solo **C** || 32 an obsceno? || 35 Lechaeo *Dom.*: lyceo **C a**
 || 38 sedet **A C**

Pieriis aequare modis. uix ordine longo
 Suffecere oculi, uix, dum per singula ducor,
 Suffecere gradus. quae rerum turba! locine
 Ingenium an domini mirer prius? haec domus ortus 45
 Aspicit et Phoebi tenerum iubar; illa cadentem
 Detinet exactamque negat dimittere lucem,
 Cum iam fessa dies et in aequora montis opaci
 Umbra cadit uitreoque natant praetoria ponto.
 Haec pelagi clamore fremunt, haec tecta sonoros 50
 Ignorant fluctus terraeque silentia malunt.
 His fauit natura locis, his uicta colenti
 Cessit et ignotos docilis mansueuit in usus.
 Mons erat hic, ubi plana uides; et lustra fuerunt,
 Quae nunc tecta subis; ubi nunc nemora ardua cernis, 55
 Hic nec terra fuit. domuit possessor, et illum
 Formantem rupes expugnantemque secuta
 Gaudet humus. nunc cerne iugum discentia saxa
 Intrantesque domos iussumque recedere montem.
 Iam Methymnaei uatis manus et chelys illa 60
 Thebais et Getici cedat tibi gloria plectri:
 Et tu saxa moues, et te nemora alta secuntur.
 Quid referam ueteres ceraeque aerisque figuras?
 Si quid Apellei gaudent animasse colores,
 Si quid adhuc uacua, tamen admirabile, Pisa 65
 Phidiacae rasere manus, quod ab arte Myronis
 Aut Polycleteo iussum est quod uiuere caelo,
 Aeraque ab Isthmiacis auro potiora fauillis,
 Ora ducum ac uatum sapientumque ora priorum,
 Quos tibi cura sequi, quos toto pectore sentis, 70
 Expers curarum atque animum uirtute quieta
 Compositus semperque tuus. quid mille reuoluam

44 locine **A**: lociue **C** || 46 Prospicit *Markl.* || 60 illa *Markl.*:
 una **C** a uni *Schraderus* || 65 Si quid Olympiaca famae admirabile
Markl. || 69 ac **C**: et **S** a || 71 turbarum *Markl.*

Culmina uisendique uices? sua cuique uoluptas
 Atque omni proprium thalamo mare, transque iacentem
 Nerea diuersis seruit sua terra fenestris: 75
 Haec uidet Inarimen, illinc Prochyta aspera paret;
 Armiger hac magni patet Hectoris, inde malignum
 Aera respirat pelago circumflua Nesis;
 Inde uagis omen felix Euploea carinis
 Quaeque ferit curuos exerta Megalia fluctus, 80
 Angitur hac domino contra recubante proculque
 Surrentina tuus spectat praetoria Limon.
 Illa tamen cunctis procul eminent una diaetis,
 Quae tibi Parthenopen directo limite ponti
 Ingerit: hic Graeis penitus desecta metallis 85
 Saxa; quod Eoae respergit uena Syenes,
 Synnade quod maesta Phrygiae fodere secures
 Per Cybeles lugentis agros, ubi marmore picto
 Candida purpureo distinguitur area gyro;
 Hic et Amyclaei caesum de monte Lycurgi 90
 Quod uiret et molles imitatur rupibus herbas,
 Hic Nomadum lucent flauentia saxa Thasosque
 Et Chios et gaudens fluctus aequare Carystos:
 Omnia Chalcidicas turres obuersa salutant.
 Macte animo quod Graia probas, quod Graia frequentas 95
 Arua; nec inuideant quae te genuere Dicarchi
 Moenia! nos docto melius potiemur alumno.
 Quid nunc ruris opes pontoque noualia dicam
 Iniecta et madidas Baccheo nectare rupes?
 Saepe per autumnum iam pubescente Lyaeo 100
 Conscendit scopulos noctisque occulta sub umbra

78 nesis **A C** || 79 Euploea *Dom.*: euboea **A C** || 81 hac *ego*:
 et **C a** hinc *Markl.*, qui et procul qui || 82 Limon *Dom.*: limen
A* § limam uel liman **C** || 83 Illa *scripsi*: Una **C a** Ante tamen
 cunctas *Markl.* || 85 delecta **C a**, *corr. Auanti* || 86 et 87 quot
C a, *corr. §* || 93 aequare (uel fluctu certare) *Salmasius*: spectare
C a || 95 grata — grata **C a**, *corr. Geuanti*

Palmite maturo rorantia lumina tersit
 Nereis et dulces rapuit de collibus uuas.
 Saepe et uicino sparsa est uindemia fluctu,
 Et Satyri cecidere uadis, udamque per undas 105
 Dorida montani cupierunt prendere Panes.
 Sis felix, tellus, dominis ambobus in annos
 Mygdonii Pyliique senis nec nobile mutes
 Seruitium, nec te cultu Tiryntia uincat
 Ora Dicarcheique sinus, nec saepius istis 110
 Blanda Therapnaei placeant uineta Galesi.
 Hic ubi Pierias exercet Pollius artes,
 Seu uoluit monitus, quos dat Gargettius auctor,
 Seu nostram quatit ille chelyn seu dissona nectit
 Carmina siue minax ultorem stringit iambon: 115
 Hinc leuis e scopulis meliora ad carmina Siren
 Aduolat, hinc motis audit Tritonia cristis.
 Tunc rabidi ponunt flatus, maria ipsa uetantur
 Obstrepere, emergunt pelago doctamque trahuntur
 Ad chelyn et blandi scopulis delphines aderrant. 120
 Uiue, Midae gazis et Lydo ditior auro,
 Troica et Euphratae supra diademata felix,
 Quem non ambigui fascēs, non mobile uulguS,
 Non leges, non castra tenent, qui pectore magno
 Spemque metumque domas astu sublimior omni, 125
 Exemptus fatis indignantemque repellis
 Fortunam; dubium quem non in turbine rerum
 Deprendet suprema dies, sed abire paratum
 Ac plenum uita. nos, uilis turba, caducis

105 nudamque C a, corr. Markl. || 110 Ora scripsi: Aula
 C a uincant Arua Nohlius | isti C a, corr. AuantiuS || 111 placeant
 A: placent C | pineta Heinsius || 112 Pierias C a: siderias S || 113
 gargeticus C a || 116 et 117 huc Dom. || 118 rapidi C a | uerentur
 Markl. || 122 eufrate supra diademate C a; diademata Dom. || 124
 terent C, corr. a || 125 astu scripsi: tuto A C, uitio Dom. || 126
 repellis S: refellis A refelles C refellens Markl. || 127 dubio C a,
 corr. Markl.

Deseruere bonis semperque optare parati, 130
 Spargimur in casus: celsa tu mentis ab arce
 Despicias errantes humanaque gaudia rides.
 Tempus erat, cum te geminae suffragia terrae
 Diriperent celsusque duas ueherere per urbes,
 Inde Dicarcheis multum uenerande colonis, 135
 Hinc adscite meis, pariterque his largus et illis
 Ac iuuenile calens plectrique errore superbus.
 At nunc discussa rerum caligine uerum
 Aspicias (illo alii rursus iactentur in alto!),
 Et tua securos portus placidamque quietem 140
 Intrauit non quassa ratis. sic perge nec umquam
 Emeritam in nostras puppem demitte procellas.
 Uiuite securi, quorum de pectore mixtae
 In longum coiere faces sanctusque pudicae
 Seruat amicitiae leges amor. ite per annos 145
 Saeculaque et priscae titulos praecedite famae.
 Tuque, nurus inter longe
 praecordia curae,
 Non frontem secuere minae, sed candida semper
 Gaudia et in uultu curarum ignara uoluptas;
 Non tibi sepositas infelix strangulat^a arca 150
 Diuitias auidiue animum dispendia torquent
 Fenoris: expositi census et docta fruendi
 Temperies. non ulla deo meliore cohaerent
 Pectora, non alias decuit concordia mentes.

135 *puto* uenerate || 137 patriaeque errore *Maduigi*us plectri-
 que decore *Markl.* || 139 iactantur *C a*, corr. *Barthius* || 140 pla-
 cidamque *A C*: blandamque *S* || 142 demitte *A*: dimitte *C* || 143
 Uiuite *S*: Discite *C a* Degite *L. Polsterus* || 147 longe praecordia
 curae *C a*; cuius praecordia curae *Dom.* longe pulcherrima, cuius
Auantius; lacunam statui || 148 secuere (*uel* laesere) *scripsi*:
 uescere *C a* uertere *Dom.* traxere *Heinsius* || 151 auidiue *Barthius*;
malim auidaeque || 154 docuit *C a*, corr. *S*; an coluit *Conc.* ?

III.

ARBOR ATEDII MELIORIS.

Stat, quae perspicuas nitidi Melioris opacat
 Arbor aquas complexa lacus, quae robore ab imo
 Incuruata uadis redit inde cacumine recto
 Ardua, ceu mediis iterum nascatur ab undis
 Atque habitet uitreum tacitis radicibus amnem. 5
 Quid Phoebum tam parua rogem? uos dicite causas,
 Naides, et faciles, satis est, date carmina Fauni.
 Nympharum tenerae fugiebant Pana cateruae;
 Ille quidem it, cunctas tamquam uelit, it tamen unam
 In Pholoen. siluis haec fluminibusque sequentis 10
 Nunc hirtos gressus, nunc improba cornua uitat.
 Iamque et belligerum Iani nemus atraque Caci
 Rura Quirinalesque fuga suspensa per agros
 Coelica tesca subit; ibi demum uicta labore,
 Fessa metu, qua nunc placidi Melioris aperti 15
 Stant sine fraude lares, flauos collegit amictus
 Artius et niueae posuit se margine ripae.
 Insequitur uelox pecorum deus et sua credit
 Conubia; ardenti iamiam suspiria librat
 Pectore, iam praedae leuis imminet. ecce citatos 20
 Aduertit Diana gradus, dum per iuga septem
 Errat Auentinaeque legit uestigia ceruae.
 Paenituit uidisse deam, conuersaque fidas
 Ad comites: 'numquamne audis arcebo rapinis
 Hoc petulans foedumque pecus, semperque pudici 25
 Decrescet mihi turba chori?' sic deinde locuta

III. 1 opacet **C a**, corr. \S || 3 Incuruata \S : Curuata **C a** Accur-
 uata *Politianus* || 4 uadis **A* C**: nodis \S in nodos *Dom.* || 9 et ta-
 men **C a** || 10 haec **A* C**: et \S || 14 tesca *Markl.*: tecta **C a** | ibi
A C: iam \S || 16 fluidos \S || 17 uiridi p. se margine uel uitrei —
 rui *Markl.* || 18 credens *idem* || 22 ceruae **A C**: terrae \S

Depromit pharetra telum breue, quod neque flexis
 Cornibus aut solito torquet stridore, sed una
 Emisit contenta manu laeuumque soporem
 Naidos auersa fertur tetigisse sagitta. 30
 Illa deam pariter surgens hostemque proteruum
 Uidit et in fontem, niueos ne panderet artus,
 Sic tota cum ueste ruit, stagnisque sub altis
 Pana sequi credens ima latus implicat alga.
 Quid faceret subito deceptus praedo? nec altis 35
 Credere corpus aquis hirtae sibi conscius audet
 Pellis et a tenero nandi rudis! omnia questus,
 Immitem Brimo, stagna inuida et inuida tela,
 Primaeuam uisu platanum, cui longa propago
 Innumeraeque manus et iturus in aethera uertex, 40
 Deposuit iuxta uiuamque adgressit harenam
 Optatisque aspergit aquis et talia mandat:
 'Uive diu nostri pignus uenerabile uoti,
 Arbor, et haec durae latebrosa cubilia nymphae
 Tu saltem declinis ama et preme frondibus undam. 45
 Illa quidem meruit, sed ne, precor, igne superno
 Aestuet aut dira feriatur grandine; tantum
 Spargere tu laticem et foliis turbare memento.
 Tunc ego teque diu recolam dominamque benignae
 Sedis et inlaesa tutabor utramque senecta, 50
 Ut Iouis, ut Phoebi frondes, ut discolor umbra
 Populus et nostrae stupeant tua germina pinus.'
 Sic ait. illa dei ueteres imitata calores
 Uberibus stagnis obliquo pendula trunco
 Incubat atque umbris scrutatur amantibus undas. 55

29 laeuumque ζ a: leuaque C || 30 Naiados C a || 31 deam
 Dom.: diem C a || 33 Sicut erat cum ueste Markl. || 38 Brimo
 Scaliger: Bromium C a || 43 uenerabile, scripsi l. l. p. 255: memo-
 rabile C a || 45 declinis C a, corr. Lindenbrogius | et Markl.: om.
 C a || 47 dira Schraderus: dura C a || 53 d. u. imitata (uel d. in uet.
 animata) Markl.: d. u. animata C a || 55 scrutatur C: seruatur ζ
 a tutatur Markl.

Sperat et amplexus, sed aquarum spiritus arcet
 Nec patitur tactus. tandem eluctata sub auras
 Libratur fundo rursusque enode cacumen
 Ingeniosa leuat, ueluti descendat in imos
 Stirpe lacus alia. iam nec Phoebeia Nais 60
 Odit et exclusos inuitat gurgite ramos.
 Haec tibi parua quidem genitali luce paramus
 Dona, sed ingenti forsán uictura sub aeuo.
 Tu, cuius placido posuere in pectore sedem
 Blandus honos hilarisque tamen cum pondere uirtus, 65
 Cui nec pigra quies nec iniqua potentia nec spes
 Improba, sed medius per honesta et dulcia limes,
 Incorrupte fidem nullosque experte tumultus
 Et secure, palam quod digeris ordine uitam,
 Idem auri facilis contemptor et optimus idem 70
 Comere diuitias opibusque immittere lucem:
 Hac longum florens animi morumque iuuenta
 Iliacos aequare senes et uincere persta,
 Quos pater elysius, genetrix quos detulit annos:
 Hoc illi duras exorauere sorores, 75
 Hoc, quae te sub teste situm fugitura tacentem
 Ardua magnanimi reuirescit gloria Blaesi.

IV.

PSITTACUS EIUSDEM.

Psittace, dux uolucrum, domini facunda uoluptas,
 Humanae sollers imitator, psittace, linguae,
 Quis tua tam subito praeclusit murmura fato?
 Hesternas, miserande, dapes moriturus inisti

69 secure *Markl.*: secreta A C | quod A C: qui *Dom. an*
 quo? || 71 Condere *edd.*; Promere *Burmānus* || 74 elysia C a,
correx. elysio *Dom.* || 77 reuirescet A C, *corr.* s | blessi A C

IV. 4 Hesternas s: Externas C a Extremas *Markl.*

Nobiscum, et gratae carpentem munera mensae 5
 Errantemque toris mediae plus tempore noctis
 Uidimus. affatus etiam meditataque uerba
 Reddideras. at nunc aeterna silentia Lethes
 Ille canorus habes. cedat Phaethontia uulgi
 Fabula: non soli celebrant sua funera cygni. 10
 At tibi quanta domus rutila testudine fulgens,
 Conexusque ebori uirgarum argenteus ordo,
 Argutumque tuo stridentia limina cornu,
 Et querulae tam forte fores! uacat ille beatus
 Carcer, et angusti nusquam conuicia tecti! 15
 Huc doctae stipentur aues, quis nobile fandi
 Ius natura dedit: plangat Phoebeius ales
 Auditasque memor penitus dimittere uoces
 Sturnus et Aonio uersae certamine picae,
 Quique refert iungens iterata uocabula perdix, 20
 Et quae Bistonio queritur soror orba cubili:
 Ferte simul gemitus cognataque ducite flammis
 Funera et hoc cunctae miserandum addiscite carmen:
 'Occidit aeriae celeberrima gloria gentis
 Psittacus, ille plagae uiridis regnator Eoae; 25
 Quem non gemmata uolucris Iunonia cauda
 Uinceret aspectu, gelidi non Phasidis ales,
 Nec quas humenti Numidae rapuere sub austro.
 Ille salutator regum nomenque locutus
 Caesareum et queruli quondam uice functus amici, 30
 Nunc conuiua leuis monstrataque reddere uerba
 Tam facilis! quo tu, Melior dilecte, recluso
 Numquam solus eras. at non inglorius umbris
 Mittitur: Assyrio cineres adolentur amomo

9 obis *Heinsius* || 11 Stat uiduata domus *Heinsius* || 14 tam
 forte *scripsi*: iam sponte **C** a tam saepe *Schraderus* || 15 augusti
C a || 18 dimittere **C**: demittere **A** || 19 uictae *Markl.* || 31 Nunc
 s a: Hunc **C** || 34 adolentur s a: addentur **C**

Et tenues Arabum respirant gramine plumae
 Sicanisque crocis; senio nec fessus inertī
 Scandit odoratos Phoenix felicior ignes.'

35

V.

LEO MANSUETUS.

Quid tibi constrata mansuescere profuit ira?
 Quid scelus humanasque animo dediscere caedes
 Imperiumque pati et domino parere minori?
 Quid, quod abire domo rursusque in claustra reuerti
 Suetus et a capta iam sponte recedere praeda 5
 Insertasque manus laxo dimittere morsu?
 Occidis, altorum uastator docte ferarum,
 Non grege Massylo curuaque indagine clausus,
 Non formidato supra uenabula saltu
 Incitus aut caeco foueae deceptus hiatu, 10
 Sed uictus fugiente fera. stat cardine aperto
 Infelix cauea, et clausis circum undique portis
 Hoc licuisse nefas rabidi tumuere leones.
 Tum cunctis cecidere iubae, puduitque relatum
 Aspicere, et totas duxere in lumina frontes. 15
 At non te primo fusum nouus obruit ictu
 Ille pudor: mansere animi, uirtusque cadenti
 A media iam morte redit, nec protinus omnes
 Terga dedere minae. sicut sibi conscius alti
 Uulneris aduersum moriens it miles in hostem 20
 Attollitque manum et ferro labente minatur:
 Sic piger ille gradu solitoque exutus honore

37 Scandet C a

V. 1 monstrata C a, corr. Dom. || 6 insertasque 5 a: incertas-
 que C || 12 clausas — portas C a, corr. Guietus || 13 rabidi tumuere
 scripsi: placidi timuere C a pauido gemuere Markl. fremuere
 Heinsius || 15 toruas Markl. || 16 At A: Ac C

Firmat hians oculos animamque hostemque reliquit.
 Magna tamen subiti tecum solatia leti,
 Uicte, feres, quod te maestis populisque patresque, 25
 Ceu notus caderes tristi gladiator harena,
 Ingemuere mori; magni quod Caesaris ora
 Inter tot Scythicas Libycasque, ab litore Rheni
 Et Pharia de gente feras, quas perdere uile est,
 Unius amissi tetigit iactura leonis. 30

VI.

CONSOLATIO AD FLAUIUM URSUM.

Saeue nimis, lacrimis quisquis discrimina ponis
 Lugendique modos. miserum est primaeva parenti
 Pignora surgentesque (nefas!) accendere natos;
 Durum et deserti praerepta coniuge partem
 Conclamare tori, maesta et lamenta sororum 5
 Et fratrum gemitus: ardet tamen ac procul intrat
 Altius in sensus maioraque uulnera uincit
 Plaga minor. famulum (quoniam rerum omnia caeca
 Sic miscet Fortuna manu nec pectora nouit),
 Sed famulum gemis, Urse, pium, sed amore fideque 10
 Has meritum lacrimas, cui maior stemmate cuncto
 Nobilitas ex mente fuit. ne comprime fletus,
 Ne pudeat; rumpat frenos dolor iste deisque,

23 reliquit *scripsi*: requirit **C a**, quo seruato animumque *Markl.* || 28 ab *scripsi*: in **C a** et *Dom.* || 30 ablatis *Markl.*; *malim* occisi

VI. *Titulum ex A dedi*: **C. a.** Fl. U. de amissione pueri delicati **C** || 2 Lugendoque *Peerlkampius* || 3 accendere *Dom.*: acedere **A*** accedere **C** || 6 ad te tamen at procul **A C**, *correx*i; arte tamen et (5) procul *Dom.* || 8 quoniam *Dom.*: quia **A C** || 9 nouit **C**: mouit 5 **a** || 10 gemis **A**: genus **C** || 11 cuncto *Lindenbrogius*: iuncto **C a** || 12 Nobilitas *Markl.*: Libertas **C a** || 13 deisque *Dom.*: diesque **C a**

Si tam dura placent, hominem exprobet (ei mihi! subdo
 Ipse faces), hominem, Urse, tuum, cui dulce uolenti 15
 Seruitium, cui triste nihil, qui sponte sibique
 Imperiosus erat. quisnam haec in funera missos
 Castiget luctus? gemit inter bella peremptum
 Parthus equum, fidosque canes fleuere Molossi,
 Et uolucres habuere rogum ceruusque Maronem. 20
 Quid, si nec famulus? uidi ipse animosque notau
 Te tantum cupientis erum; sed maior in ore
 Spiritus et tenero manifesti in sanguine mores.
 Optarent multum Graiae cuperentque Latinae
 Sic peperisse nurus. non talem Cressa superbum 25
 Callida sollicito reuocauit Thesea filo,
 Nec Paris Oebalios talis uisurus amores
 Rusticus inuitas deiecit in aequora pinus.
 Non fallo aut cantus assueta licentia ducit:
 Uidi et adhuc uideo, qualem nec bella cauentem 30
 Litore uirgineo Thetis occultauit Achillem,
 Nec circum saeui fugientem moenia Phoebi
 Troilon Haemoniae deprendit lancea dextrae.
 Qualis eras procul en! cunctis puerisque uirisque
 Pulchrior et tantum domino minor! illius unus 35
 Ante decor, quantum praecedit clara minores
 Luna faces quantumque alios premit Hesperos ignes.
 Non tibi femineum uultu decus oraque supra
 Mollis honos (quali, dubiae quos crimina formae
 De sexu transire iubent), paruoque uirilis 40
 Gratia; nec petulans acies blandique seuro

14 exprobet *scripsi*: gemis **A C e. u.** 10 | hei **a**: heu **C** || 16
 sibimet *Markl.*; melius *Heinsius* sibi ipse || 20 rogos **5** | Maronem
Peerlkampius: marone **C** maronis **a** || 21 animosque *ed. Parm.*:
 habitusque **C a** || 22 capientis *Heinsius* || 28 Troasin inuisas *Markl.* ||
 39 quali *scripsi*: qualis **C a** quales *edd.* | quos *scripsi*: post **C a**
 discrimina *Markl.* || 40 paruoque *edd.*: toruoque **A** tornaue **C**

Igne oculi, qualis liber iam casside uisus
 Parthenopaeus erat; simplexque horrore decoro
 Crinis, et obsessae nondum primoque micantes
 Flore genae: talem Ledaeo gurgite pubem 45
 Educat Eurotas, teneri sic integer aevi
 Elin adit primosque Ioui puer approbat annos.
 Nam pudor innocuae mentis tranquillaque morum
 Temperies teneroque animus maturior aevo,
 Carmine quo nota esse queant? saepe ille dolentem 50
 Castigabat erum studioque altisque iuuabat
 Consiliis; tecum tristisque hilarisque nec umquam
 Ille suus uultumque tuo sumebat ab ore.
 Dignus et Haemonium et Pyladen praecedere fama
 Cecropiamque fidem. sed laudum terminus esto, 55
 Quem fortuna sinit: non mente fidelior aegra
 Sperauit tardi reditus Eumaeus Ulixis.
 Quis deus aut quisnam tam tristia uulnera casus
 Eligit? unde manus fati tam certa nocendi?
 O quam diuitiis censuque exutus opimo 60
 Fortior, Urse, fores! si uel fumante ruina
 Raptassent dites Uesuina incendia Locros
 Seu Pollentinos mersissent flumina saltus
 Seu Lucanus Acir seu Thybridis impetus altas
 In dextrum torsisset aquas, paterere serena 65
 Fronte deos; siue alma fidem messisque negasset
 Cretaque Cyreneque et qua tibi cumque beato
 Larga redit fortuna sinu. sed gnara dolorum
 Inuidia infelix animi uititalia uidit

42 liber *scripsi*: bellis **C a** | uisus **5**: visu **C a** missa *Dom.* ||
 43 errore **5** *Schraderus* || 48 innocuae *scripsi*: unde notae **A* C**
 ingenuae *Heinsius* || 50 nota esse queant *Markl.*: potasse queam
A C donasse queam *Dom.* dotasse *Heinsius* | dolentem *Maduigius*:
 uolentem **C a** || 54 et *addidi*: om. **C a** Aonium Pyladen *Markl.* || 58
 casus *Dom.*: causas **A* C** || 62 Ructassent **A C**, *corr. Maduigius* ||
 64 Acir *idem*: ager **C a**

Laedendique uias. uitae modo limine adultae 70
 Nectere tendebat iuuenum pulcherrimus ille
 Cum tribus Eleis unam trieterida lustris.
 Attendit toruo tristis Rhamnusia uultu,
 Ac primum impleuitque toros oculisque nitorem
 Addidit ac solito sublimius ora leuauit, 75
 Heu! misero letale fauens, seseque uidendo
 Torsit ab inuidia mortisque amplexa iacenti
 Iniecit nexus carpsitque immitis adunca
 Ora uerenda manu. quinto uix Phosphoros ortu
 Rorantem sternebat equum: iam litora duri 80
 Saeuâ, Philete, senis, dirumque Acheronta uidebas,
 Quo domini clamate sono! non secius atros
 Nigrasset planctu genetrix sibi saeua lacertos,
 Nec pater; et certe qui uidit funera frater
 Erubuit uinci. sed nec seruilis adempto 85
 Ignis: odoriferos exhaustit flamma Sabaeos
 Et Cilicum messes, Phariaeque exempta uolucris
 Cinnama et Assyrio manantes gramine sucos
 Et domini fletus: hos tantum hausere fauillae,
 Hos bibit usque rogos; nec quod tibi Setia canos 90
 Restinxit cineres, gremio nec lubricus ossa
 Quod uallauit onyx, miseris acceptius umbris
 Quam gemitus. sed et ipse sat est. quin terga dolori,
 Urse, damus? quid damna foues et pectore iniquo
 Uulnus amas? ubi nota reis facundia raptis? 95
 Quid caram crucias tam saeuis luctibus umbram?
 Eximius licet ille animi meritusque doleri:

70 limine *Markl.*: carmen **C a** || 71 tendebat **a**: tentabat **A C**
 || 77 ab *scripsi*: et **C a** et insidians *Burmannus* et inuitam Mortem
 complexa *Markl.* | mortisque *scripsi*: mortemque **A C** || 79 quinto
 — ortu *Schraderus*: quinta — hora **C a** || 81 puto Senta | durumque
C a, *corr.* *Markl.* || 82 secius *idem*: saeuus **C a** || 83 sibi **5**: tibi
C a || 90 quod *Dom.*: quo **A C** | setia **a**: sestia **C** || 93 sat est *scripsi*:
 iuuat **C a** ipsa iuuat *edd.* | quin **5**: quid **A C** || 97 doleri **C**: do-
 lori **5 a**

Soluisti. subit ille pios carpitque quietem
 Elysiam carosque illic fortasse parentes
 Inuenit; aut illi per amoena silentia Lethes 100
 Forsan Auernales adludunt undique mixtae
 Naides, obliquoque notat Proserpina uultu.
 Pone, precor, questus; alium tibi fata Phileton,
 Forsan et ipse dabit moresque habitusque decoros
 Monstrabit gaudens similemque docebit amorem. 105

VII.

GENETHLIACON LUCANI AD POLLAM.

Lucani proprium diem frequentet,
 Quisquis collibus Isthmiae Diones
 Docto pectora concitatus oestro,
 Pendentis bibit ungulae liquorem.
 Ipsi, quos penes est honor canendi, 5
 Uocalis citharae repertor Arcas,
 Et tu Bassaridum rotator Euhan,
 Et Paeon et Hyantiae sorores
 Laetae purpureas nouate uittas,
 Crinem comite, candidamque uestem 10
 Perfundant hederæ recentiores.
 Docti largius euagentur amnes,
 Et plus Aoniae uirete siluae,

98 carpitque **A C**: carpsitque **5** || 99 clarosque **C a** || 104 habitusque *Markl.*: habiture **A* C** habitumque *Dom.* || 105 amorem **a**: amori **A* C** amari *Dom.*

VII. *Lectiones codicis Laurentiani plut. 29, 32 saec. X, qui fol. 29^a — 30^a hoc carmen habet, L sigla notabo.* G. L. ad Pollam **A**: G. L. ad Oppiam **C L** *miro consensu, ut eum qui C exarauit ipsum L in hoc carmine adhibuisse conicias* || 3 concitatus **A**: concitauit **C L** || 6 archas **L a** || 7 euan **L** || 8 Hyantiae *Dom.*: euantiae **A C L** || 9 Laetae] tae **L** *in initio lineae* || 11 Praecingant *Markl.*

Et, si qua laceram diem recepit,
 Sertis mollibus expleatur umbra. 15
 Centum Thespiacis odora lucis
 Stent altaria uictimaeque centum,
 Quas Dirce lauat aut alit Cithaeron.
 Lucanum canimus, fauete linguis,
 Uestra est ista dies, fauete, Musae, 20
 Dum qui uos geminas tulit per artes,
 Et uinctae pede uocis et solutae,
 Romani colitur chori sacerdos.
 Felix heu nimis et beata tellus,
 Quae pronos Hyperionis meatus 25
 Summis oceani uides in undis
 Stridoremque rotae cadentis audis,
 Quae Tritonide fertiles Athenas
 Uctis, Baetica, prouocas trapetis:
 Lucanum potes imputare terris! 30
 Hoc plus quam Senecam dedisse mundo
 Aut dulcem generasse Gallionem.
 Attollat refluos in astra fontes
 Graio nobilior Melete Baetis;
 Baetim, Mantua, prouocare noli. 35
 Natum protinus atque humum per ipsam
 Primo murmure dulce uagientem
 Blando Calliope sinu recepit.
 Tum primum posito remissa luctu
 Longos Orpheos exuit dolores 40
 Et dixit: 'puer o dicite Musis,
 Longaeuos cito transiture uates,

14 laceram *scripsi*: pater aut L 5 patet aut C a pateram 5
 patulam *Markl.* || 16 tespiacis L || 18 dirce *et alid* L || 20 iste L ||
 24 heu] o *Markl.* || 25 yperionis L || 26 uides; ui *ex corr. in* L ||
 28 tritonide *et atheras* L || 29 u&ica prouo castrapetis L || 34
 m&eleb&is L || 35 b&im L || 36 aque *et ipsum* L || 37 primum L ||
 38 caliope L || 40 orfeos A L || 41 puero dic. L

Non tu flumina nec greges ferarum
 Nec plectro Geticas mouebis ornos,
 Sed septem iuga Martiumque Thybrim 45
 Et doctos equites et eloquente
 Cantu purpureum trahes senatum.
 Nocturnas alii Phrygum ruinas
 Et tarde reducis uias Ulixis
 Et puppem temerariam Mineruae, 50
 Trita uatibus orbita, sequantur:
 Tu carus Latio memorque gentis
 Carmen fortior exeres togatum.
 Ac primum teneris adhuc in annis
 Ludes Hectora Thessalosque currus 55
 Et supplex Priami potentis aurum,
 Et sedes reserabis inferorum
 (Ingratus Nero!) dulcibus theatris
 Et noster tibi proferetur Orpheus.
 Dices culminibus Remi uagantis 60
 Infandos domini nocentis ignes.
 Hinc castae titulum decusque Pollae
 Iocunda dabis adlocutione.
 Mox coepta generosior iuuenta
 Albos ossibus Italis Philippos 65
 Et Pharsalica bella detonabis,
 Quod fulmen ducis inter arma diui,
 Libertate grauem pia Catonem

44 moueuis L, corr. m. 1 || 45 . uii . et timbrim L || 46 elon-
 quente L || 47 sanatum L || 49 tarde Markl.: tardi C a L | reducis

i m. 2
 C L (hic i ex a corr. m. 1): reduces A | ulxxis (s a m. 2; in
 ras. erat s) L || 51 uotibus L, corr. m. 1 || 53 exeres Markl.: exe-
 ris C a L || 55 Ludes L 5: Laudas A C | haectora tess. L || 56
 aurim L || 59 proferetur C L: preferetur A | orfeus A L || 60 cul-
 minibus 5 a: fulminibus (uel flum.) C fulminibus ex fluminibus
 corr. m. 1 L || 62 Hinc 5: Huc C a L Tu edd. || 66 farsalica L ||
 67 Quod Markl.: Quo C a L Et Dom.

Et gratum popularitate Magnum.
 Tu Pelusiaci scelus Canopi 70
 Deflebis pius et Pharo cruenta
 Pompeo dabis altius sepulcrum.
 Haec primo iuuenis canes sub aeuo,
 Ante annos culicis Maroniani.
 Cedet Musa rudis ferocis Enni 75
 Et docti furor arduus Lucreti,
 Et qui per freta duxit Argonautas,
 Et qui corpora prima transfigurat.
 Quin maius loquar: ipsa te Latinis
 Aeneis uenerabitur canentem. 80
 Nec solum dabo carminum nitorem,
 Sed taedis genialibus dicabo
 Doctam atque ingenio tuo decoram
 Forma, simplicitate, comitate,
 Censu, sanguine, gratia, lepore, 85
 Qualem blanda Uenus daretque Iuno;
 Et uestros hymenaeon ante postes
 Festis cantibus ipsa personabo.
 O saeuae nimium grauesque Parcae!
 O numquam data longa fata summis! 90
 Cur plus, ardua, casibus patetis?
 Cur saeua uice magna non senescunt?
 Sic natum Nasamonii Tonantis
 Post ortus obitusque fulminatos
 Angusto Babylon premit sepulcro. 95
 Sic fixum Paridis manu trementis

69 grauum L || 73 sepulchrum (itemque 95, non 103 et 110) L
 || 79 Quin S: Quid C a L | loquar L: loquor C a | ipse L || 81 car-
 minis Dom. || 82 genitalibus C a L || 83 ingenituo L || 86. 84. 85
 ponunt C a L, traieci. praeunte ex parte Geuartio 84, 85 eiecit
 Markl. || 85 lepore Lindenbrogii: decore C a L || 87 ymeneon et
 potes ≡ (erasa t litt.) L || 89 q; ex corr. L || 90 numq: L | fata
 S: festa A C L || 93 Sic natum S a: Signatum C L || 94 p'oortus L
 || 96 trementis edd.: prementis A C L trementi Markl.

Peliden Thetis horruit cadentem.
 Sic ripis ego murmurantis Hebrī
 Non mutum caput Orpheos sequebar. 100
 Sic et tu (rabidi nefas tyranni!)
 Iussus praecipitem subire Lethen,
 Dum pugnas canis arduaue uoce
 Das solatia grandibus sepulcris,
 (O dirum scelus! o scelus!) tacebis.
 Sic fata est leuiterque decedentes 105
 Abrasit lacrimas nitente plectro.
 At tu, seu rapidum poli per axem
 Famae curribus arduis leuatus,
 Qua surgunt animae potentiores,
 Terras despicias et sepulcra rides; 110
 Seu pacis merito nemus reclusi
 Felix Elysii tenes in oris,
 Quo Pharsalica turba congregatur,
 Et te nobile carmen insonantem
 Pompei comitantur et Catones, 115
 Dum magna sacer et superbus umbra
 Noscis Tartaron et procul nocentum
 Audis uerbera pallidumque uisa
 Matris lampade respicis Neronem:
 Adsis lucidus et uocante Polla 120
 Unum, quaeso, diem deos silentum
 Exores: solet hoc patere limen
 Ad nuptas redeuntibus maritis.
 Haec te non thyasis procax dolosis
 Falsi numinis induit figura, 125

97 tetis L | horruit C: orruit L obruit S a || 99 orfeos AL || 101
 leten L || 103 malim sepultis || 105 facta L || 107 ac tu L || 108 leuatu
 L leuatum AC, corr. Dom. || 112 tenis L || 113 farsal. L || 116 Dum
 Bursianus: Tu C a L Seu Markl. || 117 Nescis C a L, corr.
 Hauptius | nocentu. L || 121 diem ex dium m. 1 corr. L | silentium
 L || 124 thiasis L

Ipsum sed colit et frequentat ipsum
 Imis altius insitum medullis,
 Ac solatia uera subministrat
 Uultus, qui simili notatus auro
 Stratus praenitet incubatque somno 130
 Securæ. procul hinc abite, Moeræ:
 Haec uitæ genialis est origo.
 Cedat luctus atrox genisque manent
 Iam dulces lacrimae dolorque festus,
 Quicquid fleuerat ante, nunc adoret. 135

126 frequenter (— $\bar{\tau}$) L || 128 Ac A C: ad L | uera *scripsi*:
 uana C a L || 130 Stratis *Dom.* | excubatque *Markl.* || 131 Moeræ
scripsi: mortes C a L. Sed curæ p. h. a. inertes *Heinsius item-*
que (sed mortis) Maduigi || 132 genialis C a L, *corr.* § || *in fine*
 Finit dō gratias amen L

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
L I B E R III.

STATIUS POLLIO SUO SAL.

Tibi certe, Polli dulcissime et hac cui tam fideliter inhaeres quiete dignissime, non habeo diu probandam libellorum istorum temeritatem, cum scias multos ex illis in sinu tuo subito natos et hanc audaciam stili nostri frequenter expaueris, quotiens in illius facundiae tuae penetralia seductus altius litteras intro et in omnis a te studiorum sinus ducor. securus itaque tertius hic siluarum nostrarum liber ad te mittitur. habuerat quidem et secundus testem, sed hic habet auctorem. nam primum limen eius Hercules Surrentinus aperit, quem in litore tuo consecratum, statim ut uideram, his uersibus adorauī. sequitur libellus, quo splendidissimum et mihi iocundissimum iuuenem, Metium Celerem, a sacratissimo imperatore missum ad legionem Syriacam, quia sequi non poteram, sic prosecutus sum. merebatur et Claudii Etrusci mei pietas aliquod ex studiis nostris solatium, cum lugeret ueris (quod iam rarissimum est) lacrimis

In titulo salutem A C || 9 expaueris *A C*: expaueas § || 10 penetrali *A C*, *corr. ed. Parm.* penetrale *Politianus* | omnis] intimos *Barthius*; *potius* imos || 13 *puto* te testem || 21 iam rariss. *scripsi*: amarissimum *C a* rariss. §

senem patrem. Earinus praeterea, Germanici nostri libertus, scit quamdiu desiderium eius moratus sim, cum petisset ut capillos suos, quos cum gemmata pyxide et speculo ad Pergamenum Asclepium mittebat, uersibus 25 dedicarem. summa est egloga, qua mecum secedere Neapolim Claudiam meam exhortor. hic, si uerum dicimus, sermo est; equidem securus, ut cum uxore et qui persuadere malit quam placere. huic praecipue libello fauebis, cum scias hanc destinationem quietis meae tibi 30 maxime intendere meque non tam in patriam quam ad te secedere. uale.

I.

HERCULES SURRENTINUS POLLII FELICIS.

Intermissa tibi renouat, Tirynthie, sacra
 Pollius et causas designat desidis anni,
 Quod coleris maiore tholo nec litora pauper
 Nuda tenes tectumque uagis habitabile nautis,
 Sed nitidos postes Graisque effulta metallis 5
 Culmina, ceu taedis iterum lustratus honesti
 Ignis ab Oetaea conscenderis aethera flamma.
 Uix oculis animoque fides. tune ille reclusi
 Liminis et paruae custos inglorius arae?
 Unde haec aula recens fulgorque inopinus agresti 10
 Alcidae? sunt fata deum, sunt fata locorum!
 O uelox pietas! steriles hic nuper harenas
 Ac sparsum pelago montis latus hirtaque dumis
 Saxa nec ulla pati faciles uestigia terras
 Cernere erat. quatenam subito fortuna rigentes 15
 Ditauit scopulos? Tyrione haec moenia plectro

22 earinus A: ierinus C || 23 dei post Germanici inseruit Dom.
 || 27 dici uis Bursianus

I. 9 Liminis A: Luminis C || 13 Ad sparsum C, correxi. Aspersum a

An Getica uenere lyra? stupet ipse labores
 Annus, et angusto bis seni limite menses
 Longaeuum mirantur opus. deus adfuit arces
 Erexitque suas atque obluctantia saxa 20
 Summouit nitens et magno pectore montem
 Reppulit: immitem credas iussisse nouercam.
 Ergo age, seu patrios liber iam legibus Argos
 Incolis et mersum tumulis Eurysthea calcas,
 Siue tui solium Iouis et uirtute parata 25
 Astra tenes, haustumque tibi succincta beati
 Nectaris excluso melior Phryge porrigit Hebe:
 Huc ades et genium templis nascentibus infer.
 Non te Lerna nocens nec pauperis arua Molorchi
 Nec formidatus Nemees ager antraque poscunt 30
 Thracia nec Pharii polluta altaria regis;
 Sed felix simplexque domus fraudumque malarum
 Inscia et hospitibus superis dignissima sedes.
 Pone truces arcus agmenque immite pharetrae
 Et regum multo perfusum sanguine robur, 35
 Instratumque humeris dimitte gerentibus hostem.
 Hic tibi Sidonio celsum puluinar acantho
 Texitur et signis crescit torus asper eburnis.
 Pacatus mitisque ueni nec turbidus ira
 Nec famulare timens, sed quem te Maenalis Auge 40
 Confectum thyasis et multo fratre madentem
 Detinuit qualemque uagae post crimina noctis
 Thestius obstupuit, totiens socer. hic tibi festa
 Gymnas, et insontes iuuenum sine caestibus irae
 Annua ueloci peragunt certamina lustris. 45
 Hic templis inscriptus auo gaudente sacerdos

18 angusti bis seno A C, corr. a || 19 adfuit *Meursius*: attulit
 C a || 30 Nemees S a: uenies C | antraue *Markl.* || 36 Lustratumque
 C a, corr. S || 37 acantho A: achanto C || 43 Thestius *Markl.*: Thespis
 C a || 44 cestibus A C: testibus S caedibus *Markl.*; an uestibus? cf.
 146, 152. || 46 adscriptus *Markl.*

Paruus adhuc similisque tui, cum prima nouercae
 Monstra manu premeres atque exanimata doleres.
 Sed quae nam subiti ueneranda exordia templi,
 Dic age, Calliope; socius tibi grande sonabit 50
 Alcides tensoque modos imitabitur arcu.
 Tempus erat, caeli cum torrentissimus axis
 Incumbit terris ictusque Hyperione multo
 Acer anhelantis incendit Sirius agros.
 Iamque dies aderat, profugis cum regibus aptum 55
 Fumat Aricinum Triuiæ nemus et face multa
 Consciis Hippolyti splendet lacus; ipsa coronat
 Emeritos Diana canes et spicula terget
 Et tutas sinit ire feras, omnisque pudicis
 Itala terra focis Hecateidas excolit idus. 60
 Ast ego, Dardaniae quamuis sub collibus Albae
 Rus proprium magnique ducis mihi munere currens
 Unda domi curas mulcere aestusque leuare
 Sufficerent, notas Sirenum nomine rupes
 Facundique larem Polli non hospes habebam, 65
 Assidue moresque uiri pacemque nouosque
 Pieridum flores intactaque carmina discens.
 Forte diem Triuiæ dum litore ducimus udo
 Angustasque fores assuetaque tecta grauati
 Frondibus et patula defendimus arbore soles, 70
 Delituit caelum et subitis lux candida cessit
 Nubibus ac tenuis grauiore Fauonius austro
 Inmaduit; qualem Libyæ Saturnia nimbum
 Attulit, Iliaco dum diues Elissa marito
 Donatur testesque ululant per deuia nymphae. 75
 Diffugimus, festasque dapes redimitaque uina
 Abripiunt famuli nec quo conuiuia migrent,

48 doleres \S : dolores A C || 60 hecateidas A: echateidas C
 hecateias Dom. || 69 Angustasque A C, corr. \S | grauati a: grauatis A C; possis et grauantis (-tes) || 71 condita Heinsius

Quamuis innumerae gaudentia rura superne
 Insedere domus et multo culmine diues
 Mons nitet: instantes sed proxima quaerere nimbi 80
 Suadebant laesique fides reditura sereni.
 Stabat dicta sacri tenuis casa nomine templi
 Et magnum Alciden humili lare parua premebat,
 Fluctuagos nautas scrutatoresque profundi
 Uix operire capax. huc omnis turba coimus, 85
 Huc epulae ditesque tori coetusque ministrum
 Stipantur nitidaeque cohors gratissima Pollae.
 Non cepere fores, angustaque deficit aedes.
 Erubuit risitque deus dilectaque Polli
 Corda subito blandisque uirum complectitur ulnis. 90
 'Tune', inquit 'largitor opum, qui mente profusa
 Tecta Dicarchei pariter iuuenemque replesti
 Parthenopen? nostro qui tot fastigia monti,
 Tot uirides lucos, tot saxa imitantia uultus
 Aeraque, tot scripto uiuentes lumine ceras 95
 Fixisti? quid enim ista domus, quid terra, priusquam
 Te gauderet, erant? longo tu tramite nudos
 Texisti scopulos, fueratque ubi semita tantum,
 Nunc tibi distinctis stat porticus alta columnis,
 Ne sorderet iter. curui tu litoris ora 100
 Clausisti calidas gemina testudine lymphas.
 Uix opera enumerem; mihi pauper et indigus uni
 Pollius? et talis hilaris tamen intro penates
 Et litus, quod pandis, amo. sed proxima sedem
 Despicit et tacite ridet mea limina Iuno. 105
 Da templum dignasque tuis conatibus aras.

82 sacris *Markl.* || 86 coitusque *A* C*, *corr.* § || 90 uirum] animum *Markl.*; *malim* uirum compellat ab orsis || 92 Dicharcheae et mitemque *Markl.* || 94 imitantia *A* §: nutantia *C* || 97 *malim* gauderet ero || 99 tibi *A C*: ibi *edd.* || 100 oras *C a* || 101 nymphas *C a*, *corr.* § || 105 limina *A* §: lumina *C* || 106 *malim* dignasque tuis natalibus

Quas puppes uelis nolint transire secundis,
 Quo pater aethereus mensisque accita deorum
 Turba et ab excelso ueniat soror hospita templo.
 Nec te, quod solidus contra riget umbo maligni 110
 Montis et immenso non usquam exesus ab aeuo,
 Terreat; ipse adero et conamina tanta iuuabo
 Asperaque inuitae perfringam uiscera terrae.
 Incipe et Herculeis fideus hortatibus aude.
 Non Amphioniae steterint uelocius arces 115
 Pergameusue labor.' dixit montemque reliquit.
 Nec mora: conscripta formantur imagine templa.
 Innumerae coiere manus: his caedere siluas
 Et leuare trabes, illis immergere curae
 Fundamenta solo. coquitur pars humida terrae 120
 Protectura hiemes atque exclusura pruinas,
 Indomitusque silex curua fornace liquescit.
 Praecipuus sed enim labor est excindere dextra
 Oppositas rupes et saxa negantia ferro.
 Hic pater ipse loci positus Tirynthius armis 125
 Insudat ualidaque solum deforme bipenni,
 Cum graue nocturna caelum subtexitur umbra,
 Ipse fodit. dites Capreae uiridesque resultant
 Taurubulae, et terris ingens redit aequoris echo.
 Non tam grande sonat motis incudibus Aetne, 130
 Cum Brontes Steropesque ferit, nec maior ab antris
 Lemniacis fragor est, ubi flammeus aegida caelat
 Mulciber et castis exornat Pallada donis.
 Decrescunt scopuli, et rosea sub luce reuersi
 Artifices mirantur opus. uix annus anhelat 135
 Alter, et ingenti diues Tirynthius arce
 Despectat fluctus et iunctae tecta nouercae

109 templo] tecto *Markl.*; *malim* Olympo || 111 umquam **A C**,
correx. excisus *Markl.* || 117 cum scripta formatur imagine tela
C a, *corr.* *Markl.* (conscripta **5**) || 120 humida **A C**: uuida *Dom.* ||
 128 ditesque capr(a)e **C a** || 129 Theleboae *Turnebus* || 130 ethn(a)e
C a, *corr.* **5**; Aetna **5**

Prouocat et dignis inuitat Pallada templis.
 Iam placidae dant signa tubae, iam fortibus ardens
 Fumat harena sacris. hos nec Pisaeus honores 140
 Iuppiter aut Cyrrhae pater aspernetur opacae.
 Nil his triste locis; cedat lacrimabilis Isthmos,
 Cedat atrox Nemee: litat hic felicior infans.
 Ipsae pumiceis uirides Nereides antris
 Exiliunt ultro scopulisque umentibus haerent; 145
 Nec pudet occulte nudas spectare palaestras.
 Spectat et Icario nemorosus palmite Gaurus
 Siluaque, quae fixam pelago Nesida coronat,
 Et placidus Limon omenque Euploea carinis
 Et Lucrina Uenus, Phrygiasque e uertice Graio 150
 Admisces, Misene, tubas, ridetque benigna
 Parthenope gentile sacrum nudosque uirorum
 Certatus et parua suae simulacra coronae.
 Quin age et ipse libens proprii certaminis actus
 Inuicta dignare manu; seu nubila disco 155
 Findere seu uolucres Zephyros praecedere telo
 Seu tibi dulce manu liquidas nodare palaestras,
 Indulge sacris et, si tibi poma supersunt
 Hesperidum, gremio uenerabilisingere Pollae;
 Nam capit et tantum non degenerabit honorem. 160
 Quod si dulce decus uiridesque resumeret annos,
 Da ueniam, Alcide, fors huic et pensa tulisses.
 Haec ego nascentes laetus bacchatus ad aras
 Libamenta tuli. nunc ipsum in limine cerno

139 iam insontibus *Markl.* || 143 nemees **C a** || 144 puniceis **A* C**, *corr.* § || 145 scopulisq. ument. *scripsi*: scopulis hument. **A C** et scopulis hument. *edd.* uuentibus *Gronouius* || 148 quae cinctam *Markl.* || 149 Limon omenque *Guietus*: limo numenque **C a** Limon numenque *Dom.* || 150 Phrygioque e uert. Graias **C a**, *correx*i || 151 Admisces *scripsi*: Addisces **A C** Adsciscis *Markl.* || 156 praecedere **C a**: praeuertere *uulgo* || 157 liquidas *Markl.*: libycas **C a** | nodare **A C**: nudare § || 160 degener ambit *Gronouius* || 162 hinc **C a**, hic uel huic § || 163 laetum *Barthius* || 164 ipsum *Dom.*: ipse **A C** ipso §

Soluentem uoces et talia dicta ferentem: 165
 'Macte animis opibusque meos imitate labores,
 Qui rigidas rupes infecundaeque pudenda
 Naturae deserta domas et uertis in usum
 Lustra habitata feris foedaeque latentia profers
 Numina. quae tibi nunc meritorum praemia soluum? 170
 Quas referam grates? Parcarum fila tenebo
 Extendamque colus (duram scio uincere mortem),
 Auertam luctus et tristia damna uetabo
 Teque nihil laesum uiridi renouabo senecta
 Concedamque diu iuuenes spectare nepotes, 175
 Donec et hic sponsae maturus et illa marito,
 Rursus et ex illis soboles noua grexque proteruus
 Nunc humeris inreptet aui nunc agmine blando
 Certatim placidae concurrat ad oscula Pollae.
 Nam templis numquam statuatur terminus aevi, 180
 Dum me flammigeri portabit machina caeli.
 Nec mihi plus Nemee priscumque habitabitur Argos
 Nec Tiburna domus solisque cubilia Gades.
 Sic ait; et tangens surgentem altaribus ignem
 Populeaque mouens albertia tempora silua 185
 Et Styga et aetherei iurauit fulmina patris.

II.

PROPEMPTICON METIO CELERI.

Di, quibus audaces amor est seruare carinas
 Saeuaque uentosi mulcere pericula ponti,
 Sternite molle fretum placidumque aduertite uotis
 Concilium, et lenis non obstrepat unda precanti:
 'Grande tuo rarumque damus, Neptune, profundo 5

165 serentem *Heinsius* || 171 renebo *Heinsius* || 182 priscumue *Markl.*

II. 3 aduertite **A** ς : auertite **C** || 4 lenis **A**: leuis **C**

Depositum. iuuenis dubio committitur alto
 Metius atque animae partem super aequora nostrae
 Maiorem transferre parat. proferte benigna
 Sidera et antennae gemino considite cornu,
 Oebalii fratres; uobis pontusque polusque 10
 Luceat; Iliacae longe nimbose sororis
 Astra fugate, precor, totoque excludite caelo.
 Uos quoque caeruleum ponti, Nereides, agmen,
 Quis honor et regni cessit fortuna secundi
 (Dicere quae magni fas sit mihi sidera ponti), 15
 Surgite de uitreis spumosaе Doridos antris
 Baianosque sinus et feta tepentibus undis
 Litora tranquillo certatim ambite natatu,
 Quaerentes ubi celsa ratis, quam scandere gaudet
 Nobilis Ausoniae Celer armipotentis alumnus. 20
 Nec quaerenda diu; modo nam trans aequora terris
 Prima Dicarcheis Pharium grauis intulit annum.
 Prima salutauit Capreas et margine dextro
 Sparsit Tyrrhenae Mareotica uina Mineruae.
 Huius utrumque latus molli praecingite gyro, 25
 Partitaeque uices uos stuppea tendite mali
 Uincula, uos summis adnectite sipara uelis,
 Uos Zephyris aperite sinus; pars transtra reponat,
 Pars demittat aquis curuae moderamina puppis;
 Sint quibus exploret rupes grauis ante molybdus, 30
 Quaeque secuturam religent post terga phaselon
 Uncaque summersae penitus retinacula uellant;
 Temperet haec aestus pelagusque inclinet ad ortus:
 Officio careat glaucarum nulla sororum.
 Hinc multo Proteus geminoque hinc corpore Triton 35

6 dubiae — alno *Markl.* || 12 *fort.* tutoque || 13 ponti **C a**:
 diuae **ε** || 15 quas *Heinsius* || 19 quam *Heinsius*: qua **C a** || 30
 exploret rupes *Dom.*: explorent primos **C** explorent a pumos **A**,
 ut *uid.*, unde scopulos cum **ε** conicias | ante *scripsi*: arte **C a** |
 molybdus *Salmasius*: molorchus **A** molorchos **C**

Praenatet, et subitis qui perdidit inguina monstris
 Glaucus adhuc patriis quotiens allabitur oris
 Litoream blanda feriens Anthedona cauda.
 Tu tamen ante omnes, diua cum matre Palaemon,
 Annue, si uestras amor est mihi pandere Thebas, 40
 Nec cano degeneri Phoebeum Amphiona plectro.
 Et pater, Aeolio frangit qui carcere uentos,
 Cui uarii flatus omnisque per aequora ponti
 Spiritus atque hiemes nimbosaeque nubila parent,
 Artius obiecto Borean Eurumque Notumque 45
 Monte premat: soli Zephyro sit copia caeli,
 Solus agat puppes summasque supernatet undas
 Assiduus pelago; donec tua turbine nullo
 Laesa Paretoniis assignet carbasa ripis.
 Audimur. uocat ipse ratem nautasque morantes 50
 Increpat. ecce meum timido iam frigore pectus
 Labitur et nequeo, quamuis mouet ominis horror,
 Claudere suspensos oculorum in margine fletus.
 Iamque ratem terris diuisit fune soluto
 Nauita et angustum deiecit in aequora pontem. 55
 Saeuus et e puppi longo clamore magister
 Dissipat amplexus atque oscula fida reuellit,
 Nec longum cara licet in ceruice morari.
 Attamen in terras e plebe nouissimus omni
 Ibo nec egrediar nisi iam *currente* carina. 60
 Quis rude in abscissum miseris animantibus aequor
 Fecit iter solidaeque pios telluris alumnos
 Expulit in fluctus pelagoque immisit hianti
 Audax ingenii? nec enim temeraria uirtus
 Illa magis, summae gelidum quae Pelion Ossae 65
 Iunxit anhelantemque iugis bis pressit Olympon.

43 ponti *Heinsius*: mundi **C a** || 44 atque **5**: at **C** ast **a** || 49
 Laesa *Heinsius*: Laeta **C a** || 51 ecce **A C**: inde **5** || 60 *currente*
uir doctus nescioquis: om. **C a** cedente **5** || 61 in *scripsi*: et **C a** |
 abscissum **5** || 63 hianti **5** *Bentleius*: hiantes **C a**

Usque adeone parum lentas transire paludes
 Stagnaue et angustos summittere pontibus amnes?
 Imus in abruptum gentilesque undique terras
 Fugimus exigua clausi trabe et aere nudo. 70
 Inde furor uentis indignataeque procellae
 Et caeli fremitus et fulmina plura Tonanti.
 Ante rates pigro torpebant aequora somno,
 Nec spumare Thetis nec spargere nubila fluctus
 Gaudebant. uisis tumuerunt puppibus undae, 75
 Inque hominem surrexit hiems. tunc nubila Plias
 Oleniumque pecus, solito tunc peior Orion.
 Iusta queror; fugit ecce uagas ratis acta per undas
 Paulatim minor et longe seruantia uincit
 Lumina tot gracili ligno complexa timores, 80
 Teque super reliquos, te, nostri pignus amoris
 Portatura, Celer. quos nunc ego pectore somnos
 Quosue queam perferre dies? quis cuncta pauenti
 Nuntius, an facili te praetermiserit unda
 Lucani rabida ora maris, num torta Charybdis 85
 Fluctuet aut Siculi populatrix uirgo profundis
 Quos tibi currenti praeceps gerat Hadria mores,
 Quae pax Carpathio, quali te subuehat aura
 Doris Agenorei furtis blandita iuueni?
 Sed merui questus. quid enim te castra petente 90
 Non uel ad ignotos ibam comes impiger Indos
 Cimmeriumque chaos? starem prope bellica regis
 Signa mei, seu tela manu seu frena teneres,
 Armatis seu iura dares; operumque tuorum
 Etsi non socius, certe mirator adessem. 95
 Si quondam magno Phoenix reuerendus Achilli
 Litus ad Iliacum Thymbraeaeque Pergama uenit

69 genitalesque *Schraderus* || 75 Gaudebant *Markl.*: Audebant
 C a; an Ardebant? || 80 fragili *Heinsius* || 81 Teque *Markl.*: Queque
 A Quaque C || 83 proferre *Heinsius* || 84 facilis C a, corr. *Dom.* ||
 85 torta A C: torua a || 87 ferat S

Imbellis tumidoque nihil iuratus Atridae,
 Cur nobis ignauus amor? sed pectore fido
 Nusquam abero longisque sequar tua carbasa uotis. 100
 Isi, Phoroneis olim stabulata sub antris,
 Nunc regina Phari numenque orientis anhelī,
 Excipe multisono puppem Mareotida sistro;
 Ac iuuenem egregium, Latius cui ductor Eoa
 Signa Palaestinasque dedit frenare cohortes, 105
 Ipsa manu placida per limina festa sacrosque
 Duc portus urbesque tuas. te praeside noscat,
 Unde paludosi fecunda licentia Nili,
 Cur uada desidant et ripa coerceat undas
 Cecropio stagnata luto, cur inuida Memphis, 110
 Curue Therapnaei lasciuiat ora Canopi,
 Cur seruet Pharias Lethaeus ianitor aras,
 Uilia cur magnos aequent animalia diuos;
 Quae sibi praesternat uiuax altaria Phoenix,
 Quos dignetur agros aut quo se gurgite Nili 115
 Mergat adoratus trepidis pastoribus Apis.
 Duc et ad Aemathios manes, ubi belliger urbis
 Conditor Hyblaeo perfusus nectare durat,
 Anguiferamque domum. blando qua mersa ueterno
 Actias Ausonias fugit Cleopatra catenas. 120
 Usque et in Assyrias sedes mandataque castra
 Prosequere et Marti iuuenem, dea, trade Latino.
 Nec nouus hospes erit: puer his sudauit in aruis
 Notus adhuc tantum maioris munere clauī,
 Iam tamen et turmas facili praeuertere gyro 125
 Fortis et Eoas iaculo damnare sagittas.
 Ergo erit illa dies, qua te maiora daturus

100 Nusquam §: Nunquam C a || 101 olim A C: quondam § ||
 110 stagnata A C: signata § | *malius* cur arida || 112 arces *Bent-*
leius || 119 ueterno *Markl.*: ueneno C a morsa ueneno *Heinsius* ||
 123 in armis C a || 124 munere §: numine A* C

Caesar ab emerito iubeat decedere bello,
 At nos hoc iterum stantes in litore uastos
 Cernemus fluctus aliasque rogabimus auras? 130
 O tum quantus ego aut quanta uotiuua mouebo
 Plectra lyra! cum me magna ceruice ligatum
 Attolles humeris atque in mea pectora primum
 Incumbes e puppe nouus seruataque reddes
 Colloquia inque uicem medios narrabimus annos, 135
 Tu rapidum Euphraten et regia Bactra sacrasque
 Antiquae Babylonis opes et Zeugma, Latinae
 Pacis iter, quam dulce nemus florentis Idumes;
 Quo pretiosa Tyros rubeat, quo purpura fuco
 Sidoniis iterata cadis, ubi germine opimo 140
 Candida felices sudent opobalsama uirgae:
 Ast ego, deuictis dederim quae busta Pelasgis
 Quaeue laboratas claudat mihi pagina Thebas.

III.

CONSOLATIO AD CLAUDIUM ETRUSCUM.

Summa deum, Pietas, cuius gratissima caelo
 Rara profanatas inspectant numina terras,
 Huc uittata comam niueoque insignis amictu,
 Qualis adhuc praesens nullaque expulsa nocentum
 Fraude rudes populos atque aurea regna colebas, 5
 Mitibus exequiis ades et lugentis Etrusci
 Cerne pios fletus laudataque lumina terge.

128 discedere A C, *correx*i. || 129 At A: Ac C | uastos] uersos
Markl. || 134 Incumbens C a | seruataque *corruptum*; *puto* sperata-
 que || 136 euphraten A: eufratem C || 137 zeuma A C || 138 quam
ego: qua C a || 139 Quo — quo — fuco *Gronouius*: Qua — qua —
 suc(c)o C a || 140 cadis 5: uadis C a | ubi] quo *Markl.* | opimo
Heinsius: primum C a primo *Peyraredus* || 143 Quaeue A C:
 Quaeque 5

III. *Titulum ex C dedi*: Claudii Etrusci pietas a || 7 lassataque
 lumina *Handius*

Nam quis inexplēto rumpentem pectora questu
 Complexumque rogos incumbentemque fauillis
 Aspiciens non aut primæuæ funera plangi 10
 Coniugis aut nati modo pubescentia credat
 Ora rapi flammis? pater est, qui fletur. adeste
 Dique hominesque sacris. procul hinc, procul ite nocentes,
 Si cui corde nefas tacitum fessique senectus
 Longa patris, si quis pulsatae conscius umquam 15
 Matris et inferna rigidum timet Aëcon urna:
 Insontes castosque uoco. tenet ecce seniles
 Leniter implicitus uultus sanctamque parentis
 Canitiem spargit lacrimis animæque supremum
 Frigus amat; celeres genitoris filius annos 20
 (Mira fides!) pigrasque putat properasse sorores.
 Exultent placidi Lethæa ad flumina manes,
 Elysiaë gaudete domus; date sorta per aras
 Festaque pallentes hilarent altaria lucos.
 Felix, a! nimium felix plorataque nato 25
 Umbra uenit. longe Furiarum sibila, longe
 Tergeminus custos, penitus uia longa patescat
 Manibus egregiis. eat horrendumque silentis
 Accedat domini solium gratesque supremas
 Perferat et totidem iuueni roget anxius annos. 30
 Maecte pio gemitu! dabimus solatia dignis
 Luctibus Aoniasque tuo sacrabimus ultro
 Inferias, Etrusce, seni! tu largus Eoa
 Germina, tu messes Cilicumque Arabumque superbas
 Merge rogis; ferat ignis opes heredis et alto 35
 Aggere missuri nitido pia nubila caelo
 Stipentur cineres: nos non arsura feremus

15 umquam] umbram *Markl.* || 18 implicitus ς : implicitor **A***,
ut uid.; implicitor uel — tos **C** || 21 nigrasque **C a**, *corr. Heinsius* ||
 25 a ego: et **C a** heu *edd.* o *Bentleius* || 31 digna *Schraderus* ||
 34 superbis *edd.* || 37 Ditentur *Schraderus*; cineres *potius corruptum*

Munera, uenturosque tuus durabit in annos
 Me monstrante dolor. neque enim mihi flere parentem
 Ignotum, similis gemui *et* proiectus ad ignes. 40
 Ille mihi tua damna dies compescere cantu
 Suadet, et ipse tuli quos nunc tibi confero questus.
 Non tibi clara quidem, senior placidissime, gentis
 Linea nec proauis demissum stemma, sed ingens
 Suppleuit fortuna genus culpamque parentum 45
 Occuluit. nec enim dominos de plebe tulisti,
 Sed quibus occasus pariter famulatur et ortus.
 Nec pudor iste tibi: quid enim terrisque poloque
 Parendi sine lege manet? uice cuncta reguntur
 Alternisque premunt. propriis sub regibus omnis 50
 Terra; premit felix regum diademata Roma;
 Hanc ducibus frenare datum; mox crescit in illos
 Imperium superis. sed habent et numina legem:
 Seruit et astrorum uelox chorus et uaga seruit
 Luna nec iniussae totiens redit orbita lucis. 55
 Sic, modo si fas est aequare iacentia summis,
 Pertulit et saeui Tirynthius horrida regis
 Pacta, nec erubuit famulantis fistula Phoebi.
 Sed neque barbaricis Latio transmissus ab oris:
 Smyrna tibi gentile solum potusque uerendo 60
 Ore Meles Hermique uadum, quo Lydius intrat
 Bacchus et aurato reficit sua cornua limo.
 Laeta dehinc series uariisque ex ordine curis
 Auctus honos; semperque gradus prope numina, semper
 Caesareum coluisse latus sacrisque deorum 65

40 similes — ignes (*uel* similem — ignem) *Markl.*: similis — ignem C a | gemui A: genui *uel* gemini C | *et post* gemui *inserui*, *ante* similis *Markl.* || 45 labemque parentum *Schraderus* || 47 famulatur A 5: famulantur C || 49 cuncta geruntur C a, *corr. Geuartius* || 50 premunt A C: regunt *Liuiueius* || 55 iniussi — Solis *Markl.* || 56 Sic *scripsi*: Et C a || 58 Iussa *Markl.* || 60 genitale *Schraderus* || 61 Ore (*uel* uerenda Fronte) *scripsi*: Fonte C a || 64 gradu C a, *corr. Peyraredus*. gradi *Meursius*

Arcanis haerere datum. Tibereia primum
 Aula tibi uixdum ora noua mutante iuuenta
 Panditur. hic annis multa super indole uictis
 Libertas oblata uenit; nec proximus heres,
 Immitis quamquam et Furiis agitatus, abegit. 70
 Hinc et in Arctoas tenuis comes usque pruinas
 Terribilem affatu passus uisusque tyrannum
 Immanem emollis, ut qui metuenda ferarum
 Corda domant mersasque iubent iam sanguine tacto
 Reddere ab ore manus et nulla uiuere praeda. 75
 Praecipuos sed enim meritosque erexit in actus
 Nondum stelligerum senior dimissus in axem
 Claudius et longo transmisit habere nepoti.
 Quis superos metuens pariter tot templa, tot aras
 Promeruisse datur? summi Iouis aliger Arcas 80
 Nuntius; imbrifera potitur Thaumantide Iuno;
 Stat celer obsequio iussa ad Neptunia Triton:
 Tu totiens mutata ducum iuga rite tulisti
 Integer, inque omni felix tua cumba profundo.
 Iamque piam lux alta domum praecelsaque toto 85
 Intrauit Fortuna gradu; iam creditur uni
 Sanctarum digestus opum partaeque per omnis
 Diuitiae populos magnique impendia mundi.
 Quicquid ab auriferis eiecat Hiberia fossis,
 Dalmatico quod monte nitet, quod messibus Afris 90
 Uerritur, aestiferi quicquid terit area Nili,

68 multa] magna *Markl.*; possis culta || 71 Hunc s || 73 Im-
 manem emollis *scripsi l. l. p. 256*: Immanemque suis **C a** | ut
 qui **s a**: utque **C** || 76 meritosq. erexit *scripsi*: merito surrexit **C a**
 merito subuexit *Heinsius* meritos surr. *Peyraredus* | actus *Dom.*:
 artus **A C**. an auctus? || 77 demissus **C a**, *corr. Peyrar.* || 78 longum
Geuartius | Neroni *Markl.* | transmittit **C a**, *corr. Markl.* || 79 Quis
A C: Qui s Cui superum metuens *Guietus* Cui superum famulo
Markl.; *equidem malim* Quis superis parens || 81 colitur *Heinsius*
 || 82 Nat *idem* || 87 sparsaeque *Markl.*

Quodque legit mersus pelagi scrutator Eoi,
 Et Lacedaemonii pecuaria culta Galesi
 Perspicuaeque niues Massylaque robora et Indi
 Dentis honos: uni parent commissa ministro, 95
 Quae Boreas quaeque Eurus atrox, quae nubilus Auster
 Inuehit: hibernos citius numeraueris imbres
 Siluarumque comas. uigil iste animique sagaxis
 Aes citus euoluit quantum Romana sub omni
 Pila die quantumque tribus, quid templa, quid alti 100
 Undarum cursus, quid propugnacula poscant
 Aequis aut longe series porrecta uiarum;
 Quod domini celsis niteat laquearibus aurum,
 Quae diuum in uultus igni formanda liquescat
 Massa, quid Ausoniae scriptum crepet arce monetae. 105
 Hinc tibi rara quies animoque exclusa uoluptas,
 Exiguaeque dapes et numquam laesa profundo
 Cura mero; sed iura tamen genialia cordi
 Et mentem uincire toris ac iungere festa
 Conubia et fidos domino genuisse clientes. 110
 Quis sublime genus formamque insignis Etruscae
 Nesciat? haud quamquam proprio mihi cognita uisu,
 Sed decus eximium famae par reddit imago,
 Ultibus et similis natorum gratia monstrat.
 Nec uulgare genus; fasces summamque curulem 115
 Frater et Ausonios enses mandataque fidus
 Signa tulit, cum prima truces amentia Dacos
 Impulit et magno gens est damnata triumpho.
 Sic quicquid patrio cessatum a sanguine, mater
 Reddidit, obscurumque latus clarescere uidit 120

96 nubilus A: nubibus C || 98 iste 5: ite A C | animeque C A,
 corr. 5 || 99 Aes citus scripsi: Exitus A' C animoque sagaci Excitus
 Markl. || 105 arce Burmannus: igne C a || 108 genitalia 5 ||
 109 mulcere toris et || 111 sublime decus Markl. || 113 formae 5 ||
 114 Ultibns et sibimet similis A* C; aut et similis aut et sibi-
 met 5

Conubio gauisa domus. nec pignora longe;
 Quippe bis ad partus uenit Lucina manuque
 Ipsa leui grauidos tetigit fecunda labores.
 Felix o! si longa dies, si cernere uultus
 Natorum uiridisque genas tibi iusta dedissent 125
 Stamina! sed media cecidere abrupta iuuenta
 Gaudia, florentesque manu scidit Atropos annos;
 Qualia pallentes declinant lilia culmos
 Pubentesque rosae primos moriuntur ad austros,
 Aut ut uerna nouis expirat purpura pratis. 130
 Illa sagittiferi circumuolitastis, Amores,
 Funera maternoque rogos unxistis amomo;
 Nec modus aut pennis laceris aut crinibus ignem
 Spargere, collectaeque pyram struxere pharetrae.
 Quas tunc inferias aut quae lamenta dedisses 135
 Maternis, Etrusce, rogis, qui funera patris
 Haud matura putas atque hos pius ingemis annos!
 Illum et qui nutu superas nunc temperat arces,
 Progeniem claram terris partitus et astris,
 Laetus Idumaei donauit honore triumphi 140
 Dignatusque loco uictricis in ordine pompae
 Non uetuit, tenuesque nihil minuere parentes.
 Atque idem in cuneos populo seduxit equestres
 Mutauitque genus laeuaeque ignobile ferrum
 Exuit et celse natorum aequauit honori. 145
 Dextra bis octonis fluxerunt saecula lustris,
 Atque aevi sine nube tenor. quam diues in usus
 Natorum totoque uolens excedere censu,
 Testis adhuc largi nitor inde assuetus Etrusci,

124 o C: a 5 ha a || 130 ut scripsi: tibi C ubi 5 a || 132 ma-
 ternosque C a, corr. 5 || 134 collataeque Gronouius coniectaeque
 Heinsius || 138 temperat A: temperet C || 139 malim largitus || 141
 in scripsi: et C a || 143 populo seduxit scripsi: populos deduxit
 A C populos cum duxit Dom. populo te eduxit Burmannus || 145
 celse — honori Salmasius: celso — honore C a

Cui tua non humilis dedit indulgentia mores. 150
 Hunc siquidem amplexu semper reuocante tenebas
 Blandus et imperio numquam pater; huius honori
 Pronior ipse etiam gaudebat cedere frater.
 Quas tibi deuoti iuuenes pro patre renato,
 Summe ducum, grates, aut quae pia uota rependant? 155
 Tu (seu tarda situ rebusque exhausta senectus
 Errauit seu blanda diu Fortuna regressum
 Maluit) attonitum et uenturi fulminis ictus
 Horrentem tonitru tantum lenique procella
 Contentus monuisse senem; cumque horrida supra 160
 Aequora curarum socius procul Itala rura
 Linqueret, hic molles Campani litoris oras
 Et Diomedea concedere iussus in arces
 Atque hospes, non exul, erat. nec plura moratus
 Romuleum reseras iterum, Germanice, limen 165
 Maerentemque foues inclinatosque penates
 Erigis. haut mirum, ductor placidissime, quando
 Haec est quae uictis parcentia foedera Cattis,
 Quaeque suum Dacis donat clementia montem,
 Quae modo Marcomanos post horrida bella uagosque 170
 Sauromatas Latio non est dignata triumpho.
 Iamque in fine dies, et inexorabile pensum
 Deficit. hic maesti pietas me poscit Etrusci,
 Qualia nec Siculae modulantur carmina rupes
 Nec fati iam certus olor saeuique marita 175
 Tereos. heu quantis lassantem brachia uidi
 Planctibus et prono fusum super oscula uultu!
 Uix famuli comitesque tenent, uix arduus ignis
 Summouet. haut aliter gemit per patria Theseus

155 rependunt A C || 157 Errabit A C, corr. Dom. || 159 lenique
 A: leuique C || 164 nec longa S || 168 cattis A: captis C || 174 mo-
 derantur C a, corr. Bentleyus || 179 per patria scripsi: periuria C a
 pia funera Heinsius

Litora, qui falsis deceperat Aegea uelis.	180
Tunc immane gemens foedatusque ora tepentes	
Affatur cineres: 'cur nos, fidissime, linquis	
Fortuna redeunte, pater? modo numina magni	
Praesidis atque breues superum placauimus iras,	
Nec frueris tantique orbatu muneri usu	185
Ad manes, ingrata, fugis. nec flectere Parcas	
Aut placare malae datur aspera numina Lethes?	
Felix, cui magna patrem ceruice uehenti	
Sacra Mycenaeae patuit reuerentia flammae!	
Quique tener saeuus genitorem Scipio Poenis	190
Abstulit et Lydi pietas temeraria Lausi.	
Ergo et Thessalici coniunx pensare mariti	
Funus et immitem potuit Styga uincere supplex	
Thracius? hoc quanto melius pro patre liceret!	
Non totus rapiere tamen, nec funera mittam	195
Longius; hic manes, hic intra tecta tenebo:	
Tu custos dominusque laris, tibi cuncta tuorum	
Parebunt; ego rite minor semperque secundus	
Assiduas libabo dapes et pocula sacris	
Manibus effigiesque colam: te lucida saxa,	200
Te similem doctae referet mihi linea cerae;	
Nunc ebur et fuluum uultus imitabitur aurum.	
Inde uiam morum longaeque examina uitae	
Affatusque pios monituraque somnia poscam.'	
Talia dicentem genitor dulcedine laeta	205
Audit et innites lente descendit ad umbras	
Urbaque dilectae fert narraturus Etruscae.	
Salue supremum, senior mitissime patrum,	
Supremumque uale, qui numquam sospite nato	
Triste chaos maestique situs patiére sepulcri.	210

180 Litora **C a**: Litore **5** || 181 fremens *Markl.* || 182 cur *edd.*: cui **C a** || 191 lidi **A**: lichi *uel* lici (licii) **C** || 194 hoc **A C**: at **a** ah **5** || 203 sanctaeque *Markl.* || 204 morituraque **A C**, *corr. Dom.*

Semper odoratis spirabunt floribus arae,
 Semper et Assyrios felix bibet urna liquores
 Et lacrimas, qui maior honos. hic sacra litabit
 Manibus eque tua tumulum tellure leuabit.
 Nostra quoque exemplo meritis tibi carmina sanxit, 215
 Hoc etiam gaudens cinerem donasse sepulcro.

IV.

CAPILLI FLAUI IERINI.

Ite, comae, facilemque precor transcurrere pontum,
 Ite coronato recubantes molliter auro;
 Ite, dabit cursus mitis Cytherea secundos
 Placabitque notos, fors et de puppe timenda
 Transferet inque sua ducet super aequora concha. 5
 Accipe laudatos, iuuenis Phoebeie, crines,
 Quos tibi Caesareus donat puer, accipe laetus
 Intonsoque ostende patri. sine dulce nitentes
 Comparet atque diu fratris putet esse Lyaei.
 Forsan et ipse comae numquam labentis honorem 10
 Praemetet atque alio clusum tibi ponet in auro.
 Pergame, pinifera multum felicior Ida!
 Illa licet sacrae placeat sibi nube rapinae
 (Nempe dedit superis illum, quem turbida semper
 Iuno uidet refugitque manum nectarque recusat), 15
 At tu grata deis pulchroque insignis alumno
 Misisti Latio, placida quem fronte ministrum
 Iupiter Ausonius pariter Romanaque Iuno
 Aspiciunt et uterque probant. nec tanta potenti
 Terrarum domino diuum sine mente uoluptas. 20

214 eque **A C**: atque ς inque *Markl.* || 215 sancit **C a**, *corr.*
ed. Parm.

IV. *Titulum dedi ex A*: C. flau ierini **C** || 9 fratris **A**: fratres
C || 11 Praemetet **A**: Premeret **C** Proferet *Dom.* || 13 laude rapinae
Markl.

Dicitur Idalios Erycis de uertice lucos
 Dum petit et molles agitāt Uenus aurea cygnos,
 Pergameas intrasse domos, ubi maximus aegris
 Auxiliator adest et festinantia sistens
 Fata salutifero mitis deus incubat angui. 25
 Hic puerum egregiae praeclarum sidere formae
 Ipsius ante dei ludentem conspiciat aras.
 Ac primum subita paulum decepta figura
 Natorum de plebe putat; sed non erat illi
 Arcus et ex humeris nullae fulgentibus umbrae. 30
 Miratur puerile decus uultumque comasque
 Aspiciens 'tunc Ausonias' ait 'ibis ad arces,
 Neglectus Ueneri? tu sordida tecta iugumque
 Seruitii uulgare feres? procul absit: ego isti,
 Quem meruit, formae dominum dabo. uade age mecum, 35
 Uade, puer: ducam uolueri per sidera curru
 Donum inmane duci; nec te plebeia manebunt
 Iura: Palatino famulus deberis amori.
 Nil ego, nil, fateor, toto tam dulce sub orbe
 Aut uidi aut genui. cedat tibi Latmius ultro 40
 Sangariusque puer quemque irrita fontis imago
 Et sterilis consumpsit amor. te caerulea Nais
 Mallet et apprensā traxisset fortius urna.
 Tu, puer, ante omnis; solus formosior ille,
 Cui daberis.' sic orsa leues secum ipsa per auras 45
 Tollit olorinaque iubet considerare biga.
 Nec mora. iam Latii montes ueterisque penates
 Euandri, quos mole noua pater inclitus urbis
 Excolit et summis aequat Germanicus astris.
 Tunc propior iam cura deae, quae forma capillis 50
 Optima, quae uestis roseos accendere uultus

28 subita] dubia *Heinsius*; malim nitida || 39 tam 5: iam A C
 40 cedat a: cedet C cedant *Heinsius* | latmius A, ita uel lanius C
 47 ueteresque C a, corr. *Barthius* || 48 urbis 5 a: orbis C

Apta, quod in digitis, collo quod dignius aurum.
 Norat caelestis oculos ducis ipsaque taedas
 Iunxerat et plena dederat conubia dextra.
 Sic ornat crines, Tyrios sic fundit amictus, 55
 Dat radios ignemque suum. cessere priores
 Deliciae famulumque greges; hic pocula magno
 Prima duci murrasque graues crystallaque portat
 Candidiore manu: crescit noua gratia Baccho.
 Care puer, superis qui praelibare uerendum 60
 Nectar et ingentem totiens contingere dextram
 Electus, quam nosse Getae, quam tangere Persae
 Armeniique Indique petunt! o sidere dextro
 Edite, multa tibi diuum indulgentia fauit!
 Olim etiam, ne prima genas lanugo nitentes 65
 Carperet et pulchrae fuscaret gratia formae,
 ipse deus patriae celsam trans aequora liquit
 Pergamon. haut ulli puerum mollire potestas
 Credita, sed tacita iuuenis Phoebeius arte
 Leniter haut ullo concussum uulnere corpus 70
 De sexu transire iubet. tamen anxia curis
 Mordetur puerique timet Cytherea dolores.
 Nondum pulchra ducis clementia coeperat ortu
 Intactos seruare mares; nunc frangere sexum
 Atque hominem mutare nefas; gauisaeque totos 75
 Quos genuit natura uidet, nec lege sinistra
 Ferre timent famulae natorum pondera matres.
 Tu quoque, nunc iuuenis, genitus si tardius esses,
 Umbratusque genas et adultos fortior artus,
 Non unum gaudens Phoebea ad limina munus 80

58 murrasque C: myrrasque a | graues C a: puer S || 59 *ma-*
lim Candidiora || 66 Spargeret *Markl.* || 68 ulli A: illi C || 70 cor-
 pus A* C: torpens S || 74 sexum A C: saxo S || 75 totos (*uel sal-*
uos) *scripsi l. l. p. 256:* solos C a

Misisses; patrias nunc solus crinis ad oras
 Nauiget. hunc multo Paphie saturabat amomo,
 Hunc noua tergemina pectebat Gratia dextra.
 Huic et purpurei cedat coma saucia Nisi,
 Et quam Sperchio tumidus seruabat Achilles. 85
 Ipsi, cum primum niueam praecerperere frontem
 Decretum est humerosque manu nudare nitentes,
 Accurrunt teneri Paphia cum matre uolucres
 Expediuntque comas et serica pectore ponunt
 Pallia. tunc iunctis crinem incidere sagittis 90
 Atque auro gemmisque locant, rapit ipsa cadentem
 Mater, et arcanos iterat Cytherea liquores.
 Tunc puer e turba, manibus qui forte supinis
 Nobile gemmato speculum portauerat auro,
 'Hoc quoque demus', ait; 'patriis nec gratius ullum 95
 Munus erit templis ipsoque petitius auro.
 Tu modo fige aciem et uultus hic usque relinque.'
 Sic ait et speculum reclusit imagine rapta.
 At puer egregius tendens ad sidera palmas,
 'His mihi pro donis, hominum mitissime custos, 100
 Si merui, longa dominum renouare iuuenta
 Atque orbi seruare uelis! hoc sidera mecum,
 Hoc undae terraeque rogant. eat, oro, per annos
 Iliacos Pyliosque simul, propriosque penates
 Gaudeat et secum Tarpeia senescere templa.' 105
 Sic ait et motas miratur Pergamos aras.

81 solus crinis A* C: solus uictor S | aras S || 84 cedat a: cedet A C | saucia C a: Paucia A* (*sine dubio Politiani errore in tanta P et f litterarum similitudine*) || 86 praecidere Heinsius || 88 teneri] pueri Markl. || 89 comas] manus uel sinus Schraderus || 91 cadentes C a, corr. Schraderus || 92 arcano saturat C. liquore Schraderus; pro iterat possis conicere infert || 96 petitius scripsi: potentius C a || 97 hic Barthius: huc C a hos Markl. || 99 At A S: Ac C | egregias Markl.; erectas Heinsius || 103 oro A S: ore C || 104 simul] situs Markl.

V.

EGLOGA AD UXOREM.

Quid mihi maesta die, sociis quid noctibus, uxor,
 Anxia peruigili ducis suspiria cura?
 Non metuo ne laesa fides aut pectore in isto
 Alter amor; nullis in te datur ire sagittis
 (Audiat infesto licet hoc Rhamnusia uultu), 5
 Non datur. et si egomet patrio de litore raptus
 Quattuor emeritis per bella, per aequora lustris
 Errarem, tu mille procos intacta fugares;
 Non imperfectas commenta retexere telas,
 Sed sine fraude palam, thalamosque armata negasses. 10
 Dic tamen, unde alta mihi fronte et nubila uultus?
 Anne quod Euboicos fessus remeare penates
 Auguror et patria senium componere terra?
 Cur hoc triste tibi? certe lasciui corde
 Nulla, nec aut rabidi mulcent te proelia Circi 15
 Aut intrat sensus damnosi turba theatri;
 Sed probitas et opaca quies et sordida numquam
 Gaudia. quas autem comitem te rapto per undas?
 Quamquam, et si gelidas irem mansurus ad Arctos
 Uel super Hesperiae uada caligantia Thules 20
 Aut septemgemini caput inpenetrabile Nili,
 Partirere uias. etenim tua (nempe benigna
 Quam mihi sorte Uenus iunctam florentibus annis
 Seruat et in senium), tua, quae me uulnere primo

V. Egloga ad uxorem C Ad Claudiam § a || 1 Quid Dom.:
 Quis A C || 5 hoc A C: haec § || 7 emensis Markl. || 9 imperfectas
 idem: intersectas (uel interfectas) C a || 10 [armata] orbata Markl.;
 malim animata || 14 cordi Dom. || 15 rapidi C a, corr. Wakefieldus
 || 16 damnosi scripsi l. l. p. 256: clamosi C a | cura Markl. || 20
 thules A, ut uid.: thiles C || 21 inpenetrabile A: ut penetrabile C
 || 22 Partirere scripsi l. l.: Hortarere C a || 24 Seruet edd.

Intactum thalamis et adhuc iuvenile uagantem	25
Fixisti, tua frena libens docilisque recepi,	
Et semel insertas non mutaturus habenas	
Usque fero. tu me nitidis Albana prementem	
Dona comis sanctoque indutum Caesaris auro	
Uisceribus complexa tuis sertisque dedisti	30
Oscula anhela meis; tu, cum Capitolia nostrae	
Infitiata lyrae, saeuum ingratumque dolebas	
Mecum uicta Iouem; tu procurrentia primis	
Carmina nostra sonis, totas quin murmura noctes	
Aure rapis uigili; longi tu sola laboris	35
Conscia, cumque tuis creuit mea Thebais annis.	
Qualem te nuper Stygias prope raptus ad umbras,	
Cum iam Lethaeos audirem comminus amnes,	
Aspexi, tenuique oculos iam morte cadentes.	
Scilicet exhausti Lachesis mihi tempora fati	40
Te tantum miserata dedit, superique potentes	
Inuidiam timuere tuam. post ista propinquum	
Nunc iter optandosque sinus comes ire moraris?	
Heu ubi nota fides totque explorata per usus,	
Qua ueteres Latias Graiasque Heroidas aequas?	45
Isset ad Iliacas (quid enim deterret amantes?)	
Penelope gauisa domos, si passus Ulixes;	
Questa est Aegiale, questa est Meliboea relinqui,	
Et quamquam saeui fecerunt maenada planctus.	
Nec minor his tu nosse fidem inuictamque maritis	50

28 fero — prementem *scripsi* l. l. p. 258: premo — ferentem
 (ita A) C a | tu *Politianus*: ter A C || 29 comes C a, corr. Dom.
 32 dolebas Dom.: doleres A C || 34 totas quin (uel totasque en)
 murmura *scripsi* l. l.: totasque in murmure C a motasque in mur-
 mura uoces *Heinsius* || 37 prope A C: modo § || 41 superique no-
 centes *Heinsius* || 43 optandosque A C: optatosque § || 44 ubi C:
 tibi § a || 45 graiasque Dom.: graias C a || 49 Et quam (quam
 saeui!) *Geuartius* Et quam tam saeui *Cruceus* || 50 inuictamque
scripsi: nictamque C, in A uict litterae tantum dispici possunt;
 uitamque § firmamque Dom. totamque *Heinsius*

Dedere. sic certe cineres umbramque priorem
 Quaeris adhuc, sic exequias amplexa canori
 Coniugis ingentes iterasti pectore planctus,
 Iam mea. nec pietas alia est tibi cura que natae,
 Sic et mater amas, sic numquam corde recedit 55
 Nata tuo, fixamque animi penetralibus imis
 Nocte dieque tenes. non sic Trachinia nidos
 Aleyone, uernos non sic Philomela penates
 Circuit amplexens animamque in pignora transfert.
 Et nunc illa tepet uiduo quod sola cubili: 60
 Otia tam pulchrae terit infecunda iuuentae,
 Sed uenient, plenis uenient conubia taedis.
 Sic certe formaeque bonis animique meretur;
 Siue chelyn complexa ferit seu uoce paterna
 Discendum Muis sonat et mea carmina flectit, 65
 Candida seu molli diducit brachia motu:
 Ingenium probitas artemque modestia uincit.
 Nonne leues pueros, non te, Cytherea, pudebit
 Hoc cessare decus? nec tantum Roma iugales
 Conciliare toros festasque accendere taedas 70
 Fertilis: et nostra generi tellure dabuntur.
 Non adeo Uesuinus apex et flammea diri
 Montis hiems trepidas exhaustit ciuibus urbes:
 Stant populisque uigent. hinc auspice condita Phoebo
 Tecta Dicarchei portusque et litora mundo 75
 Hospita: at hinc magnae tractus imitantia Romae
 Quae Capys aduectis inpleuit moenia Teucris.
 Nostra quoque et propriis tenuis nec rara colonis

57 trachinia 5: intracia A* C || 60 tepet scripsi: tenet C a,
 quo seruato uiduum cubile Geuartius, uulgo || 61 tam Geuartius:
 iam C a || 63 animaeque C a, corr. 5 || 64 ferit Markl.: petit C a
 || 72 uesuinus A; de C non liquet || 74 hinc Heinsius: hic C a ||
 75 mundo (uel Baii) Markl.: mundi C a ponti uel musis Bur-
 mannus

Parthenope, cui mite solum trans aequora uectae
 Ipse Dionaea monstrauit Apollo columba. 80
 Has ego te sedes (nam nec mihi barbara Thrace
 Nec Libye natale solum) transferre laboro,
 Quas et mollis hiems et frigida temperat aestas,
 Quas inbelle fretum torpentibus adluit undis.
 Pax secura locis et desidis otia uitae 85
 Et numquam turbata quies somnique parati.
 Nulla foro rabies aut strictae in iurgia leges:
 Morum iura uiris solum et sine fascibus aequum.
 Quid nunc magnificas species cultusque locorum
 Templaque et innumeris spatia interstincta columnis, 90
 Et geminam molem nudi tectique theatri
 Et Capitolinis quinquennia proxima lustris,
 Quid laudem lusus libertatemque Menandri,
 Quam Romanus honos et Graia licentia miscent?
 Nec desunt uariae circa oblectamina uitae: 95
 Siue uaporiferas, blandissima litora, Baias,
 Enthea fatidicae seu uisere tecta Sibyllae
 Dulce sit Iliacoque iugum memorabile remo,
 Seu tibi Bacchei uineta madentia Gauri
 Teleboumque domos, trepidis ubi dulcia nautis 100
 Lumina noctiuagae tollit Pharus aemula lunae,
 Caraque non molli iuga Surrentina Lyaeo,
 Quae meus ante alios habitator Pollius auget,
 Aenariaeque lacus medicos Stabiasque renatas.

80 dionea — columba **A**: dioneae — columbae **C** || 86 parati
 5: peracti **C** **a** || 87 strictae in iurgia leges **A** **C**: strictae iurgia
 legis 5 || 90 Templaque et inn. **A**: Templaque inn. **C** || 93 lusus
 scripsi: litus **C** **a** risus *Lindenbrogius* || 93 Menandri *corruptum*;
proponebant iocandi lauandi natandi uagandi meandi || 94 graia
 5: grata **C** **a** || 104 Denarumque (*ita* **A** **C**) *corruptum*; Aenariae-
 que *Dom.* Dimidiaequae *Imhofius in huius carminis editione Halis*
a. 1863 emissa p. 28 | Stabiasque *Heinsius (cf. Imhof. ibid.)*: sta-
 tiuasque **C** statinasque **a**

Mille tibi nostrae referam telluris honores? 105
Sed satis hoc, coniunx, satis est dixisse: creauit
Me tibi, me socium longos astrinxit in annos.
Nonne haec amborum genetrix altrixque uideri
Digna? sed ingratus qui plura adnecto tuisque
Moribus indubito: uenies, carissima coniunx, 110
Praeueniesque etiam; sine me tibi ductor aquarum
Thybris et armiferi sordebunt tecta Quirini.

105 honores *scripsi*: amores C a

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
L I B E R I V.

STATIUS MARCELLO SUO SAL.

Inueni librum, Marcelle carissime, quem pietati tuae 5
dedicarem. reor equidem aliter quam inuocato numine
maximi imperatoris nullum opusculum meum coepisse;
sed hic liber tres habet paeanas illius [quae ad honorem
tuum pertinet]. primo autem septimum decimum Ger-
manici nostri consulatum adoraui; secundo gratias egi 10
sacratissimis eius epulis honoratus; tertio uiam Domitia-
nam miratus sum, qua grauissimam arenarum moram
exemit. cuius beneficio tu quoque maturius epistolam
eam accipies, quam tibi in hoc libro a Neapoli scribo.
proximum est lyricum carmen ad Septimum Seuerum, 15
iuuenem, uti scis, inter ornatissimos secundi ordinis,

4 salutem **A C** || 8 hic liber tres habet sequam quod quarta
quae ad h. t. p. **A*** **C** h. l. t. habet. sequitur quarta quae *ectr.*
5. *ego in loco difficillimo de coniectura dubia scripsi* paeanas,
ex certa, ut puto, emendatione illius (illi⁹) *pro* quarta (III^a); *qua*
corruptela recepta uerba quae ad honorem tuum pertinet *hic plane*
superflua (cf. l. 13 sq.) *a sciolo quodam adiecta sunt* || 11 epulis
5: epistolis **C a** || 14 eam *Markl.*: meam **C a**

tuum quidem condiscipulum, sed mihi citra hoc quoque
 ius artissime carum. nam Uindicis nostri Herculem
 Epitrapezion secundum honorem, quem de me et de ipsis
 studiis meretur, imputare etiam tibi possum. Maximum 20
 Uinium et dignitatis et eloquentiae nomine a nobis di-
 ligi satis eram testatus epistola, quam ad illum de edi-
 tione Thebaidos meae publicauī; sed nunc quoque eum
 reuerti maturius ex Dalmatia rogo. iuncta est egloga
 ad municipem meum Iulium Menecratem, splendidum iu- 25
 uenem et Pollii mei generum, cui gratulor quod Nea-
 polim nostram numero liberorum honestauerit. Plotio
 Grypo, maioris gradus iuueni, dignius opusculum reddam,
 sed interim hendecasyllabos, quos Saturnalibus una risi-
 mus, huic uolumini inserui. quare ergo plura in quarto 30
 siluarum quam in prioribus? ne se putent aliquid egisse,
 qui reprehenderunt, ut audio, quod hoc stili genus edi-
 dissem. primum superuacuum est dissuadere rem fac-
 tam; deinde multa ex illis iam domino Caesari dederam,
 et quanto hoc plus est quam edere? exercere autem 35
 iocos non licet? 'secreto' inquit. sed est sphaeromachias
 spectamus et pilaris lusio admittitur. nouissime: quis-
 quis ex meis inuitus aliquid legit, statim se profiteatur
 aduersum? itaque quare consilio eius accedam? in sum-
 mam: nempe ego sum qui traducor; taceat ergo et gau- 40
 deat. hunc tamen librum tu, Marcelle, defendes, si uide-
 tur, set hactenus, si nimis reprehendemur. uale.

17 quidem et C a quidem etiam *edd.*; et *deleui* | citra
H. Nohlius: contra C a || 18 nam C a: iam *Dom.* || 21 uinium A:
 iunium C || 28 gripo C grippo S a || 36 ioco A C *an* inquis? || 37
 pilaris A: palaris C | admittit A C || 38 inuidus *Markl.* || 39 ita
 quare C a, *correxi*. itaque *uulgo* | in summam C: in summa S a ||
 40 ergo *addidi*: *om.* C a || 41 defendes et si uidetur hactenus C
 a, *correxi*. defende, sed, si uidetur, hactenus *Maduigijs* || 42 si
 nimis *idem*: sin (sim a) minus C a | reprehendemur *Markl.*

I.

SEPTIMUS DECIMUS CONSULATUS IMP. AUG. GERMANICI.

Laeta bis octonis accedit purpura fastis
 Caesaris insignemque aperit Germanicus annum,
 Atque oritur cum sole nouo, cum grandibus astris
 Clarius ipse nitens et primo maior Eoo.
 Exultent leges Latiae, gaudete, curules; 5
 Et septemgemino iactantior aethera pulset
 Roma iugo, plusque ante alias Euandrius arces
 Collis ouet: subiere noui palatia fasces,
 Et requiem bis sextus honos precibusque receptis
 Curia Caesareum gaudet uicisse pudorem. 10
 Ipse etiam immensi reparator maximus acui
 Attolit uultus, et utroque a limine grates
 Ianus agit, quem tu uicina pace ligatum
 Omnia iussisti componere bella nouique
 In leges iurare fori. leuat ecce supinas 15
 Hinc atque inde manus geminaque haec uoce profatur:
 'Salue, magne parens mundi, qui saccula mecum
 Instaurare paras, talem te cernere semper
 Mense meo tua Roma cupit; sic tempora nasci,
 Sic annos intrare decet. da gaudia fastis 20
 Continua; hos humeros multo sinus ambiat ostro
 Et properata tuae manibus praetexta Mineruae.
 Aspicias ut templis alius nitor, altior aris
 Ignis et ipsa meae tepeant tibi sidera brumae,
 Ortibus utque tuis gaudent turmaeque tribusque 25
 Purpureique patres, lucemque a consule ducit

I. *Titulum dedi ex A C (sed imp. aug. A) || 9 Et requiem uix sensit Cruceus Et rediit bis sextus Markl. || 11 emensi Burmannus, quo probato scribe anni || 14 Horrida Markl. || 19 meo C: nouo a || 23 aris C aris ut astris A* || 25 Ortibus Jacobsius: Moribus C a Fascibus ecce tuis Markl. | utque Hocufftius: atque Ca*

Omnis honos? quid tale, precor, prior annus habebat?
 Dic age, Roma potens, et mecum, longa Uetustas,
 Dinumera fastos nec parua exempla recense,
 Sed quae sola meus dignetur uincere Caesar. 30
 Ter Latios deciesque tulit labentibus annis
 Augustus fasces, sed coepit sero mereri:
 Tu, iuuenis, praegressus auos. et quanta recusas,
 Quanta uetas! flectere tamen precibusque senatus
 Permittes hunc saepe diem. manet insuper ordo 35
 Longior, et totidem felix tibi Roma curules
 Terque quaterque dabit. mecum altera saecula condes,
 Et tibi longaeui renouabitur ara Tarenti.
 Mille trophaea feres, tantum permitte triumphos.
 Restat Bactra nouis, restat Babylona tributis 40
 Frenari; nondum *in* gremio Iouis Indica laurus,
 Nondum Arabes Seresque rogant, nondum omnis honorem
 Annus habet, cupiuntque decem tua nomina menses.⁷
 Sic Ianus clausoque libens se poste recepit.
 Tunc omnes fauere dei laetoque dederunt 45
 Signa polo, longamque tibi, rex magne, iuuentam
 Annuit atque suos promisit Iuppiter annos.

II.

 EUCHARISTICON AD IMP. AUG. GERMANICUM
 DOMITIANUM.

Regia Sidoniae conuiuia laudat Elissae,
 Qui magnum Aenean Laurentibus intulit aruis,

28 Roma parens *Markl.* || 31 Latios *Gronouius*: latio C a ||
 33 en! quanta *Markl.* || 35 Permittes *Dom.*: Promittis C a || 38
 renouabitur A C: reuocabitur S | Terenti *Turnebus*: parentis C a
 || 39 promitte C a || 41 in *Liuiueius*: om. C a || 45 fauere *scripsi*:
 patuere C a | dei A C: fores S omen plausere fores *Markl.*

II. *In titulo* ad imp. aug. Germ. A || 2 (a)enean A C: ae-
 neam S

Alcinoique dapes mansuro carmine monstrat
 Aequare qui multo reducem consumpsit Ulixem:
 Ast ego, cui sacrae Caesar noua gaudia cenae 5
 Nunc primum dominaque dedit concumbere mensa,
 Qua celebrem mea uota lyra, quas soluere grates
 Sufficiam? non, si pariter mihi uertice laeto
 Nectat adoratas et Smyrna et Mantua lauros,
 Digna loquar. mediis uideor discumbere in astris 10
 Cum Ioue et Iliaca porrectum sumere dextra
 Immortale merum! steriles transmisimus annos:
 Haec aeui mihi prima dies, haec limina uitae.
 Tene ego, regnator terrarum orbisque subacti
 Magne parens, te, spes hominum, te, cura deorum, 15
 Cerno iacens? datur haec iuxta, datur ora tueri
 Uina inter mensasque, et non assurgere fas est?
 Tectum augustum, ingens, non centum iusigne columnis,
 Sed quantae superos caelumque Atlante remisso
 Sustentare queant. stupet hoc uicina Tonantis 20
 Regia, teque pari laetantur sede locatum
 Numina, ne magnum properes escendere caelum:
 Tanta patet moles effusaeque impetus aulae
 Liberior campo multumque amplexus aperti
 Aetheros et tantum domino minor; ille penates 25
 Implet et ingenti genio iuuat. aemulus illic
 Mons Libys Iliacusque nitet, *hic* multa Syene
 Et Chios et glaucae certantia Doridi saxa
 Lunaque portandis tantum suffecta columnis.
 Longa supra species: fessis uix culmina prenda 30

4 multo C: lento a || 6 concumbere *scripsi*: consurgere C a
 non surgere *uel* considerare *Markl.* || 9 adoratas S: odoratas C a ||
 13 hic limina C a, *corr.* S || 22 nec C a | escendere *Gronouius*:
 excedere C a || 24 campo A: campi C spatii *Markl.* | aperti S:
 operti A C || 27 nitet . . . multa A* C *cum signo lacunae*; hic *in-*
serui. iam S *addunt* et *Dom.* || 28 chios S a: duos C | glaucae A
 glauce C: glauca *Dom.* | Doridi *Politianus*: Doride A C

Uisibus auratique putes laquearia caeli.
 Hic cum Romuleos proceres trabeataque Caesar
 Agmina mille simul iussit discumbere mensis,
 Ipsa sinus accincta Ceres Bacchusque laborant
 Sufficere. aetherii felix sic orbita fluxit 35
 Triptolemi; sic uitifero sub palmite nudos
 Umbrauit colles et sobria rura Lyaeus.
 Sed mihi non epulas Indisque innixa columnis
 Robora Maurorum famulasque ex ordine turmas,
 Ipsum, ipsum cupido tantum spectare uacauit 40
 Tranquillum uultus et maiestate serena
 Mulcentem radios summittentemque modeste
 Fortunae uexilla suae; tamen ore nitebat
 Dissimulatus honos. talem quoque barbarus hostis
 Posset et ignotae conspectum agnoscere gentes. 45
 Non aliter gelida Rhodopes in ualle recumbit
 Dimissis Gradivus equis; sic lubrica ponit
 Membra Therapnaea resolutus gymnade Pollux,
 Sic iacet ad Gangen Indis ululantibus Euhan,
 Sic grauis Alcides post horrida iussa reuersus 50
 Gaudebat strato latus adclinare leoni.
 Parua loquor necdum aequo tuos, Germanice uultus:
 Talis, ubi Oceani finem mensasque reuisit
 Aethiopum sacros diffusus nectare uultus
 Dux superum; secreta iubet dare carmina Musas 55
 Et Pallenaeos Phoebum laudare triumphos.
 Di tibi (namque animas saepe exaudire minores
 Dicuntur) patriae bis terque exire senectae
 Annuerint fines! rata numina miseris astris,
 Templaque des habitesque domos! saepe annua pandas 60
 Limina, saepe nouo Ianum lictore salutes,

34 laborat A C, corr. a || 35 Actaei Heinsius || 38 Indisue et
 39 famulasue Markl. || 41 uultu sed A C, corr. Politianus || 50
 iussa nouercae Markl. || 54 sacros S: sacro C a || 61 Lumina C a,
 corr. S

Saepe coronatis iteres quinquennia lustris!
 Qua mihi felices epulas mensaeque dedisti
 Sacra tuae, talis longo post tempore uenit
 Lux mihi, Troianae qualis sub collibus Albae, 65
 Cum modo Germanas acies modo Dacca sonantem
 Praelia Palladio tua me manus induit auro.

III.

UIA DOMITIANA.

Quis duri silicis grauisque ferri
 Immanis sonus aequori propinquum
 Saxosae latus Appiae repleuit?
 Certe non Libycae sonant cateruae,
 Nec dux aduena peierante bello 5
 Campanos quatit inquietus agros,
 Nec frangit uada montibusque caesis
 Inducit Nero sordidas paludes.
 Sed qui limina bellicosa Iani
 Iustis legibus et foro coronat, 10
 Qui castae Cereri diu negata
 Reddit iugera sobriasque terras,
 Qui fortem uetat interire sexum
 Et censor prohibet mares adultos
 Pulchrae supplicium timere formae, 15
 Qui reddit Capitolio Tonantem
 Et pacem propria domo reponit,
 Qui genti patriae futura semper
 Sancit culmina Flauiumque cultum:

66 dacca A 5: fla(c)ca C || 67 induet A C

III. 2 aequoris C a || 11 Quis A C, corr. Dom. || 19 culmina
scripsi: lumina C limina 5 a | cultum *scripsi* (cf. *Ual. Flacc.*
 I 15): caluum C a culmen *edd.* caelum *Markl.*

Hic segnis populi uias grauatus	20
Per campos iter omne detinentes	
Longos eximit ambitus nouoque	
Iniectu solidat putres harenas,	
Gaudens Euboicae domum Sibyllae	
Gauranosque sinus et aestuantes	25
Septem montibus admouere Baias.	
Hic quondam piger axe uectus udo	
Nutabat cruce pendula uiator,	
Sorbebatque rotas maligna tellus,	
Et plebs in mediis Latina campis	30
Horrebat mala nauigationis;	
Nec cursus agiles, sed impeditum	
Tardabant iter orbitae latentes,	
Dum pondus nimium querens sub alta	
Repit languida quadrupes statera.	35
At nunc, quae solidum diem terebat,	
Horarum uia facta uix duarum.	
Non tensae uolucrum per astra pennae,	
Nec uelocius ibitis, carinae.	
Hic primus labor incohare sulcos	40
Et rescindere limites et alto	
Egestu penitus cauare terras;	
Mox haustas aliter replere fossas	
Et summo gremium parare dorso,	
Ne nutent sola, ne maligna sedes	45
Det pressis dubium cubile saxis;	
Tunc umbonibus hinc et hinc coactis	
Et crebris iter alligare gomphis.	

20 segnis (segnes) 5, *Heinsius*: senis **A**, et ita uel senis **C** | grauatas **A C**, corr. *Heinsius* || 21 Per scripsi: Et **A C** || 23 putres *J. Clericus*: graues **C a** || 27 udo *Heinsius*: uno **C a** || 33 latentes *Burmmanus*: tacentes **C a** iacentes *Markl.* || 35 Repit **A 5**: Reperit **C** || 45 neu *Schraderus* || 46 Det *Heinsius*: Et **C a** || 48 iter aggerare *Heinsius* | gomphis **A**: gonfis **C**

O quantae pariter manus laborant!
 Hi caedunt nemus exuuntque montes, 50
 Hi ferro scopulos trabesque laeuant;
 Illi saxa ligant opusque texunt
 Cocto puluere torridoque topho;
 Hi siccant bibulas manu lacunas
 Et longe fluuios agunt minores. 55
 Hae possent et Athon cauare dextrae
 Et maestum pelagus gementis Helles
 Intercludere ponte non natanti.
 His paruus, nisi cliuiæ uetarent,
 Inous freta miscuisset Isthmos. 60
 Feruent litora mobilesque siluæ,
 It longus medias fragor per urbes,
 Atque echon simul hinc et inde fractam
 Gauro Massicus uifer remittit.
 Miratur sonitum quieta Cyme 65
 Et Literna palus pigerque Sauo.
 Et flauum caput humidumque late
 Crinem mollibus impeditus uluis
 Uulturnus leuat ora maximoque
 Pontis Caesarei reclinis arcu 70
 Raucis talia faucibus redundat:
 'Camporum bone conditor meorum,
 Qui me uallibus auis refusum
 Et ripas habitare nescientem
 Recti legibus aluei ligasti, 75
 Et nunc ille ego turbidus minaxque,
 Uix passus dubias prius carinas,

53 torridoque *Heinsius*: sordidoque **C a** || 59 paruus] palmis
Turnebus | cliuiæ *Is. Uossius ad Cat. p. 62*: deu(a)e **A C**, alii
 alia || 62 It *Dom.*: Et **A C** || 63 echon **a**: ita uel ethon **C** || 64 mar-
 sicus **C a**, corr. **5** || 65 cyme **A**: crine **C** || 66 literna **C**: linterna **5**
a | Sauo *Dom.*: sason **C a** || 68 uluis **5**: ulnis **C a** || 70 recliuis **C a**
 || 73 Qui **A 5**: Quis **C** || 74 Et **A 5**: It **C** In **5** | ripas **A C**: ripis **5**

Iam pontem fero peruiusque calcor; Qui terras rapere et rotare siluas Assueram, pudet! amnis esse coepi; Sed grates ago seruitusque tanti est, Quod sub te duce, te iubente, cessi, Quod tu maximus arbiter meaeque Victor perpetuus legere ripae. Et nunc limite me colis beato Nec sordere sinis malumque late Deterges sterilis soli putorem, Ne me puluereum grauemque caeno Tyrrheni sinus abluat profundi, Qualis Cinyphius iacente ripa Poenos Bagrada serpit inter agros, Sed talis ferar, ut nitente cursu Tranquillum mare proximumque possim Puro gurgite prouocare Lirim. Haec amnis, pariterque se leuabat Ingenti plaga marmorata dorso. Huius ianua prosperumque limen Arcus, belligeri ducis tropaeis Et totis Ligurum nitens metallis, Quantus nubila qui coronat Iri. Illic flectitur excitus uiator, Illic Appia se dolet relinqui. Tunc uelocior acriorque cursus, Tunc ipsos iuuat impetus iugales; Ceu fessis ubi remigum lacertis	80 85 90 95 100 105
---	--

81 seruitusque A*: structusque C || 84 Uinctor Heinsius Auctor
Peyraredus | malim ferere || 87 putorem A: pudorem C || 88 coeno
a s: celo C || 89 abluat *scripsi*: obluat A obruat C || 90 iacente
Peyraredus: tacente C a latente *Schraderus* || 95 leuarat C a, corr.
s || 98 belligeris C a, corr. *Auantius* | tropeis A: tropheis C || 100
iri s: imbri C a | quo cor. Iris Heinsius

Primæ carbasa uentilatis, auræ.
 Ergo omnes, age, quæ sub axe primo
 Romani colitis fidem parentis,
 Prono limite commeate gentes,
 Eoae citius uenite laurus: 110
 Nil obstat cupidis, nihil moratur.
 Qui primo Tiberim relinquit ortu,
 Primo uespere nauiget Lucrinum.
 Sed quam fine uiae recentis imo,
 Qua monstrat ueteres Apollo Cumas, 115
 Albam crinibus infulisque cerno!
 Uisu fallimur? an sacris ab antris
 Profert Chalcidicas Sibylla laurus?
 Cedamus; chely, iam repone cantus:
 Uates sanctior incipit, tacendum est. 120
 En! et colla rotat nouisque late
 Bacchatur spatiis uiamque replet.
 Tunc sic uirgineo profatur ore:
 'Dicebam, ueniet (manete campi
 Atque amnis), ueniet fauente caelo, 125
 Qui foedum nemus et putres arenas
 Celsis pontibus et uia leuabit.
 En! hic est deus, hunc iubet beatis
 Pro se Iuppiter imperare terris;
 Quo non dignior has subit habenas, 130
 Ex quo me duce praescios Auerni
 Aeneas auide futura quaerens
 Lucos et penetrauit et reliquit.
 Hic paci bonus, hic timendus armis,
 Natura melior potentiorque. 135
 Hic si flammigeros teneret axes,

106 uentilatis C: uentilantis A* § || 112, 113 *deleuit Markl.*;
 reliquit et nauigat § || 114 imo a: uno A C || 125 fauete C a, *corr.*
 Dom. || 136 flammigeros A C: flammiferos a, *uulgo*

Largis, India, nubibus maderes, 2
 Undaret Libye, teperet Haemus.
 Salue, dux hominum et parens deorum,
 Prouisum mihi cognitumque numen. 140
 Nec iam putribus euoluta cartis
 Sollemni prece quindecim uirorum
 Perlustra mea dicta, sed canentem
 Ipsam comminus, ut mereris, audi.
 Audi quam seriem sequentis aevi 145
 Pronectant tibi candidae sorores:
 Magnus te manet ordo saeculorum,
 Natis longior abnepotibusque
 Annos perpetua geres iuuenta,
 Quos fertur placidos obisse Nestor, 150
 Quos Tithonia computat senectus
 Et quantos ego Delium poposci.
 Iurauit tibi iam niualis Arctos,
 Nunc magnos oriens dabit triumphos.
 Ibis qua uagus Hercules et Euhan 155
 Ultra sidera flammeumque solem
 Et Nili caput et niues Atlantis,
 Et laudum cumulo beatus omni
 Scandes belliger adnuesque currus;
 Donec Troicus ignis et renatae 160
 Tarpeius pater intonabit aulae,
 Haec donec uia te regente terras
 Annosa magis Appia senescet.

140 conditumque C a || 141 inuoluta *Heinsius* || 145 Audi
Heinsius: Uidi C a | seriem 5: series C a | sequentis *scripsi*: me-
 rentis C a morantis *Auantius* uirentis uel rotantis *Heinsius* || 146
 Pronectant A C: Prouectant 5 || 150 et 151 Quot *Heinsius* | obisse
Dom.: adisse A C placidus subisse *Heinsius* || 156 flam. callem
Wakefieldus || 159 Scandes uel Sandes C; de A* margine abscisso
 non liquet; pandes *Politianus* | abnuesque A* abimesque C annues-
 que uel obuiusque 5 || 162 te gerente C a, corr. 5 || 163 senescat C
 a, corr. *Heinsius*

IV.

EPISTOLA AD UICTORIUM MARCELLUM.

Curre per Euboicos non segnis, epistola, campos,
 Hac ingressa uias, qua nobilis Appia crescit
 In latus et molles solidus premit agger arenas.
 Atque ubi Romuleas uelox penetraueris arces,
 Continuo dextras flauī pete Thybridis oras, 5
 Lydia qua penitus stagnum nauale coerces
 Ripa suburbanisque uadum praetexitur hortis.
 Illic egregium formaque animisque uidebis
 Marcellum et celso praesignem uertice nosces.
 Cui primum solito uulgi de more salutem, 10
 Mox inclusa modis haec reddere uerba memento:
 'Iam terras uolucrumque polum fuga ueris aquosi
 Laxat et Icaris caelum latratibus urit;
 Ardua iam densae rarescunt moenia Romae.
 Hos Praeneste sacrum, nemus hos glaciale Dianae, 15
 Algidus aut horrens aut Tuscula protegit umbra,
 Tiburis hi lucos Anienaeque frigora captant.
 Te quoque clamosae quatenus plaga mitior urbi
 Subtrahit? aestiuos quo decipis aere soles?
 Quid tuus ante omnis, tua cura potissima, Gallus, 20
 Nec non noster amor (dubium morumne probandus
 Ingeniū bonis) Latius aestuat in oris?
 Anne metalliferae repetit iam moenia Lunae
 Tyrrhenasque domos? quod si tibi proximus haeret,
 Non ego nunc uestro procul a sermone recedo; 25
 Certum est, inde sonus geminas mihi circuit aures.
 Sed tu, dum nimio possessa Hyperione flagrat

IV. *Titulum sic habent* A C || 8 Illic § a: Ille C || 10 primam
 C a, corr. § || 13 latratibus § a: latrantibus C || 17 anienaeque § a:
 amenaque C || 18 malim num quae || 22 Ingeniū A: Ingeniue C

Torua Cleonaei iuba sideris, exue curis
 Pectus et assiduo temet furare labori.
 Et sontes operit pharetras arcumque retendit 30
 Parthus, et Eleis auriga laboribus actos
 Alpheo permulcet equos, et nostra fatescit
 Laxaturque chelys: uires instigat alitque
 Tempestiua quies! maior post otia uirtus!
 Talis cantata Briseide uenit Achilles 35
 Acrior et positis erupit in Hectora plectris.
 Te quoque flammabit tacite repetita parumper
 Desidia et solitos nouus exultabis in actus.
 Certe iam Latiae non miscent iurgia leges,
 Et pacem piger annus habet, messesque reuersae 40
 Dimisere forum. nec iam tibi turba reorum
 Uestibulo querulique rogant exire clientes.
 Cessat centeni moderatrix iudicis hasta,
 Qua tibi sublimi iam nunc celeberrima fama
 Eminent, et iuuenis facundia praeterit annos. 45
 Felix curarum, cui non Heliconia cordi
 Serta nec inbelles Parnasi e uertice laurus,
 Sed uiget ingenium et magnos accinctus in usus
 Fert animus quascumque uices: nos otia uitae
 Solamur cantu umentosaque gaudia famae 50
 Quaerimus. en egomet somnum et geniale secutus
 Litus, ubi Ausonio se condidit hospita portu
 Parthenope, tenues ignauo pollice chordas
 Pulso Maroneique sedens in margine templi
 Sumo animum et magni tumulis ad canto magistri: 55
 At tu, si longi cursum dabit Atropos aeui
 (Detque precor!) Latiique ducis si numina pergent,

30 aperit **C a**, corr. **5** || 31 Eleos *Markl.* || 32 Alpheos **C a**,
 corr. **5** || 36 plectris **5 a**: postis **C** || 37 *malim* placide || 38 solidos
C a, corr. **5** || 42 negant *Burmamnus* || 48 *malim* in actus || 49 uitae]
 miti *Markl.* || 57 si — pergent *Markl.*: sic — pergant **A C**

Quem tibi posthabito studium est coluisse Tonante,
 Quique tuos alio subtextit munere fasces
 Et spatia antiquae mandat renouare Latinae: 60
 Forsitan Ausonias ibis frenare cohortes
 Aut Rheni populos aut nigrae litora Thules
 Aut Histrum seruare datur metuendaque portae
 Limina Caspiacae. nec enim tibi sola potentis
 Eloquii uirtus: sunt membra accommoda bellis 65
 Quique grauem haut tarde subeant thoraca lacerti:
 Seu campo pedes ire pares, es agmina supra
 Nutaturus apex; seu frena sonantia flectes,
 Seruiet asper equus. nos facta aliena canendo
 Uergimur in senium: propriis tu pulcher in armis 70
 Ipse canenda geres paruoque exempla parabis
 Magna Getae, dignos quem iam nunc belliger actus
 Poscit auus perstatque domi nouisse triumphos.
 Surge, agedum, iuuenemque, puer, deprende parentem,
 Stemmata materno felix, uirtute paterna. 75
 Iam te blanda sinu Tyrio sibi curia felix
 Educat et cunctas gaudet spondere curules.
 Haec ego Chalcidicis ad te, Marcelle, sonabam
 Litoribus, fractas ubi Uesuius egerit iras,
 Aemula Trinacriis uoluens incendia flammis. 80
 Mira fides! credetne uirum uentura propago,
 Cum segetes iterum, cum iam haec deserta uirebunt,
 Infra urbes populosque premi proauitaque tuto
 Rura abiisse mari? necdum letale minari

60 antiquae Dom.: obliquae C a || 62 thiles C tiles a || 63 datur Imhofius: datus A C latus Dom. || 66 haut Barthius: om. C a ualidi Markl. subeant arte O. Muellerus || 68 flectas Heinsius || 71 Ipse edd.: Ipsa C a | paruaque C a, corr. S. patriaeque Dom. || 72 gete C gete a: geres uulgo | dignosque etiamnunc uulgo || 73 auus A: auos C | praestatque C a, corr. Peyraredus || 76 curia Markl.: gloria C a || 79 egerit Auantius: eriget C a erigit S || 83 tuto scripsi l. l. p. 259: toto C a

Cessat apex. procul ista tuo sint fata Teati,	85
Nec Marrucinos agat haec insania montes.	
Nunc si forte meis quae sint exordia musis	
Scire petis, iam Sidonios emensa labores	
Thebais optato collegit carbasa portu	
Parnasique iugis siluaque Heliconide festis	90
Tura dedit flammis et uirginis exta iuuencae	
Uotiferasque meas suspendit ab arbore uittas.	
Nunc uacuos crines alio subit infula nexu:	
Troia quidem magnusque mihi temptatur Achilles,	
Sed uocat arcitenens alio pater armaque monstrat	95
Ausonii maiora ducis. trahit impetus illo	
Iam pridem retrahitque timor. stabuntne sub illa	
Mole humeri an magno uincetur pondere ceruix?	
Dic, Marcelle, feram? fluctus an sueta minores	
Nosse ratis nondum Ioniis credenda periclis?	100
Iamque uale et penitus noti tibi uatis amorem	
Corde exire ueta. nec enim mihi iunctius almae	
Pectus amicitiae: cedit tibi gloria fidi	
Theseos, et lacerum qui circa moenia Troiae	
Priamiden caeso solatia traxit amico.	105

V.

ODE LYRICA AD SEPTIMIUM SEUERUM.

Parui beatus ruris honoribus,
Qua prisca Teucros Alba colit lares,

85 tuos infata teate **C a** (*sed reate a*), *correxi*. tuo sint fata Theano *Parm.* tuis sint fata, Teate *alii* || 92 Uotiferasque **A**: Uotiferaque **C** || 100 procellis *Markl.* || 101 noti **C**: uoti **S a** | amorem *Dom.*: honorem **C a** || 102 mihi (*uel* tibi) iunctius *scripsi*: tirintius (*uel* tyr.) **C** tirinthius **a** retinentius *Grotius* te certius *Bentleius* te mitius *Imhofius* || 103 cedit **A C**: cedit **a**

V. *Titulum ex A C dedi*

Fortem atque facundum Senerum
Non solitis fidibus saluto.

Iam trux ad Arcos Parrhasias hiems 5
Concessit altis obruta solibus,
Iam pontus ac tellus renident,
Iam Zephyrost Aquilo refractus.

Nunc cuncta ueri frondibus annuis
Crinitur arbos, nunc uolucrum noui 10
Questus inexpertumque carmen,
Quod tacita statuere bruma.

Nos parca tellus, peruigil et focus
Culmenque multo lumine sordidum
Solantur exemptusque testa 15
Qui modo ferbuerat Lyaeus.

Non mille balant lanigeri greges,
Nec uacca dulci mugit adultero,
Unique siquando canenti
Mutus ager domino reclamatur. 20

Sed terra primis post patriam mihi
Dilecta curis; hic mea carmina
Regina bellorum uirago
Caesareo decorauit auro,

8. Zephyros aquilone fractos **C** a zephyris aquilone fracto **5** zephyris aquilo refractus *uulgo*. Zephyrost *restitui* || 9 ueri *scripsi*: ueris **C** a uernans *Markl.* || 10 crinitur **A**: crinitus **C** || 16 Qui **5**: Quo **C** a Qua *edd.* | feruerat **C** feruerat **5** a || 17 balant **5**: lauant **A*** **C** || lanigeri **5**: lapigeri **C** iapigeri **5** a || 22 hinc **C** huic **5** a, *corr. Heinsius* || 24 decorauit *Markl.*: peramauit **C** a; *fortasse* redimiuit

Cum tu sodalis dulce periculum 25
 Conisus omni pectore tolleres,
 Ut Castor ad cunctos tremebat
 Bebryciae crepitus habenae.

Tene in remotis Syrtibus auia
 Leptis creauit? iam feret Indicas 30
 Messes odoratisque rara
 Cinnama praeripiet Sabaeis.

Quis non in omni uertice Romuli
 Reptasse dulcem Septimium putet?
 Quis fonte Iuturnae relictis 35
 Uberibus neget esse pastum?

Nec mira uirtus: protinus Ausonum
 Portus uadosae nescius Africae
 Intrasc adoptatusque Tuscis
 Gurgitibus puer innatasti. 40

Hinc paruus inter pignora curiae
 Contentus *artae* lumine purpurae
 Crescis, sed immensos labores
 Indole patricia secutus.

Non sermo Poenus, non habitus tibi, 45
 Externa non mens: Italus, Italus.
 Sunt urbe Romanisque turmis,
 Qui Libyam deceant alumni.

26 pelleres *Heinsius* || 28 strepitus (h)arenae *C a*, corr. *Schra-*
derus || 38 dolosae *Markl.* | nescius *Auantius*: nesciet *C a* || 41 Hinc
 ⚭ a: Hic *C* | artae *Burmamnus*: om. *A* C* arto *Turnebus* || 47 turbe
C a, corr. ⚭ || 48 deceant *C*: doceant ⚭ a decorant *Markl.*, recte,
 ut puto

Est et frementi uox habilis foro,
 Uenale sed non eloquium tibi;
 Ensisque uagina quiescit,
 Stringere ni iubeant amici.

50

Sed rura cordi saepius et quies,
 Nunc in paternis sedibus et solo
 Ueiente, nunc frondosa supra
 Hernica, nunc Curibus uetustis.

55

Hic plura pones uocibus et modis
 Passu solutis, sed memor interim
 Nostri uerecundo latentem
 Barbiton ingemina sub antro.

60

VI.

HERCULES EPITRAPEZIOS NONII UINDICIS.

Forte remittentem curas Phoeboque leuatum
 Pectora, cum patulis tererem uagus otia saeptis
 Iam moriente die, rapuit me cena benigni
 Uindicis. haec imos animi perlapsa recessus
 Inconsumpta manet. neque enim ludibria uentris
 Hausimus aut epulas diuerso e sole petitas
 Uinaque perpetuis aeuo certantia fastis.
 A miseri! quos nosse iuuat, quid Phasidis ales
 Distet ab hiberna Rhodopes grue, quis magis anser
 Exta ferat, cur Tuscus aper generosior Umbro,
 Lubrica qua recubent conchyliia mollius alga.
 Nobis uerus amor medioque Helicone petitus

5

10

49 frequenti *Markl.* | habilis *idem.*: hilaris **C a** || 52 ni **5**: ne
C a | 54 Nunc in **5 a**: Nunc et in **C** || 57 ponis *Dom.* || 58 Passu
Markl.: Passum *uel* Passim **C** Passim **a** || 60 ingeminas **C a**

VI. nōuī *ita A*: noui **C** Nouii *edd.* || 5 manet **A**: manent **C** ||
 6 e **5**: a **A C**

Sermo hilaesque ioci brumalem absumere noctem
 Suaserunt mollemque oculis expellere somnum,
 Donec ab Elysiis prospexit sedibus alter 15
 Castor et hesternas risit Tithonia mensas.
 O bona nox! iunctaque utinam Tirynthia luna!
 Nox et Erythraeis Thetidis signanda lapillis
 Et memoranda diu geniumque habitura perennem!
 Mille ibi tunc species aerisque eborisque uetusti 20
 Atque locuturas mentito corpore ceras
 Edidici. quis namque oculis certauerit usquam
 Uindicis, artificum ueteres agnoscere ductus
 Et non inscriptis auctorem reddere signis?
 Hic tibi quae docto multum uigilata Myroni 25
 Aera, laboriferi uiuant quae marmora caelo
 Praxitelis, quod ebur Pisaeo pollice rasum,
 Quod Polycleteis iussum spirare caminis,
 Linea quae ueterem longe fateatur Apellem,
 Monstrabit: namque haec, quotiens chelyn exuit ille, 30
 Desidia est, hic Aoniis amor auocat antris.
 Haec inter castae genius tutelaque mensae
 Amphitryoniades multo mea cepit amore
 Pectora nec longo satiauit lumina uisu:
 Tantus honos operi finesque inclusa per artos 35
 Maiestas! deus, ille deus se saepe tuendum
 Indulsit, Lysippe, tibi, paruusque uideri
 Sentirique ingens! et cum mirabilis intra
 Stet mensura pedem, tamen exclamare libebit,
 Si uisus per membra feres: 'hoc pectore pressus 40

13 absumere C: assumere S a || 18 Erythraeae Markl. || 19 ha-
 bitura S: habitumque C a || 25 Hic A: Hec C || 26 caeli C a, corr.
Auantius || 28 Quod S a: Quid C || 30 monstrauit C a, corr. *Geuar-*
tius | ille C a: illi *Geuarius* || 35 artos *edd.*: artus A* C; *fortasse*
 tenuesque i. per artus || 36 *fortasse* ipse | se saepe *scripsi*: seseque
 C a | tuendum *Schraderus*: uidendum C a || 39 pedum C a, corr.
Auantius

Uastator Nemees; haec exitiale ferebant
 Robur et Argoos frangebant brachia remos.
 A, spatio tam magna breui mendacia formae!
 Quis modus in dextra, quanta experientia docti
 Artificis, cursim pariter gestamina mensae 45
 Fingere et ingentes animo uersare colossos!
 Tale nec Idaeis quicquam Telchines in antris
 Nec Siculus Brontes nec, qui polit arma deorum,
 Lemnius exigua potuisset ludere massa.
 Nec torua effigies epulisque aliena remissis, 50
 Sed qualem parci domus admirata Molorchii
 Aut Aleaë lucis uidit Tegeaea sacerdos;
 Qualis et Oetaeis emissus in astra fauillis
 Nectar adhuc torua laetus Iunone bibebat:
 Sic mitis uultum, ueluti de pectore gaudens, 55
 Hortatur mensas. tenet haec marcentia fratris
 Pocula, at haec saeuae meminit manus aspera caedis;
 Sustinet excultum Nemeaco tegmine saxum.
 Digna operi fortuna sacro. Pellaeus habebat
 Regnator laetis numen uenerabile mensis 60
 Et comitem occasus secum portabat et ortus,
 Prensabatque libens modo qua diademata dextra
 Abstulerat dederatque et magnas uerterat urbes.
 Semper ab hoc animos in crastina bella petebat,
 Huic acie semper uictor narrabat opima, 65

43 A *scripsi* l. l. p. 260: Ac C a Hoc *edd.* | spatio Dom.: spatium C a || 45 cursim *scripsi*: curis C a || 47 thelchines A: thelimes uel simile C || 48 Siculus *scripsi* l. l.: stolidus C a solidus *edd.* ualidis *Handius* || 52 talee A*, ita uel talee C, corr. H. *Barbarus* || 55 uultum *scripsi*: uultus C a uultu *Handius* || 57 at hec A C: adhuc Dom. | seuē 5: leuē A C clauae *Markl.* | meminit C: meruit a | aspera C a: altera Dom. | cedis A: sedis C aspera sedes sustinet *Markl.* || 58 excultum *scripsi*: et cultum A C occultum a || 62 Prestabatque A C, corr. Dom. || 64 ad hoc C a || 65 Huic A, ut uid., 5: Hunc uel Hinc C | acie A, ut uid.: acies C | semper uictor A C: inuerso ordine *edd.* | opima *scripsi*: opimas C a acies

Siue catenatos Bromio detraxerat Indos
 Seu clusam multa Babylona refrigerat hasta
 Seu Pelopis terras libertatemque Pelasgam
 Obruerat bello; magnoque ex agmine laudum
 Fertur Thebanos tantum excusasse triumphos. 70
 Ille etiam, magnos fatis rumpentibus actus,
 Cum traheret letale merum, iam mortis opaca
 Nube grauis uultus alios in numine caro
 Aeraque supremis timuit sudantia mensis.
 Mox Nasamoniaco decus admirabile regi 75
 Possessum; fortique deo libauit honores
 Semper atrox dextra periuroque ense superbus
 Hannibal. Italicae perfusum sanguine gentis
 Diraque Romuleis portantem incendia tectis
 Oderat (etsi epulas, etsi Lenaea dicaret 80
 Dona) deus, castris maerens comes ire nefandis,
 Praecipue cum sacrilega face miscuit arces
 Ipsius inmeritaeque domos ac templa Sagunti
 Polluit et populis furias inmisit honestas.
 Nec post Sidonii letum ducis aere potita 85
 Egregio plebeia domus. conuiuia Sullae
 Ornabat semper claros intrare penates
 Assuetum et felix dominorum stemmate signum.
 Nunc quoque, si mores humanaeque pectora curae
 Nosse deis, non aula quidem, Tirynthie, nec te 90
 Regius ambit honos, sed casta ignaraque culpa
 Mens domini, cui prisca fides coeptaeque perenne
 Foedus amicitiae. scit adhuc florente sub aeuo

u. s. referebat opimas *Markl.* || 67 multa *scripsi l. l. p. 261:*
 magna **C a** || 69 longoque *Markl.* || 74 tenuit *idem* || 78 italicae
5 a: italiae **C** || 80 etsi e. etsi *scripsi:* et cum e. et cum **C a** ||
 81 comes **A 5:** comis **C** | ire **A C:** ipse *uel* isse **5** || 82 sacrilegas
C a, corr. Gronouius | arces **A:** artes **C** || 83 inmeritaeque *Dom.:*
 meriteque **A C** || 84 *malis* honestis || 85 aere 86 Egregio **A 5:** aera-
 Egregia **C** || 86 conuiuia Sibyllae (Sybillae) **C a** || 89 sic *Schraderus* ||
 90 tirintia **C** tirynthia **a** || 91 castra **C a**

Par magnis Uestinus auis, quem nocte dieque
 Spirat, et in carae uiuit complexibus umbrae. 95
 Hic igitur tibi laeta quies, fortissime diuum,
 Alcide, nec bella uides pugnasque feroces,
 Sed chelyn et uittas et amantes carmina laurus.
 Hic tibi sollemni memorabit pectine, quantus
 Iliacas Geticasque domos quantusque niuaem 100
 Stymphalon quantusque iugis Erymanthon aquosis
 Terrueris, quem te pecoris possessor Hiberi,
 Quem tulerit saenae Mareoticus arbiter arae.
 Hic penetrata tibi spoliataque limina mortis
 Concinet et flentes Libyae Scythiaeque puellas. 105
 Nec te regnator Macetum nec barbarus umquam
 Hannibal aut saeui posset uox horrida Sullae
 His celebrare modis. certe tu muneris auctor
 Non aliis malles oculis, Lysippe, probari.

VII.

ODE LYRICA AD UINIUM MAXIMUM.

Iam diu lato spatiata campo
 Fortis heroos, Erato, labores
 Differ atque ingens opus in minores
 Contrahe gyros.

Tuque regnator lyricae cohortis 5
 Da noui paulum mihi iura plectri,
 Si tuas cantu Latio sacraui,
 Pindare, Thebas.

94 auis *Auantius*: aquis C a || 99 pectine *scripsi*: carmine
 C a e *uersu priore* || 105 Scythiaeque A C: Scythiaeue *edd.* || 106
 Macetum C: Macedum s a

VII. *In titulo* uiniuum maximum A C, Maximum Iunium *edd.* ||
 1 spatiata s *Morellus*: sociata A C satiata s || 2 herois C a || 3 epos
Heinsius

Maximo carmen tenuare tento;
 Nunc ab intonsa capienda myrto 10
 Serta, nunc maior sitis et bibendus
 Castior amnis.

Quando te dulci Latio remittent
 Dalmatae montes, ubi Dite uiso
 Pallidus fessor redit erutoque 15
 Concolor auro?

Ecce me natum propiore terra
 Non tamen portu retinent amoeno
 Desides Baiae liticenue notus
 Hectoris armis. 20

Torpor est nostris sine te Camenis,
 Tardius sueto uenit ipse Thymbrae
 Rector et primis meus ecce metis
 Haeret Achilles.

Quippe te fido monitore nostra 25
 Thebais multa cruciata lima
 Tentat audaci fide Mantuanae
 Gaudia famae.

Sed damus lento ueniam, quod alma
 Prole fundasti uacuos penates. 30
 O diem laetum! uenit ecce nobis
 Maximus alter!

Orbitas omni fugienda nisu,
 Quam premit uotis inimicus heres,

11 nec maior *Markl.* || 19 laticemue motus *C a*, corr. *Auantius* ||
 20 Hectoris amnis *C a*

Optimo poscens (pudet heu!) propinquom 35
 Funus amico.

Orbitas nullo tumultata fletu:
 Stat domo capta cupidus superstes
 Imminens leti spoliis et ipsum
 Computat ignem. 40

Duret in longum generosus infans,
 Perque non multis iter expeditum
 Crescat in mores patrios auumque
 Prouocet actis!

Tu tuos paruo memorabis enses, 45
 Quos ad Eoum tuleris Orontem
 Signa frenatae moderatus alae
 Castore dextro;

Ille ut inuicti rapidum secutus
 Caesaris fulmen refugis amaram 50
 Sarmatis legem dederit, sub uno
 Uiuere caelo.

Sed tuas artes puer ante discat,
 Omne quis mundi senium remensus
 Orsa Sallusti breuis et Timaui 55
 Reddis alumnum.

35 propinquo **A C**; propinquum *edd.* || 36 amici **C a**, *corr. Dom.* ||
 37 cumulata **5** || 42 *an* expeditum ? || 46 tuleras **C a** || 55 Salusti
C a | timaui **A C**: troiani **5**

VIII.

GRATULATIO AD IULIUM MENECRATEM.

Pande fores superum uittataque templa Sabaeis
 Nubibus et pecudum fibris spirantibus inple,
 Parthenope; clari genus ecce Menecratis auget
 Tertia iam soboles. procerum tibi nobile uulgus
 Crescit et insani solatur damna Ueseui. 5
 Nec solum festas erecta Neapolis aras
 Ambiat: et socii portus dilectaque miti
 Terra Dicarcheo nec non plaga cara madenti
 Surrentina deo sertis altaria cingat,
 Materni qua litus aui, quem turba nepotum 10
 Circuit et similes contendit reddere uultus.
 Gaudeat et Libyca praesignis auunculus hasta,
 Quaeque sibi genitos putat attollitque benigno
 Polla sinu. macte, o iuuenis, qui tanta merenti
 Lumina das patriae. dulci tremit ecce tumultu 15
 Tot dominis clamata domus. procul atra recedat
 Inuidia atque alio liuentia pectora flectat:
 His senium longaeque decus uirtutis et alba
 Atropos et patrius lauros promisit Apollo.
 Ergo quod Ausoniae pater augustissimus urbis 20
 Ius tibi tergeminae dederat laetabile prolis,
 Omen erat. uenit totiens Lucina piumque
 Intrauit repetita larem. sic fertilis, oro,
 Stet domus et donis numquam nudata sacratis.

VIII. *Titulum ex A C dedi* || 6 erecta *scripsi*: secreta **A C** laetata *Markl.* || 7 miti **C a**: mitis *Dom.* || 8 dicarchei **C a**, *correxi*. Dicarcheae *Markl.* || 11 simili — uultu *Heinsius* || 15 dulci — tumultu **A**: dulcis — tumultus **C** | fremit *Heinsius*: strepit *ipse olim conieci* || 17 lumina flectat *Markl.* || 19 lauros **S a**: lauro **C** | promittit *Markl.* || 24 nudata *idem* · mutata **C a**

Macte, quod et proles tibi saepius aucta uirilis 25
 Roboris et iuueni laetandast uirgo parenti
 (Aptior his uirtus, citius dabit illa nepotes),
 Qualis maternis Helene iam digna palaestris
 Inter Amyclaeos reptabat candida fratres;
 Uel qualis caeli facies, ubi nocte serena 30
 Admouere iubar mediae duo sidera lunae.
 Sed queror haud faciles, iuuenum carissime, questus
 Irascorque etiam, quantum irascuntur amantes.
 Tantane me decuit uulgari gaudia fama
 Noscere? cumque tibi uagiret tertius infans, 35
 Protinus ingenti non uenit nuntia cursu
 Littera, quae festos cumulare altaribus ignes
 Et redimire chelyn postesque ornare iuberet
 Albanoque cadum sordentem promere fumo
 Et creta signare diem? sic tardus inersque 40
 Nunc demum mea uota cano: tu culpa tuusque
 Hic pudor. ulterius sed enim producere questus
 Non licet; en hilaris circumstat turba tuorum
 Defensatque patrem. quem non hoc agmine uincas?
 Di patrii, quos auguriis super aequora magnis 45
 Litus ad Ausonium deuexit Abantia classis,
 Tu, ductor populi longe migrantis, Apollo,
 Cuius adhuc uolucrum laeua ceruice sedentem
 Respiciens blande felix Eumelis adorat,
 Tuque, Actaea Ceres, cursu cui semper anhelus 50
 Uotiuam taciti quassamus lampada mystae,
 Et uos, Tyndaridae, quos non horrenda Lycurgi
 Taygeta umbrosaeque magis coluere Therapnae:

25, 26 uirilis Roboris et ego: uirili Robore sed **C a** | laetan-
 dast *scripsi*: laetam dat **C a**. restat emendandum saepius; nam
 altero tum puerulo auctus erat Menecrates || 27 deleuit Markl. ||
 32 rarissime **C a**, corr. **S** || 40 creta *Bentleius*: cantu **C a** | sic
scripsi: sed **C a** || 46 Abantia **S a**: abanxia **C** || 50 astea **A**: astea
 uel atea (acea) **C**

Hos cum plebe sua patriae seruate penates.
 Sint, qui fessam aevo crebrisque laboribus urbem 55
 Uoce opibusque iuuent uiridique in nomine seruent.
 His placidos genitor mores largumque nitorem
 Monstret auus, pulchrae studium uirtutis uterque.
 Quippe et opes et origo sinunt hanc lampade prima
 Patricias intrare fores, hos pube sub ipsa, 60
 Si modo prona bonis inuicti Caesaris adsint
 Numina, Romulei limen pulsare senatus.

IX.

HENDECASYLLABI IOCOSI AD PLOTIUM GRYPUM.

Est sane iocus iste, quod libellum
 Misisti mihi, Grype, pro libello.
 Urbanum tamen hoc potest uideri,
 Si posthac aliud mihi remittes;
 Nam si ludere, Grype, perseueras, 5
 Non ludis. licet, ecce, computemus!
 Noster purpureus nouusque carta
 Et binis decoratus umbilicis,
 Praeter me mihi constitit decussis:
 Tu rosum tineis situque putrem, 10
 Quales aut Libycis madent oliuis
 Aut tus Niliacum piperue seruant
 Aut Byzantiacos olent lacertos;
 Nec saltem tua dicta continentem,
 Quae trino iuuenis foro tonabas, 15
 Aut centum prope iudices, priusquam

54 patriae *Gronouius*: patrii **C a** || 57 placidus **C a** || 59 hanc *Geuartius*: hac **C a** || 61 prona **C a**: plena **5**

IX. Endecasyllabi **A C** | plociū **A** | Grippū **A 5** gripum **C** ||
 2, 5, 53 gripe **C**: grippe **5 a** || 4 post hoc aliquid mihi remittas
C a, corr. *Heinsius* || 13 olent (uel tegunt) *Heinsius*: colunt **C a**

Te Germanicus arbitrum sequenti
 Annonae dedit omniumque late
 Praefecit stationibus uiarum;
 Sed Bruti senis oscitationes 20
 De capsula miseri libellionis,
 Emptum plus minus asse Caiano,
 Donas. usque adeone defuerunt
 Scissis pillea suta de lacernis
 Uel mantelia luridaeue mappae, 25
 Cartae Thebaicaeue Caricaeue?
 Nusquam turbine conditus ruenti
 Prunorum globus atque cottanorum?
 Non ellychnia sicca, non repletæ
 Bulborum tunicae? nec oua saltim 30
 Nec lenes halicae nec asperum far?
 Nusquam Cinyphiis uagata campis
 Curuarum domus uda coclearum?
 Non lardum breue debilisue perna?
 Non Lucanica, non graues Phalisci, 35
 Non sal oxyporumue caseusue,
 Aut panes uiridantis aphronitri,
 Uel passum psithiis suis recoctum,
 Dulci defruta uel lutosæ caeno?
 Quantum uel dare cereos olentes 40
 Cultellum tenuesue codicillos?
 Ollares, rogo, non licebat uuas,

17 sequentis ς || 21 libellionis ς a: libelliones C || 22 caiano
 ς a: gaiano C || 24 Scissis *Heinsius*: Caesis C a | pillea A C:
 pilea a | suta ς a: sicca C; an ficta? || 25 mantelia A C: mantilia
 ς || 27 rubenti *Heinsius* || 28 cattanorum C coctanorum ς a || 29
 eulichnia A eulichina C | non retractæ *Heinsius* || 30 Bulborum
 A ς : Bullorum C | saltim *scripsi*: tantum C a tota *Turnebus* || 31
 Nec C: Non a | lenes *Heinsius*: leues C a | halicae C a: alicae *edd.* ||
 34 breue *Markl.*: graue C a || 36 oxiforumue A C || 37 aphronitri
 A ς : aspronitri C || 38 suis *Dom.*: uuis C a || 40 uel A: nec C
 tes C: alentes a || 41 Cultellum ς a: Cutellum C

Cumano patinas uel orbe tortas
 Aut unam dare synthesin (quid horres?)
 Alborum calicum atque caccaborum? 45
 Sed certa uelut aequus in statera,
 Nil mutas, sed idem mihi rependis.
 Quid si, cum bene mane semicrudus
 Inlatam tibi dixero salutem,
 Et tu me uicibus domi salutes? 50
 Aut cum me dape iuueris opima,
 Expectes similes et ipse cenas?
 Irascor tibi, Grype. sed ualebis;
 Tantum ne mihi, quo soles lepore,
 Et nunc hendecasyllabos remittas. 55

43 uel (an) *Heinsius*: in **C a** || 45 Obbarum *Heinsius* || 47 mihi
A C: nihil **ς** || 48 *malim* seminudus || 49 Inlotam *Scriuerius* || 54
 ne **ς a**: me **C** | quo — lepore **A**: quod — lepori **C** || 55 endecasyll.
C a

P. PAPINII STATII
S I L U A R U M
LIBER V.

STATIUS ABASCANTO SUO SAL.

Omnibus affectibus prosequenda sunt bona exempla, 5
cum publice prosint. pietas, quam Priscillae tuae prae-
stas, ut morum tuorum pars nulli non conciliare te,
praecipue marito, potest. uxorem enim uiuam amare
uoluptas est, defunctam religio. ego tamen huic operi
non ut unus e turba nec tantum quasi officiosus adsilui. 10
amauit enim uxorem meam Priscilla et amando fecit mihi
illam probatiorem; propter hoc ingratus sum, si lacri-
mas tuas transeo. praeterea latus omne diuinae domus
semper demereri pro mea mediocritate conitor. nam qui
bona fide deos colit, amat et sacerdotes. sed quamuis 15
propriorem usum amicitiae tuae iampridem cuperem, mallet
tamen nondum inuenisse materiam.

Titulum praefationis ex A C dedi | sal. A: salutem C || 7 ut scripsi: et C a | et nulli C, et delet A || 10 otiosus S || 11 priscilla S a: priscillam C || 12 propter scripsi: post C a || 16 usum S: uisum A C nexum edd. || 17 inuenisse A C: interuenisse S || imperfecta haec praefatio a Statio ipso, ut uidetur, relicta, quippe post cuius mortem quintus hic liber sit editus.*

I.

EPICEDION IN PRISCILLAM UXOREM.

Si manus aut similes docilis mihi fingere ceras
 Aut ebur impressis aurumue animare figuris,
 Hinc, Priscilla, tuo solatia grata marito
 Conciperem. namque egregia pietate meretur,
 Ut uel Apelleo uultus signata colore, 5
 Phidiaca uel nata manu reddare dolenti.
 Sic auferre rogis umbram conatur et ingens
 Certamen cum morte gerit curasque fatigat
 Artificum inque omni te quaerit amare metallo.
 Sed mortalis honos, agilis quem dextra laborat. 10
 Nos tibi, laudati iuuenis carissima coniunx,
 Longa nec obscurum finem latura perenni
 Temptamus dare iusta lyra, modo dexter Apollo
 Quique uenit iuncto mihi semper Apolline Caesar
 Annuat: haud alio melius condere sepulcro. 15
 Sera quidem tanto struitur medicina dolori,
 Altera cum uolucris Phoebi rota torqueat annum;
 Sed cum plaga recens et adhuc in uulnere primo
 Aegra domus, questu misero hautque accessus ad aurem
 Coniugis orbat: tunc flere et scindere uestes 20
 Et famulos lassare greges et uincere planctus
 Fataque et iniustos rabidis pulsare querelis
 Caelicolas solamen erat. licet ipse leuandos
 Ad gemitus siluis comitatus et amnibus Orpheus
 Afforet atque omnis pariter matertera uatem, 25
 Omnis Apollineus tegeret Bacchique sacerdos:

I. *Titulum dedi ex A C*; Prisc. Abascanti uxorem S, fort. rectius || 9 quaerit habere Markl. || 11 rarissima C a, corr. S || 17 uolucrem Markl. || 19 Aegra Heinsius: Nigra C a | misero hautque scripsi: miseramque C a || 20 tunc C S: nunc a || 21 iungere planctus Heinsius

Nil cantus, nil fila deis pallentis Auerni
 Eumenidumque audita choris mulcere ualerent:
 Tantus in attonito regnabat pectore luctus!
 Nunc etiam ad planetus refugit iam plana cicatrix 30
 Dum canimus, grauibusque oculis uxorius instat
 Imber. habentne pios etiamnunc lumina fletus?
 Mira fides! citius genetrix Sipyleia fertur
 Exhaustisse genas; citius Tithonida maesti
 Deficient rores aut exsatiata fatiscet 35
 Mater Achilleis hiemes affrangere bustis.
 Macte animi! notat ista deus, qui flectit habenas
 Orbis et humanos propior Ioue digerit actus
 Maerentemque uidens lectique arcana ministri
 Hinc etiam documenta capit, quod diligis umbram 40
 Et colis exequias. hic est castissimus ardor,
 Hic amor a domino meritis censore probari.
 Nec mirum, si uos collato pectore mixtos
 Iunxit inabrupta Concordia longa catena.
 Illa quidem nuptumque prior taedasque marito 45
 Passa alio, sed te ceu uirginitate iugatum
 Uisceribus totis animaque amplexa fouebat;
 Qualiter aequaeuo sociatam palmite uitem
 Ulmus amat miscetque nemus ditemque precatur
 Autumnum et caris gaudet redimita racemis. 50
 Laudantur proauis aut pulchrae munere formae,
 Quae morum caruere bonis, falsaeque potentes
 Laudis egent uerae: tibi quamquam et origo niteret
 Et felix species multumque optanda maritis,
 Ex te maior honos, unum nouisse cubile, 55

28 choris *Lindenbrogius*: comis **C a** || 32 etiamnunc **§**: etiam-
 num haec **A C** || 33 sipylleia **A** si pelea **C** Sipylea feretur *Heinsius* ||
 35 exsatiata **A C**: exsiccata **§** || 39 uidens *scripsi*: uidet **C a** || 44
 Uinxit *Heinsius* | 45 nuptumque **§**: nuptuque **A C** || 47 animaq; **C**:
 animoque **§ a** || 51 Laudentur *Dom.* | proauis seu **C a**, *corr.* *Hein-*
sius proauis et *Politianus* || 52 falsaeque *Heinsius*: falsoque **C a**

Unum secretis agitare sub ossibus ignem.
 Illum nec Phrygius uitiasset raptor amorem
 Dulichiue proci nec qui fraternus adulter
 Casta Mycenaeo conubia polluit auro.
 Si Babylonos opes, Lydae si pondera gazae 60
 Indorumque dares Serumque Arabumque potentes
 Diuitias, mallet cum paupertate pudica
 Intemerata mori uitamque rependere famae.
 Nec frons triste rigens nimiusque in moribus horror,
 Sed simplex hilarisque fides et mixta pudori 65
 Gratia. quod si anceps metus in maiora uocasset,
 Illa uel armiferas pro coniuge laeta cateruas
 Fulmineosque ignes medique pericula ponti
 Exciperet. melius, quod non aduersa probarunt,
 Quae tibi cura tori, quantus pro coniuge pallor! 70
 Sed meliore uia dextros tua uota marito
 Promeruere deos, dum nocte dieque fatigas
 Numina, dum cunctis supplex aduolueris aris
 Et mitem genium domini praesentis adoras.
 Audita es, uenitque gradu Fortuna benigno. 75
 Uidit quippe pii iuuenis nauamque quietem
 Intactamque fidem succinctaque pectora curis
 Et uigiles sensus et digna euoluere tantas
 Sobria corda uices, uidit, qui cuncta suorum
 Nouit et inspectis ambit latus omne ministris. 80
 Nec mirum: uidet ille ortus obitusque, quid auster,
 Quid boreas hibernus agat, ferrique togaeque
 Consilia atque ipsam mentem probat. ille subactis
 Molem immensam humeris et uix tractabile pondus

64 in moribus A: minoribus uel maioribus C || 66 in scripsi:
 et C a ad 5 | uocasset 5: uatasset A uacasset C || 76 nauamque
 Markl.: uanamque C a || 80 ambit; puto cingit uel claudit || 81
 auster 5: arctos A C || 82 malim alat | togaeque Dom.: rotage
 A* C || 83 subactis Auantius: iubatis C a beatis Heinsius || 84
 pondus Auantius: tempus C a

Imposuit (nec enim numerosior altera sacra 85
 Cura domo), magnum late dimittere in orbem
 Romulei mandata ducis, uiresque modosque
 Imperii tractare manu; quae laurus ab arcto,
 Quid uagus Euphrates, quid ripa binominis Histri,
 Quid Rheni uexilla ferant, quantum ultimus orbis 90
 Cesserit et refugo circumsona gurgite Thule
 (Omnia nam laetas pila attollentia frondes,
 Nullaque famosa signatur lancea penna);
 Praeterea, fidos dominus si diuidat enses,
 Pandere, quis centum ualeat frenare, maniplos 95
 Admissus *quis* eques, quis praecepisse cohorti,
 Quem deceat clari praestantior ordo tribuni,
 Quisnam frenigeræ signum dare dignior alae.
 Mille etiam, praenosse uices, an merserit agros
 Nilus, an imbrifero Libye sudauerit austro; 100
 Cunctaque si numerem, non plura interprete uirga
 Nuntiat ex celsis ales Tegeaticus astris
 Quaeque cadit liquidas Iunonia uirgo per auras
 Et picturato pluuium ligat aera gyro
 Quaeque tuas laurus uolucris, Germanice, cursu 105
 Fama uehit praegressa diem tardumque sub astris
 Arcada et in medio linquit Thaumantida caelo.
 Qualem te superi, Priscilla, hominesque benigno
 Aspexere die, cum primum ingentibus actis
 Admotus coniunx! uicisti gaudia cenae 110
 Ipsius, effuso dum pectore prona sacratos
 Ante pedes auide domini tam magna ferentis

91 Thyle **A C** || 92 laetas *edd.*: laceras **C a** Clarias *Heinsius* ||
 93 fumosa **C a**, *corr. Salmasius.* || 94 puto fidis || 95, 96 frenare
 maniplos Intermissus eques **C a**, *correxi.* frenare manipulis Inter-
 mixtus equos *Salmasius* frenare, manipulo Intermissus eques *Mad-*
wigius frenare, manipuli cui permissus honos *Imhofius* || 102 ex **A C**:
e edd. || 105 curru *Barthius* || 106 uehit *Dom.*: uelut **C a** || 110
 acuiisti gaudia *Heinsius* || 111 affuso *idem* || 112 ferentis *scripsi*:
 merentis **C a**

Uolueris. Aonio non sic in uertice gaudet,
 Quam pater arcani praefecit hiatibus antri
 Delius, aut primi cui ius uenerabile thyrsi 115
 Bacchus et attonitae tribuit uexilla cateruae.
 Nec tamen hic mutata quies probitasque secundis
 Intumuit: tenor idem animo moresque modesti
 Fortuna crescente manent. fouet anxia curas
 Coniugis hortaturque simul flectitque labores. 120
 Ipsa dapes modicas et sobria pocula tradit,
 Exemplumque ad erile monet; uelut Apula coniunx
 Agricolae parci uel sole infecta Sabina,
 Quae uidet emeriti iam prospectantibus astris
 Tempus adesse uiri, propere mensasque torosque 125
 Instruit expectatque sonum redeuntis aratri.
 Parua loquor. tecum gelidas comes ire per arctos
 Sarmaticasque hiemes Histrumque et pallida Rheni
 Frigora, tecum omnes animo durata per aestus
 Et, si castra darent, uellet gestare pharetras, 130
 Uellet Amazonia latus intercludere pelta;
 Dum te puluereum bellorum nube uideret
 Caesarei prope fulmen equi diuinaque tela
 Uibrantem et magnae sparsum sudoribus hastae.
 Hactenus alma chelys. tempus nunc ponere frondes, 135
 Phoebe, tuas maestaque comam damnare cupresso.
 Quisnam inpacata consanguinitate ligauit
 Fortunam Inuidiamque deus? quis iussit iniquas
 Aeternum bellare deas? nullamne notabit
 Illa domum, toruo quam non haec lumine figat 140
 Protinus et saeua proturbet gaudia dextra?

113 ausonio C a || 114 Quem C a, corr. Barthius || 115 cui ius Dom.: cuius C a || 117 mutata C: cunctata S a | malim grauitasque || 122 monet A: mouet C || 123 parci A: parti C | Sabino Heinsius || 124 procedentibus Burmannus || 127 ire Schraderus: illa C a || 129 durare Markl. || 132 puluerea C a, correxi | bellorum in nube edd. || 139 notauit C a, corr. Barthius || 141 proturbet A C: perturbet S

Florebant hilares inconcussique penates:
 Nil maestum. quid enim, quamuis infida leuisque,
 Caesare tam dextro posset Fortuna timeri?
 Inuenere uiam liuentia fata, piumque 145
 Intrauit uis saeua larem. sic plena maligno
 Afflantur uineta noto, sic alta senescit
 Imbre seges nimio, grauidae sic obuia puppi
 Inuidet et uelis adnubilat aura secundis.
 Carpitur eximium fato Priscilla decorem; 150
 Qualiter alta comam siluarum gloria pinus
 Seu Iouis igne malo seu iam radice soluta
 Deficit et nulli spoliata remurmurat aurae.
 Quid probitas aut casta fides, quid numina prosunt
 Culta deum? furuae miseram circum undique leti 155
 Uallauere plagae, tenuantur dura sororum
 Licia et exacti superest pars ultima fili.
 Nil famuli coetus, nil ars operosa medentum
 Auxiliata malis; comites tamen undique ficto
 Spem simulant uultu, flentem notat illa maritum. 160
 Ille modo infernae nequiequam flumina Lethes
 Incorrupta rogat, nunc anxius omnibus aris
 Inlacrimat signatque fores et pectore terget
 Limina; nunc magni uocat exorabile numen
 Caesaris. heu durus fati tenor! estne quod illi 165
 Non liceat? quantae poterant mortalibus annis
 Accessisse morae, si tu, pater, omne teneres
 Arbitrium? caeco gemeret mors elusa barathro,
 Longius et uacuae posuissent stamina Parcae.
 Iamque cadunt uultus oculisque nouissimus error 170
 Optunsaeque aures, nisi cum uox sola mariti
 Noscitur; illum unum media de morte reuersae

148 grauidae *scripsi l. l. p. 261*: rapidae **C a** || 149 obnubilat
 uel obsibilat *Markl.* || 156 tenuantur *Dom.*: tenduntur **C a**; an tar-
 dantur? || 160 fort. notat una || 161 numina Lethes *Heinsius* || 171
 malis nisi quod || 172 reuersa **C a**, corr. *Heinsius*

Mens uidet, illum aegris circumdat fortiter ulnis
 Immotas obuersa genas, nec sole supremo
 Lumina, sed dulci mauult satiare marito. 175
 Tunc sic unanimum moriens solatur amantem:
 'Pars animae uictura meae, cui linquere possem
 O utinam, quos dura mihi rapit Atropos, annos:
 Parce, precor, lacrimis, saeuo nec concute planctu
 Pectora, nec crucia fugientem coniugis umbram. 180
 Linquo equidem thalamos (saluo tamen ordine) maestos
 Quod prior: exegi longa potiora senecta
 Tempora; uidi omni pridem te flore nitentem,
 Uidi altae propius propiusque accedere dextrae.
 Non in te fatis, non iam caelestibus ullis 185
 Arbitrium: mecum ista fero. tu limite coepto
 Tende libens sacrumque latus geniumque potentem
 Inquietus ama. nunc, quod cupis ipse iuberi,
 Da capitolinis aeternum sedibus aurum,
 Quo niteat sacri centeno pondere uultus 190
 Caesaris, et propriae signes cultriciis amorem.
 Sic ego nec Furias nec deteriora uidebo
 Tartara et Elysias felix admittar in oras.'
 Haec dicit labens sociosque amplectitur artus
 Haerentemque animam non tristis in ora mariti 195
 Transtulit et cara pressit sua lumina dextra.
 At iuuenis magno flammatus pectora luctu
 Nunc implet saeuo uiduos clamore penates,
 Nunc ferrum laxare cupit, nunc ardua tendit
 In loca (uix retinent comites), nunc ore ligato 200
 Incubat amissae mersumque in corde dolorem
 Saeuus alit, qualis conspecto coniugis igni

177 possim **C a**, corr. *Markl.* || 181 mestos **A**: mōtis uel
 moestis **C** noctis **S** || 189 Da **C**: De **S a** || 190 niteant *Markl.* || 191
 signet **C a**, *correcti.* signa *Markl.* || 202 alit *Markl.*: agit **C a** | con-
 specta coniuge segnis **C a**, corr. *Barthius*

Odrysius uates positis ad Strymona plectris
 Obstupuit tristemque rogam sine carmine fleuit.
 Ille etiam maestae rupisset tempora uitae, 205
 Ne tu tartareum chaos incommitata subires,
 Sed prohibet mens fida duci seruandaque sacris
 Imperiis et maior amor. quis carmine digno
 Exequias et dona malae feralia pompae
 Perlegat? omne illic stipatum examine longo 210
 Uer Arabum Cilicumque fluit floresque Sabaei
 Indorumque arsura seges praereptaque templis
 Tura, Palaestinis simul Hebraeique liquores
 Coryciaeque comae Cinyreaque germina; et altis
 Ipsa toris Serum Tyrioque umbrata recumbit 215
 Tegmine. sed toto spectatur in agmine coniunx
 Solus; in hunc magnae flectuntur lumina Romae,
 Ceu iuuenes natos suprema ad busta ferentem:
 Is dolor in uultu, tantum crinesque genaeque
 Noctis habent. illam tranquillo fine solutam 220
 Felicemque uocant, lacrimas fudere marito.
 Est locus ante urbem, qua primum nascitur ingens
 Appia quaque Italo gemitus Almone Cybebe
 Ponit et Idaeos iam non reminiscitur amnis.
 Hic te Sidonio uelatam molliter ostro 225
 Eximius coniunx (nec enim fumantia busta
 Clamoremque rogi potuit perferre) beato
 Composuit, Priscilla, toro. nil longior aetas
 Carpere, nil aevi poterunt uitare labores
 Siccata membris: tantas uenerabile marmor 230
 Spirat opes. mox in uarias mutata nouaris

205 maestae scripsi: erecte uel erepte C rect(a)e S; de A non
 liquet (cecte? tecte?); fractae Imhofius || 207 duci seruandaque
 Barthius: ducis mirandaque C a duci Dom. iurataque Markl. || 213
 Palaestini Dom. || 214 Corycieque A: Corscieque C | at altis Gro-
 nouius; malim in altis || 215 serum S a: serium C || 220 Sordis habent
 Markl. || 230 Siccata A C, corr. S || 231 Spirat A C: Sepit a

Effigies: hoc aere Ceres, hoc lucida Cnosis,
 Illo Maia tholo, Uenus hoc non improba saxo.
 Accipiunt uultus haut indignata decoros
 Numina: circumstant famuli consuetaque turba 235
 Obsequiis, tunc rite tori mensaeque parantur
 Assiduae. domus ista, domus! quis triste sepulcrum
 Dixerit? hac merito uisa pietate mariti
 Protinus exclames: 'est hic, agnosco, minister
 Illius, aeternae modo qui sacraria genti 240
 Condidit inque alio posuit sua sidera caelo.'
 Sic, ubi magna nouum Phario de litore puppis
 Soluit iter iamque innumeros utrimque rudentes
 Lataque ueliferi porrexit brachia mali
 Inuasitque uias, in eodem angusta phaselos 245
 Aequare et immensi partem sibi uindicat austri.
 Quid nunc inmodicos, iuuenum lectissime, fletus
 Corde foues longumque uetas exire dolorem?
 Nempe times, ne Cerbereos Priscilla tremescat
 Latratus? tacet ille piis! ne tardior adsit 250
 Nauita proturbetque uadis? uehit ille merentes
 Protinus et manes placidus locat hospite cymba.
 Praeterea, si quando pio laudata marito
 Umbra uenit, iubet ire faces Proserpina laetas
 Egressasque sacris ueteres heroidas antris 255
 Lumine purpureo tristes laxare tenebras
 Sertaque et Elysios animae praesternere flores.
 Sic manes Priscilla subit; ibi supplice dextra
 Pro te fata rogat, reges tibi tristis Auerni
 Placat, ut expletis humani finibus aevi 260
 Pacantem terras dominum iuuenemque relinquo
 Ipse senex! certae iurant in uota sorores.

232 Gnosis C a, *correxī* || 233 tolo A C: loco a; auro *Markl.*;
an luto? || 236 tunc A C: tum *edd.* || 238 hec C a || 243 utrinque
 A: utrumque C || 245 in] it *Geuarius* || 247 lectiss. A: letissime C
 | 252 cymba] ripa *Markl.* || 253 plorata marito *Markl.* || 261 Pla-
 cantem C a

II.

LAUDES CRISPINI UECTII BOLANI FILII.

Rura meus Tyrrhena petit saltusque Tagetis
 Crispinus; nec longa mora est aut auia tellus;
 Set mea secreto uelluntur pectora morsu,
 Udaque turgentes inpellunt lumina guttas,
 Ceu super Aegeas hiemes abeuntis amici 5
 Uela sequar spectemque ratem iam fessus ab altis
 Rupibus atque oculos longo querar aere uinci.
 Quid? si militiae iam te, puer inclite, primae
 Clara rudimenta et castrorum dulce uocaret
 Auspicium, quanto manarent gaudia fletu 10
 Quosue darem amplexus! etiam haec optanda propinquis
 Tristia? et octonos bis iam tibi circuit orbes
 Uita, sed angustis animus robustior annis
 Incumbitque oneri, et mentem sua non capit aetas.
 Nec mirum: non te series inhonora parentum 15
 Obscurum proauis et priscae lucis egentem
 Plebeia de stirpe tulit; non sanguine cretus
 Turmali trabeaque Remi, nec paupere clauo
 Angustam sedem et Latii penetrabile senatus
 Aduena pulsasti, sed praecedente tuorum 20
 Agmine. Romulei qualis per iugera circi,
 Cum pulcher uisu et titulis generosus auitis
 Expectatur equus, cuius de stemmate longo
 Felix emeritos habet admissura parentes,

II. *Titulum ex A C* (Uectii A: Uecti C) *dedi* || 1 tagetis C: tageni S a || 3 Set Gronouius: Et C a || 4 guttae Markl. || 7 oculos A C: oculis S || 8 Quid A C: quod S || 11 etiam haec scripsi: etiam ne A C | propinquis S: propinqui C a || 12 et S: ut C a | 14 Succumbitque C a, *correx.* totum uersum del. Barthius || 18 trabe ac remis et A trabeque ac remis et C, *corr.* Lipsius || 21 munera circi Markl. || 22 et Heinsius: om. C a || 24 demeritos A C, *corr.* Geuartius

Illum omnes acuunt plausus, illum ipse uolantem 25
 Puluis et incuruae gaudent agnoscere metae:
 Sic te, clare puer, genitum sibi curia sensit,
 Primaque patricia clausit uestigia luna.
 Mox Tyrios ex more sinus tunicamque potentem
 Agnouere humeri. sed enim tibi magna parabat 30
 Ad titulos exempla pater. quippe ille iuuentam
 Protinus ingrediens pharetratum inuasit Araxen
 Belliger indocilemque fero seruire Neroni
 Armeniam. rigidi summam Mauortis agebat
 Corbulo; sed comitem belli sociumque laborum 35
 Ille quoque egregiis multum miratus in armis
 Bolanum; atque illi curarum asperrima suetus
 Credere partirique metus, quod tempus amicum
 Fraudibus, exerto quaenam bona tempora bello,
 Quae suspecta fides aut quae fuga uera ferocis 40
 Armenii. Bolanus iter prae nosse timendum,
 Bolanus tutis iuga quaerere commoda castris,
 Metari Bolanus agros, aperire malignas
 Torrentum nemorumque moras tantamque uerendi
 Mentem implere ducis iussisque ingentibus unus 45
 Sufficere. ipsa uirum norat iam barbara tellus,
 Ille secundus apex bellorum et proxima cassis.
 Sic Phryges attoniti, quamquam Nemeaea uiderent
 Arma Cleonaeusque acies impelleret arcus
 Pugnante Alcide, tamen et Telamona timebant. 50
 Disce, puer; nec enim externo monitore petendus
 Uirtutis tibi pulcher amor: cognata ministret
 Laus animos. aliis Decii reducesque Camilli
 Monstrentur: tu disce patrem, quantusque nigrantem

27 sibi **A C**: te **5** || 32 araxen **C**: araxem **5 a** || 39 exerto
Liuius: exorto **A C** || 40 suspecta *Politianus*: suscepta **A C** || 43
 Metari *Auantius*: Metiri **A C** || 44 Torrentum *Heinsius*: Tot rerum
C a Tot ueprum *Dom.* || 48 nemea **A* C**, corr. **5**; Lernaea *Markl.*
 | pauerent *Heinsius* || 54 nigrantem *Auantius*: negantem **C a**

Lucibus occiduis fessoque Hyperione Thulen 55
 Intrarit mandata gerens quantusque potentis
 Mille urbes Asiae sortito rexit anno,
 Imperium mulcente toga. bibe talia pronis
 Auribus, haec certent tibi conciliare propinqui,
 Haec iterent comites praecepta senesque paterni. 60
 Iamque illo moliris iter nec deside passu
 Ire paras; nondum ualidae tibi signa iuuentae
 Irrepsero genis, et adhuc tenor integer aevi.
 Nec genitor iuxta; fatis namque haustus iniquis
 Occidit heu! geminam prolem sine praeside linquens. 65
 Nec saltem teneris ostrum puerile lacertis
 Exuit albentique humeros induxit amictu.
 Quem non corrumpit pubes effrena nouaeque
 Libertas properata togae? ceu nescia falcis
 Silua comas tollit fructumque expirat in umbras. 70
 At tibi Pieriae tenero sub pectore curae
 Et pudor et docti legem sibi dicere mores;
 Hinc hilaris grauitas et frons tranquilla nitorque
 Luxuriae confine timens pietasque per omnes
 Dispensata modos; aequaeuo cedere fratri 75
 Mirarique patrem miseraeque ignoscere matri,
 Admonuit fortuna domus. tibine illa nefanda
 Pocula letalesque manu componere sucos
 Eualuit, qui uoce potes praeuertere morsus
 Serpentum atque omnis uultu placare nouercas? 80
 Infestare libet manes meritoque precatu
 Pacem auferre rogis; sed te, puer optime, cerno

55 Lucibus *scripsi*: Fluctibus C a | fessusque C a, *corr. Dom.*
 || 56 potentes C a, *corr. Heinsius* || 58 bibe *idem*: tibi C a || 61 illo
Heinsius: alio C a, adeo *Markl.* || 63 tenor C: tenet a *decór Dom.*
 || 65 heu *Dom.*: et C a || 68 corrumpit A C: corrumpit a || 73 Hinc
scripsi: Tunc C a | grauitas *scripsi*: probitas C a || 74 timens *Bar-*
thius: tenens C a || 75 modos *Adr. Behotius*: domos C a

Flectentem iustis et talia dicta parantem:
 'Parce, precor, cineri: fatum illud et ira nocentum
 Parcarum crimenque dei, mortalia quisquis 85
 Pectora sero uidet nec primo in limine sistit
 Conatus scelerum atque animos infanda parantes.
 Excidat illa dies aeuo, nec postera credant
 Saecula! nos certe taceamus et obruta multa
 Nocte tegi propriae patiamur crimina gentis. 90
 Exegit poenas, hominum cui cura suorum,
 Quo Pietas auctore redit terrasque reuisit,
 Quem timet omne nefas. satis haec lacrimandaque nobis
 Ultio. quin saeuas utinam exorare liceret
 Eumenidas timidaeque auertere Cerberon umbrae 95
 Immemoremque tuis citius dare manibus amnem.'
 Macte animo, iuuenis! sic crescunt crimina matris.
 Nec tantum pietas, sed protinus ardua uirtus
 Affectata tibi. nuper cum forte sodalis
 Inmeritae falso palleret crimine famae 100
 Erigeretque forum succinctaque iudice multo
 Surgeret et castum uibraret Julia fulmen:
 Tu, quamquam non ante forum legesque seueras
 Passus, sed tacita studiorum occultus in umbra,
 Defensare metus aduersaque tela subisti 105
 Pellere, inermis adhuc et tiro, pauentis amici.
 Haut umquam tales aspexit Romulus annos
 Dardaniusque senex medii bellare togata
 Strage fori. stupuere patres tentamina tanta
 Conatusque tuos, de te reus ipse timebat. 110

83 Flectenten a iustis *Heinsius* || 84 ira **A**: ire **C** || 88 Excitat illa die saeuo **C a**, corr. *Auantius* || 97 sic *edd.*: sed **C a** || 99 sodales **C a** || 100 palleret **A**: pallerent **C** || 101 forum] toros *Heinsius*; puto Colligeretque forum || 108 Dardaniusue *Barthius* Dardaniue senes *Markl.* | media bell. togati Pace fori *idem* || 110 de scripsi: nec **C a** pro *Markl.*

Par uigor et membris, promptaeque ad fortia uires
 Sufficiunt animo atque ingentia iussa secuntur.
 Ipse ego te nuper Tiberino in litore uidi,
 Qua Tyrrhena uadis Laurentibus aestuat unda,
 Tentantem cursus uexantemque ilia nuda 115
 Calce ferocis equi, uultu dextraque minacem;
 Si qua fides dictis, stupui Martemque putauī.
 Gaetulo sic pulcher equo Troianaque quassans
 Tela nouercales ibat uenator in agros
 Ascanius miseramque patri flammabat Elissam; 120
 Troilus haut aliter gyro breuiore minantes
 Eludebat equos aut quem de turribus altis
 Arcadas Ogygio uersantem in puluere turmas
 Spectabant Tyriae non toruo lumine matres.
 Ergo age (nam magnum ducis indulgentia praestat 125
 Certaue dat uotis hilaris uestigia frater),
 Surge, animo et fortes castrorum concipe curas.
 Monstrabunt acies Mauors Actaeaque uirgo,
 Flectere Castor equos, humeris quater arma Quirinus,
 Qui tibi tam tenero permisit plaudere collo 130
 Nubigenas clipeos intactaque caedibus aera.
 Quasnam igitur terras, quem Caesaris ibis in orbem?
 Arctoosne amnes et Rheni fracta natabis
 Flumina an aestiferis Libyae sudabis in aruis?

114 Qua A: Qui C || 115 Tentantem scripsi: Tendentem A C
 Pendentem S Pendentem in *Parm.* || 117 Martemque *Markl.*: ar-
 matumque C a || 120 patris uel puer *Markl.* | flammabat *Heinsius*:
 flagrabat C a || 121 breuiore *Gronouius*: leuiore C a || 123 turmas
Markl.: metas C a || 125 magnum d. i. praestat scripsi: magno
 — pulsat C a magni *Dom.* poscit *Markl.* || 126 uoti parilis *Hein-*
sius uotis laetis *Markl.*; sed hilaris est datius pluralis || 128 actea-
 que A: acceaque C || 129 equos S a: eques C | humeris] gyris
Markl.; malim muris || 130 qui a: quis A C || 131 Nubigenas *Dan.*
Heinsius: Nubigeras C a || 131 caedibus S: cedimus A C | aera
Markl.: arma A C || 133 Arctoosne A: Arctoosue C

An iuga Pannoniae mutatoresque domorum 135
 Sauromatas quaties? an te septenus habebit
 Hister et undoso circumflua coniuge Peuce?
 An Solymum cinerem palmetaque capta subibis
 Non sibi felices siluas ponentis Idumes?
 Quod si te magno tellus frenata parenti 140
 Accipiet, quantum ferus exultabit Araxes!
 Quanta Caledonios attollet gloria campos!
 Cum tibi longaeuus referet trucidis incola terrae:
 'Hic suetus dare iura parens, hoc cespite turmas
 Affari; uicis speculas castellaque longe 145
 (Aspicias?) ille dedit cinxitque haec moenia fossa;
 Belligeris haec dona deis, haec tela dicauit
 (Cernis adhuc titulos); hunc ipse uocantibus armis
 Induit, hunc regi rapuit thoraca Britanno.'
 Qualiter in Teucros ultricia bella paranti 150
 Ignotum Pyrrho Phoenix narrabat Achillem.
 Felix, qui uiridi fidens, Optate, iuuenta
 Durabis quascumque uias uallumque subibis,
 Forsan et ipse latus (sic numina principis adsint)
 Cinctus et unanimi comes indefessus amici; 155
 Quo Pylades ex more pius, quo Dardana gessit
 Bella Menoetiades. quippe haec concordia uobis,
 Hic amor est; duretque precor! nos fortior aetas
 Iam fugit; hinc uotis animum precibusque iuuabo.
 Ei mihi! sed coetus solitos si forte ciebo 160
 Et mea Romulei uenient ad carmina patres,

137 undoso *edd.*: umbroso C a | peuce 5 a: pauce C || 138
 solimum A: solidum C || 141 Accipiet A: Accipiat C || 142 caledo-
 nios A: calidonios C || 145 uicis *scripsi*: uit(a)e C a uiden has
Heinsius uigiles *Markl.* || 148 uacantibus C a, *corr. Heinsius* || 149
 thoraca A: tibraca uel simile C || 150 ultricia *scripsi*: uictricia C
 a | parentis C a || 152 optate A C; *nomen agnoui Barthius* || 153
 subibis A*: sub illis C || 157 haec A: et C | uobis C: nobis A
 || 160 Et mihi C a | coetus *Gronouius*: questus C a

Tu deris, Crispine, mihi, cuneosque per omnes
 Te meus absentem circumspectabit Achilles.
 Sed uenies melior (uatum non irrita currunt
 Omina); quique aquilas tibi nunc et castra recludit, 165
 Idem omnes perferre gradus cingique superbis
 Fascibus et patrias dabit insedis curules.
 Sed quis ab excelsis Troianae collibus Albae,
 Unde suae iuxta prospectat moenia Romae
 Proximus ille deus, fama uelocior intrat 170
 Nuntius atque tuos implet, Crispine, penates?
 Dicebam certe: uatum non irrita currunt
 Auguria. en! ingens reserat tibi limen honorum
 Caesar et Ausonii committit munia ferri.
 Uade, puer, tantisque enixus suffice donis, 175
 Felix, qui magno iam nunc sub praeside iuras
 Cuique sacer primum tradit Germanicus ense!
 Non minus hoc, forti quam si tibi panderet ipse
 Bellipotens aquilas toruaque induceret ora
 Casside. uade alacer maioraque disce mereri! 180

III.

EPICEDION IN PATREM SUUM.

Ipse malas uires et lamentabile carmen
 Elysio de fonte mihi pulsumque sinistrae
 Da, genitor perdocte, lyrae. neque enim antra mouere
 Delia nec solitam fas est impellere Cyrrham
 Te sine. Corycia quicquid modo Phoebus in umbra, 5
 Quicquid ab Ismariis monstrabat collibus Euhan,

162 deeris **A C** || 166 perque ire gradus *Heinsius*; fort. superare | cingique **A**: cingitque **C** || 168 Si quis **C a** || 170 deis *ed. Parm.* | 175 Uade **A**: Unde **C** || 178 forti *scripsi*: fortis **C a** sortis *Heinsius* hoc fortis, quam *Markl.* || 180 Casside **5 a**: Cassida **C**

III. 3 predocte **C a**, corr. **5**. praeclare *Markl.* | moueri **C a**, corr. **5** || 5 Te sine **C**: Desine **5 a**

Dedidici. fugere meos Parnasia crines
 Uellera, funestamque hederis irrepere taxum
 Extimui tepidamque (nefas!) arescere laurum
 Ecce ego, magnanimum qui facta attollere regum 10
 Ibam altum spirans Martemque aequare canendo.
 Quis sterili mea corda situ, quis Apolline maesto
 Frigida damnatae praeduxit nubila menti?
 Stant circum attonitae uatem et nil dulce sonantes
 Nec digitis nec uoce deae. dux ipsa silenti 15
 Fulta caput cithara, qualis post Orphea raptum
 Adstitit, Hebre, tibi, cernens iam surda ferarum
 Agmina et inmotos sublato carmine lucos.
 At tu seu membris emissus in ardua tendens
 Fulgentisque plagas rerumque elementa recenses, 20
 Quis deus, unde ignes, quae ducat semita solem,
 Quae minuat Phoeben quaeque integrare latentem
 Causa queat, doctique modos extendis Arati,
 Seu tu Lethaei secreto in gramine campi
 Concilia heroum iuxta manesque beatos, 25
 Maeonium Ascræumque senem, non segnior umbra
 Accolis alternumque sonas et carmina misces:
 Da uocem magnam, pater, ingeniumque dolori.
 Nam me ter relegens caelum terque ora retexens
 Luna uidet residem nullaue Heliconide tristes 30
 Solantem curas, tuus ut mihi uultibus ignis
 Irrubuit cineremque oculis humentibus hausi.
 Uilis honos studiis. uix haec in munera tollo

7 meos *uel* meus C: mei 5 a || 9 Sustinui *Markl.* | trepidamque
 C a, *correx*i || 10 Ecce *scripsi*: Certe C a Ille *Markl.* || 12 maesto
scripsi: merso C a uerso *Heinsius* || 13 praeduxit 5 a: produxit
 C | menti A: mentis *uel* menis C || 14 sonantem C a, *corr. Dom.*
 || 17 tarda *Markl.* || 19 tendis *Markl.* || 23 doctique a: notique A
 C | expendis *Barthius* || 28 magnam C a: magno *Auantius* | puto
 dolenti || 29 caelum *Heinsius*: caelo C a || 32 hausit C a, *corr. Dom.*
 || 33 tollo *Schraderus*: soluo C a

Primum animum tacitisque situm depellere chordis
 Nunc etiam labente manu nec lumine sicco 35
 Ordior acclinis tumulo, quo molle quiescis
 Iugera nostra tenens, ubi post Aeneia fata
 Stellatam Latiis ingessit montibus Albam
 Ascanius, Phrygio dum pingues sanguine campos
 Odit et infaustae regnum dotale nouercae. 40
 Hic ego te (nam Sicanii non mitius halat
 Aura croci, ditis nec sic tibi cara Sabaei
 Cinnama, odoratas nec Arabs decerpit aristas)
 Inferni cum laude lacus et carmine plango
 Pierio; sume o gemitus et munera nati 45
 Et lacrimas, rari quas unquam habuere parentes.
 Atque utinam fortuna mihi, dare manibus aras,
 Par templis opus, aeriamque educere molem,
 Cyclopum scopulos ultra atque audacia saxa
 Pyramidum, et magno tumulum praetexere luco! 50
 Illic et Siculi superassem dona sepulcri
 Et Nemees lucum et Pelopis sollemnia trunci.
 Illic Oebalio non finderet aera disco
 Graiorum uis uda uirum, non arua rigaret
 Sudor equum aut putri sonitum daret ungula campo; 55
 Sed Phoebi simplex chorus, et frondentia uatum
 Praemia laudato, genitor, te rite ligarem.

34 chordis *idem*: curis **C a** || 35 labente **5**: habente *uel* he-
 bente (*ita a*) **C** | nec *Gronouius*: nunc **C a** || 36 acclinis **A C** || 38
 Stellatam *scripsi*: Stellatus **C a** Solatus *uulgo* || 40 infestae **5** || 42
 sic *edd.*: si **C a** sicubi *Gronouius* | cara *Markl.*: rara **C a** || 43 de-
 cerpsit **C a**, *correxi*. decerpit **5** || 44 Inferni **C a**: Inserui *Dom.*
 | lacus et *scripsi*: laci sed **C a** loci **5** locis et *Bernartius (idemque*
sed u. 41 His Barthius) || 45 o *addidi*: om. **C a** et **5** hos *Markl.*
 | munera *idem*: uulnera **C a** || 46 cari *Geuartius* | quas **C**: quam
A | unquam **C**: nunquam **5 a** || 51 puto superarem || 52 ludum
Markl. || 54 uda **5 a**: nuda *uel* unda **C** || 55 campo *Markl.*: fossa
C a gleba *Burmannus*; possis harena || 56 et **C a**: hic *edd.* || 57
 te *scripsi*: tibi **C a** | ligarem **C a**: dicarem *Dom.*

Ipsē madens oculis, umbrarum animaeque sacerdos,
Praeciperem reditum, cui te nec Cerberus omni
Ore nec Orpheae quirent auertere leges.

60

Atque ibi *me* moresque tuos et facta canentem
Fors et magniloquo non posthabuisset Homero,
Tenderet et docto pietas aequare Maroni.

Cur magis incessat superos et athena sororum
Stamina, quae tepido genetrix super aggere nati

65

Orba sedet uel quae primaevi coniugis ignem
Aspicit obstantesque manus turbamque tenentem
Uincit in ardentem, liceat modo, itura maritum?

Maior at his forsā superos et Tartara pulsem
Inuidia: externis etiam miserabile uisu

70

Funus erat. sed nec mihi se Natura dolenti
Nec Pietas in iusta dedit; mihi limine primo
Fatorum et uiridi, genitor, ceu raptus ab aevo
Tartara dura subis. nec enim Marathonia uirgo

Parcius extinctum saeuorum crimine agrestum
Fleuerit Icarium, Phrygia quam turre cadentem
Astyanacta parens. laqueo quin illa supremo

75

Includit gemitus: at te post funera magni
Hectoris Haemonio pudor est seruisse marito.

Non ego, quas fati certus sibi uoce canora

80

Inferias praemittit olor nec rupe quod atra
Tyrrenae uolucres nautis praedulce minantur,
In patrios adhibebo rogos; non murmure trunco

58 oculos *Markl.* || 59 Praeciperem reditum *idem*: Praecine-
rem gemitum **C a** || 61 Atque ibi *me Heinsius*, *ego l. l. p. 262*:
Atque tibi **C a** || 63 docto *Markl.*: toruo **C a**; *fort. terso* || 64
hahena **A**: **C** num aena an seua habuerit incertum || 68 modo itura
Scriuerius: moritura **C a** ruitura *Heinsius* || 69 at his forsā *scripsi*
l. l.: aliis forsā **A C** certe aliis *Döm.* || 71 erat **ε**: eat **C a** | mihi
Politianus: modo **C a** || 72 iniusta **C a**, *corr. Boethornius* || 73 An-
norum *Markl.* || 76 dure seu dira *Heinsius* | 77 supremo **C a**: su-
premos *edd.* || 78 at **A C**: et **ε** || 80 uoce *edd.*: morte **C a**

Quod gemit et dirae queritur Philomela sorori:
 Nota nimis uati. quis non in funere cunctos 85
 Heliadum ramos lacrimosaque germina dixit
 Et Phrygium silicem atque ausum contraria Phoebō
 Carmina nec uicta gauisam Pallada buxo?
 Te Pietas oblita uirum renocataque caelo
 Iustitia et gemina plangat Facundia lingua 90
 Et Pallas doctique cohors Heliconia Phoebi,
 Quis labor Aonios seno pede currere campos
 Et quibus Arcadia carmen testudine mensis
 Cura lyre nomenque fuit quosque orbe sub omni
 Ardua septena numerat sapientia fama, 95
 Qui furias regumque dolos auersaque caelo
 Sidera terrifico super intonare cothurno,
 Et quis lasciua uires tenuare Thalia
 Dulce uel heroos gressu truncare tenores.
 Omnia namque animo complexus et omnibus auctor, 100
 Qua fandi uia lata patet, siue orsa libebat
 Aoniis uincire modis seu uoce soluta
 Spargere et effreno nimbos aequare profatu.
 Exere semirutos subito de puluere uultus,
 Parthenope, crinemque elato monte sepultum 105
 Pone super tumulos et magni funus alumni,

84 dirae *Gronouius*: durae **A C** | 85 Nata **C a**; *malim Trita* |
 cunctos **A**: cuncto **C**, unde *l. l.* iuncto *conieci* || 88 uicta *scripsi*:
 fida **A C** fissa *Auantius* foeda *Heinsius* Lyda *Imhofius* || 89 abitura
 iterum *Heinsius* || 91 Et Phoebus *Markl.* || 92 labor **A C**: honor **a**;
non coniecerim amor | seuo **C a** | currere *Heinsius*: ducere **C a**
 duc. cantus *Barthius* || 94 Cura *Politianus* lyre *Markl.*: Cyclalyben
 a Cydalibem uel Cydaliben **C** Cura lyrae *Gronouius* || 96 dolos
Meursius: domos **C a** || 98 quis **A**: qui **C** | tenere **A C**, *corr. Dom.*
 || 99 heroos **5**: oroos **C a** | tenores *Dom.*: leones **C a** || 100 autor
Dom.: utor **A C** || 101 uia *Markl.*: uis **C a** || 102 ceu **C a** || 104 se-
 mirutos **C**: semiuiros **a** semiustos *Markl.* | Uesuino puluere *Hein-*
sius || 105 elato *scripsi coll. u.* 208: afflato **C** aflato **a** afflatu mon-
 tis adustum *Heinsius*

Quo non Munichiae quicquam praestantius arces
 Doctae Cyrene Sparteue animosa creauit.
 Si tu stirpe uacans famaeque obscura iaceres
 Nil gentile tenens, illo te ciue probabas 110
 Graiam atque Euboico maiorum sanguine duci.
 Ille tuis totiens pressit sua tempora sertis,
 Cum stata laudato caneret quinquennia uersu
 Ora supergressus Pylis senis oraue regis
 Dulichii specieque comam subnexus utraque. 115
 Non tibi deformes obscuro sanguinis ortus
 Nec sine luce genus, quamquam fortuna parentum
 Artior expensis; etenim te diuite ritu
 Sumere purpureos infantia uidit amictus
 Stirpis honore datos et nobile pectoris aurum. 120
 Protinus exorto dextrum risere sorores
 Aonides, pueroque chelyn summisit et ora
 Imbuit amne sacro iam tum tibi blandus Apollo.
 Nec simplex patriae decus, et natalis origo
 Pendet ab ambiguo geminae certamine terrae. 125
 Te de gente sua Latiis ascita colonis
 Graia refert Uelie, Troius qua puppe magister
 Excidit et mediis miser euigilauit in undis;
 Maior at inde suum longo probat ordine uitae

107 munichie A: monicie (-tie) C Monichiae Heinsius || 108
 Doctae C a, corr. Markl. || 109 uacans scripsi: uetas C a uetus
 S | famaeque S || 110 tumens Markl. || 112 pressit sua idem:
 pr(a)estat sed C a praestrinxit Dom. | seris C a || 113 malim Cum
 ad stata || 114 piliis gregis oraue regis C a, corr. Dom. orsaue
 Markl. || 115 specieque A: speciemque C | subnexus Gronovius |
 utroque C a || 118 extensis C a, corr. Auantius | cultu Heinsius ||
 119 Sumere Markl.: Ponere C a | uidit scripsi: legit C a adegit
 Dom. || 122 puerique C a, corr. Dom. || 123 tum mihi C a || 125
 ab Barthius: et C a || 126 sua Heinsius: suum C a || 127 Uelie
 S: sele A C Selle edd. | Troius scripsi l. l. 263: graius (-uis) C
 a Phrygius Auantius || post 129 nulla in C a lacuna

Maeoniden aliaeque aliis natalibus urbes	130
Diripiunt cunctaeque probant; non omnibus ille	
Uerus, alit uictas et inanis gloria falsi.	
Atque ibi dum profers annos uitamque salutas,	
Protinus ad patrii raperis certamina lustrī	
Uix implenda uiris, laudum festinus et audax	135
Ingenii. stupuit primaeva ad carmina plebes	
Euboea et natis te monstrauere parentes.	
Inde frequens pugnae nulloque ingloria sacro	
Uox tua: non totiens uictorem Castora gyro	
Nec fratrem caestu uirides plausere Therapnae.	140
Sit prouum uicisse domi: quid Achaea mereri	
Praemia nunc ramis Phoebi nunc gramine Lernae	
Nunc Athamantea protectum tempora pinu?	
Quin totiens lassata tamen nusquam auia frondes	
Abstulit aut alium tetigit Uictoria crinem.	145
Hinc tibi uota patrum credi generosaque pubes	
Te monitore regi moresque et facta priorum	
Discere, quis casus Troiae, quam tardus Ulixes,	
Quantus equos pugnasque uirum decurrere uersu	
Maeonides quantumque pios ditarit agrestes	150
Aseraeus Siculusque senex, qua lege recurrat	
Pindaricae uox flexa lyrae uolucrumque precator	
Ibycus et tetricis Aleman cantatus Amyelis	
Stesichorusque ferox saltusque ingressa uiriles	
Non formidata temeraria Leucade Sappho,	155

130 *conicias* aliae aequae || 132 Uersus **C a**, *corr. A. Schottus* | uictos **C a**, *corr. Bentleyus* | et inanis **a**: immanis **A C** || 133 ibi **A**; ubi **C** || 135 festina sed ut dux **C a**, *corr. Lipsius* || 138 pugna *Guietus* palmae *Markl.* || 140 clausere **A C**, *corr. Dom.* || 141 Sit *Dom.*: Sin **C a** || 142 gramine **C**: gramina **A** || 144 Quin *Heinsius*: Cum **C a** || 147 moresque *Markl.*: mores **C a** || 149 equus **C a** || 153 Ibycus *Guil. Canterus*: Obsitus (-cus) **C a** || 154 actusque egressa *Markl.* || 155 Leucade *Italus quidam*: calchide **A C** Chal cide *Dom.*

Quosque alios dignata chelys. tu pandere doctus
 Carmina Battiadae latebrasque Lycophronis arti
 Sophronaque implicitum tenuisque arcana Corinnae.
 Sed quid parua loquor? tu par assuetus Homero
 Ferre iugum senosque pedes aequare solutis 160
 Uerbis et numquam passu breuiore relinqui.
 Quid mirum, patria si te petiere relictæ,
 Quos Lucanus ager, rigidi quos iugera Dauni,
 Quos Ueneri plorata domus neglectaque tellus
 Alcidae uel quos e uertice Surrentino 165
 Mittit Tyrrheni speculatrix uirgo profundi,
 Quos proprio sinu lituo remoque notatus
 Collis et Ausonii pridem laris hospita Cyme
 Quosque Dicarchei portus Baianaque mittunt
 Litora, qua mediis alte permixtus anhelat 170
 Ignis aquis et operta dolos incendia uersant?
 Sic ad Auernales scopulos et opaca Sibyllae
 Antra rogaturae ueniebant undique gentes;
 Illa minas diuum Parcarumque acta canebat
 Quamuis despecto uates non irrita Phoebæ. 175
 Mox et Romuleam stirpem proceresque futuros
 Instruis inque patrum uestigia ducere perstas.
 Sub te Dardanius facis explorator opertæ,
 Qui Diomedei celat penetralia furti,
 Creuit et inde sacrum didicit puer; arma probatis 180
 Monstrasti Saliis praesagumque aethera certis
 Auguribus; cui Chalcidicum fas uoluere carmen,

156 docti *Markl.* || 157 bacchiadæ **C a** | arti *scripsi*: atri (uel
 ari) **C a** || 161 Uerbis *scripsi*: Uersibus **C a** Uocibus *Markl.* || 164
 dilectaque *idem* || 168 Cyme **A**: crine **C** || 170 permissus **C a** || 171
 dolos *scripsi*: domos **C a** modos *Burmannus* | uersant *Heinsius*:
 seruant **C** || 174 canebat **A**: canebant **C** || 175 despecto *scripsi*: de-
 cepto **C a** || 178 opertæ **C**: oportet **5 a** || 180 probatis *ego*: proba-
 tur **A* C** probare **a** || 181 Monstrasti Saliis *Lipsius*: Monstrastis
A* C halis **A** aliis **C**

Lanea cui Phrygii coma flaminis, et tua multum
 Uerbera succincti formidauere Lupercei.
 Et nunc ex illo forsán grege gentibus alter 185
 Iura dat Eois, alter compescit Hiberos,
 Alter Achaemenium secludit Zeugmate Persen,
 Hi dites Asiae populos, hi Pontica frenant,
 Hi fora pacificis emendant fascibus, illi
 Castra pia statione tenent: tu laudis origo. 190
 Non tibi certassent iuuenilia fingere corda
 Nestor et indomiti Phoenix moderator alumni
 Quique tubas acres lituosque audire uolentem
 Aeaciden alio frangebát carmine Chiron.
 Talia dum celebras, subitam ciuilis Erinys 195
 Tarpeio de monte facem Phlegraeaeque mouit
 Praelia. sacrilegis lucent Capitolia taedis,
 Et Senonum furias Latiae sumpseré cohortes.
 Uix requies flammae necdum rogus ille deorum
 Siderat, excisis cum tu solatia templis 200
 Impiger et multum facibus uelocior ipsis
 Concinis ore pio captiuaeque fulmina defles.
 Mirantur Latii proceres ultorque deorum
 Caesar, et e medio diuum pater annuit igni.
 Iamque et flere pio Uesuina incendia cantu 205
 Mens erat et gemitum patriis impendere damnis,
 Cum pater exemptum terris ad sidera montem
 Sustulit et late miseras deiecit in urbes.
 Me quoque uocales lucos Boeotaque tempe
 Pulsantem, cum stirpe tua descendere dixi, 210
 Admisere deae; nec enim sibi sidera tantum

183 Cur frigii lateat coma C a, corr. Auantiús || 187 zeugmate
 C a || 197 tedis S a: rhedis C || 199 deorum C: duorum S a || 202
 Concipis Markl. || 205 uesuina C a || 207 montem A: monte C || 209
 Boeotaque scripsi: luotaque A* inotaque uel lutaque C lustrata-
 que Dom. || 211 sibi scripsi: mihi C a mihi s. tanti A. e. t., quam
 uos debere, p. Markl.

Aequoraque et terras quam nos debere parenti,
 Si decus hoc quodcumque lyrae primusque dedisti
 Non uulgare loqui et famam sperare sepulcro.
 Qualis eras, Latios quotiens ego carmine patres 215
 Mulcerem felixque tui spectator adesses
 Muneris! heu quali confusus gaudia fletu
 Uota piosque metus inter laetumque pudorem!
 Quam tuus ille dies, quam non mihi gloria maior!
 Talis Olympiaca iuuenem cum spectat harena 220
 Qui genuit, plus ipse ferit, plus corde sub alto
 Caeditur; attendunt cunei, spectatur Achaeis
 Ille magis, crebro dum lumina pulueris haustu
 Obruit et prensa uouet expirare corona.
 Ei mihi quod tantum patrias ego uertice frondes 225
 Solaque Chalcidicae Cerealia dona coronae
 Te sub teste tuli! qualem te Dardanus Albae
 Uix cepisset ager, si per me sarta tulisses
 Caesarea donata manu! quod subdere robur
 Illa dies, quantum potuit dempsisse senectae! 230
 Nam quod me mixta quercus non pressit oliua,
 Et fugit speratus honos: quam dulce parentis
 Intima Tarpei caperes! te nostra magistro
 Thebais urgebat priscorum exordia uatum;
 Tu cantus stimulare meos, tu pandere facta 235
 Heroum bellique modos positusque locorum
 Monstrabas. labat incerto mihi limite cursus

212 nos *ego*: uos **C a** || 213 Si (= siquidem) *scripsi*: Sed **C a**
 Sic *uulgo* || 215 eras **A C**: erat **5** || 218 Uota **5 a**: Nota **C** | pau-
 rem *Heinsius* || 219 Quam tuus **A***: Quamuis **C** | quam **C a**: qua
edd. || 222 accendunt *Heinsius* | Achaeis *Imhofius*: achates **C** acates
a || 223 hausti **C a**, *corr. Dom.* || 228 Conspexisset *Schraderus* || 231
 Heu quod *Markl.* || 232 quam *scripsi*: qua **A C** cum *Auantius*
 cum luce p. Irrita T. canerem *Gronouius* cum lustra p. Inuida
 T. canerem *Markl.* || 233 Intima *scripsi*: Inuida **C a** | caperes **A C**:
 raperes **5** || 237 *an* incepto (in coepto) ?

Te sine et orbatae caligant uela carinae.
 Nec solum larga memet pietate fouebas:
 Talis et in thalamos. una tibi cognita taeda 240
 Conubia, unus amor. certe seiungere matrem
 Iam gelidis nequeo bustis; te sentit habetque,
 Te uidet et tumulos ortuque obituque salutat,
 Ut Pharios aliae ficta pietate dolores
 Mygdoniosque colunt et non sua funera plorant. 245
 Quid referam expositos seruato pondere mores?
 Quae pietas, quam uile lucrum, quae cura pudoris,
 Quantus amor recti? rursusque, ubi dulce remitti,
 Gratia quae dictis? animo quam nulla senectus?
 His tibi pro meritis famam laudesque benignas 250
 Iudex cura deum nulloque e uulnere tristes
 Concessit. raperis, genitor, non indigus aeuī,
 Non nimius, trinisque decem quinquennia lustris
 Iuncta ferens. sed me pietas numerare dolorque
 Non sinit, o Pylas aeuī transcendere metas 255
 Et Teucros aequare senes, o digne uidere
 Me similem! sed nec leti tibi ianua tristic
 (Quippe leues causae), nec segnīs tabe senili
 Exitus instanti praemisit membra sepulcro,
 Sed te torpor iners et mors imitata quietem 260
 Explicuit falsoque tulit sub Tartara somno.
 Quos ego tunc gemitus? comitum manus anxia uidit,
 Uidit et exemplum genetrix gauisaeque nouit,
 Quae lamenta tuli. ueniam concede, manes,
 Fas dixisse, pater: non tu mihi plura dedisses. 265

241 seiungere *Dom.*: siiungere **A* C** || 242 te *edd.*: et **C**
a || 251 Iudex **A C**: Index **S** Uindex *edd.* | tristem **Ca**, corr. *Markl.*
 || 253 nimius trinisq; **A**: minus crinisq; **C** || 258 malim (Quippe
 lues causa est) | segnīs **A**: segnes **C** | tabe *Gronouius*: labe **Ca** ||
 259 praemisit **A C**: permisit **a** promisit *Gronouius* || 263 nouit
Dom.: uouit **A* C**

Felix si ille patrem uacuis circumdedit ulnis,
 Uellet et Elysia quamuis in sede locatum
 Abripere et Danaas iterum portare per umbras,
 Temptantem et uiuos moliri in Tartara gressus
 Detulit infernae uates longaeua Dianae; 270
 Si chelyn Odrysiam pigro transmisit Auerno
 Causa minor; si Thessalicas Admeton in oras,
 Si lux una retro Phylaceida rettulit umbram:
 Cur nihil exoret, genitor, chelys aut tua manes
 Aut mea? fas mihi sit patrios contingere uultus, 275
 Fas iunxisse manus, et lex quaecumque sequatur.
 At uos, umbrarum reges Enneaque Iuno,
 Si laudanda precor, taedas auferte comasque
 Eumenidum; nullo sonet asper ianitor ore,
 Centaurosque Hydraeque greges Scyllaeaque monstra 280
 Auersae celent ualles, umbramque senilem
 Inuitet ripis, discussa plebe, supremus
 Uector et in media componat molliter alga.
 Ite, pii manes Graiumque examina uatum,
 Illustremque animam Lethaeis spargite sertis 285
 Et monstrate nemus, quo nulla irrumpit Erinys,
 In quo falsa dies caeloque simillimus aer.
 Inde tamen uenias melior, qua porta malignum
 Cornea uincit ebur, somnique in imagine monstra,
 Quae solitus. sic sacra Numae ritusque colendos 290
 Mitis Aricino dictabat Nympha sub antro,

266 si *addidi*: om. C a Phryx uelut ille *Barthius*; fort. Si Phryx ille || 269 moliri *scripsi*: molitum C a || 271 Sic A C, *corr.* Dom. || 272, 73 sic — Sic A C, *corr.* Dom. | Thessalicis Admetus in oris Silua una retro C a, *corr.* Heinsius || 275 sit 5: sic A C || 277 Enneaque *Gronovius*: aetneaque A C aeternaeque 5 || 280 Centaurosque A: Centaurusque C || 282 supremus C a: supremis 5 || 283 *expectes* deponat || 286 irrumpit 5: irrupit C a || 288 porta Dom.: parte C a || 289 in a: om. C | monstrat C a, *corr.* 5

Scipio sic plenos Latio Ioue ducere somnos
Creditus Ausoniis et non sine Apolline Sulla.

IV.

SOMNUS.

Crimine quo merui, iuuenis placidissime diuum,
Quoue errore miser, donis ut solus egerem,
Somne, tuis? tacet omne pecus uolucresque feraeque
Et simulant fessos curuata cacumina somnos,
Nec trucibus fluuiis idem sonus; occidit horror 5
Aequoris, et terris maria acclinata quiescunt.
Septima iam rediens Phoebe mihi respicit aegras
Stare genas; totidem Oetaeae Paphiaequae renident
Lampades et totiens nostros Tithonia questus
Praeterit et gelido parcit miserata flagello. 10
Unde ego sufficiam? non sunt mihi lumina mille,
Quae sacer alterna tantum statione tenebat
Argus et haud umquam uigilabat corpore toto.
At nunc fors aliquis longa sub nocte puellae
Brachia nexa tenens ultro te, Somne, repellit. 15
Inde ueni nec te totas infundere pennas
Luminibus compello meis (hoc turba precetur
Laetior): extremo me tange cacumine uirgae
(Sufficit) aut leuiter suspenso poplite transi.

293 creditur C a, corr. Heinsius | nec non C a

IV. Somnus A C: Ad Somnum a || 8 renident scripsi l. l. p.
263: reuisent A C reuisunt edd. || 10 parcit Schraderus: spargit
C a tangit Markl. | proposui l. l. mihi sera uel mihi saeua || 11
sunt scripsi l. l.: si C a || 12 Quae uafere Heinsius || 14 Et Markl.
| fors idem: heus C a heu 5 || 17 precatur C a, corr. 5 || 19 leuiter
A C: leuior 5

V.

EPICEDION IN PUERUM SUUM.

Me miserum! neque enim uerbis sollemnibus ulla
 Incipiam nunc Castaliae uocalibus undis
 Inuisus Phoeboque grauis. quae uestra, sorores,
 Orgia, Pieriae, quas incestauimus aras?
 Dicite, post poenam liceat commissa fateri. 5
 Numquid inaccessu posui uestigia luco?
 Num uetito de fonte bibi? quae culpa, quis error,
 Quem luimus, tantus? morientibus ecce lacertis
 Uiscera nostra tenens animamque auellitur infans,
 Non de stirpe patrum nec qui mea nomina ferret 10
 Oraque; non fueram genitor, sed cernite fletus
 Liuentesque genas et credite planctibus: orbus,
 Orbus ego. huc patres et aperto pectore matres
 Conueniant; crinem capulis et cinnama ferto,
 Si qua sub uberibus plenis ad funera natos 15
 Ipsa gradu labente tulit madidumque cecidit
 Pectus et ardentes restinxit lacte fauillas;
 Quisquis adhuc tenerae signatum flore iuuentae
 Immersit cineri iuuenem primaque iacentis
 Serpere crudelis uidit lanugine flammas, 20
 Adsit et alterno mecum clamore fatiscat:
 Uincetur lacrimis, et te, Natura, pudebit.
 Tanta mihi feritas, tanta est insania luctus.

V. 1 ulla] ultra *Barthius*; ullis *Peyrar.* || 2 nunc *Scriuerius*:
 nec **C a** || 8 tantus *Politianus*: tantis **C a** | lacertis **5 a**: lacescit **A***
 lacestis uel latescis, *sim.* **C** || 9 animaque **C a**, *corr. ed. Parm.* || 10
 patrum *scripsi*: quidem **C a** || 12 orbus *scripsi*: orbi **C a** orbum
Heinsius planctibus, orbi: *Markl.* || 14 crinem capulis et cinnama
scripsi: cineremque oculis et crimina **A C** crinemque rogis et gra-
 mina *Heinsius* crinesque rogis et munera *Markl.* | ferto *Politia-*
nus: ferte **C a** || 17 restrinxit l. papillas **C a**, *corr.* **5** || 20 flammas
Dom.: malas **C a**

Hoc quoque dum nitor, ter dena luce peracta
 Acclinis tumulis *planctus* in carmina uerto 25
 Discordesque *modos et* singultantia uerba.
 Molior orsa lyra funesta, atque ira tacendi
 Impatiens. sed nec solitae mihi uertice laurus
 Nec fronti uittatur honos. en taxea marcet
 Silua comis, hilaesque hederas plorata cupressus 30
 Excludit ramis; nec eburno pollice chordas
 Pulso, sed inmeritam digitis errantibus amens
 Scindo chelyn. iuuat heu, iuuat inlaudabile carmen
 Fundere et incompete miserum nudare dolorem.
 Sic meriti sic me cantuque habituque nefastum 35
 Aspiciant superi. pudeat Thebasque nouumque
 Aeaciden: nil iam placidum manabit ab ore.
 Ille ego qui (quotiens!) blande matrumque patrumque
 Uulnera, qui uiduos potui mulcere dolores;
 Ille ego lugentum mitis solator, acerbis 40
 Auditus tumulis et descendentibus umbris,
 Deficio medicasque manus fomentaque quaero
 Uulneribus, sed summa, meis. nunc tempus, amici,
 Quorum ego manantes oculos et saucia tersi

ad uu. 24—27 **A** *adnotat:* textus ht(=habet) intercisos hos uersus || 24 dum nitor *Gronouius:* cum in ... **C a** || 25 Acclius **C a** | tumulis *planctus scripsi l. l. p. 251:* tumul ... uetus **A*** tumul ... uetus uel netus **C** tumulo luctus **a**; *ceterum a sententia transpositio haec in planctus carmina flagitatur* || 26 modos et sing. *edd.:* in ... sing. **C a** || 27 orsa lyra funesta atque *scripsi l. l.:* orsa ly ... ū est atque **A*** ita ut littera unica ante ū nunc dispici nequeat; orsa ly ... est atque **C** || 29 nictatus **A C** || 31 nec eburno **A* C:** ignauo **a** || 32 inmeritam *scripsi:* incertam **C a** insertam *Barthius* incertum *Markl.* || 34 nudare *Markl.:* laudare **C a** || 35 meriti *scripsi:* merni **C a** || 37 placitum *Markl.* | manabit **A:** manabat **C** || 38 quotiens **A* C:** totiens **a** | blande ego: blando **C a** blandus *Dom.* || 39 uiduos *Heinsius:* uiuos **C a** || 42 Deficio *Heinsius* || 43 sed summa **C a:** quae summa **S;** recte *Markl.* *ando epitheton uocis fomenta latere uidetur*

Pectora: reddite opem, saeuas et soluite gratis. 45
Nimirum cum uestra domus ego funera maestus

* * *

Increpitans: 'qui damna doles aliena, repone
Infelix lacrimas et tristia carmina uersa.'
Uerum id; at absumptae uires et copia fandi
Nulla mihi, dignumque nihil mens fulmine tanto 50
Repperit: inferior uox omnis et omnia sordent
Uerba. ignosce, puer: tu me caligine inert
Obruis a! durus. uiso si uulnere carae
Coniugis inuenit caneret quod Thracius Orpheus
Dulce sibi, si busta Lini complexus Apollo 55
Non tacuit: nimius fortasse audiusque doloris
Dicor et in lacrimis iustum excessisse pudorem.
Quisnam autem gemitus lamentaque nostra reprendis?
O nimium felix, nimium crudelis et expers
Imperii, Fortuna, tui, qui dicere legem 60
Fletibus aut fines audet censere dolendi!
Incitat heu! planctus; potius fugientia ripas
Flumina deuincas rapidis aut ignibus obstes,
Quam miseros lugere uetes. tamen ille seuerus,
Quisquis is est, nostrae cognoscat uulnera curae. 65
Non ego mercatus Pharia de pube loquaces
Delicias doctumque sui conuicia Nili

45 saeuas ex(s)oluite gratis C a, *correx*i. saeuasque Heinsius
|| post 46, quem ex A C dedi, lacunam significau*i*; taedet iam uiro-
rum dd. de uu. 46—48 coniecturas uiolentissimas referre || 47 doles
Politianus: dolens C a || 48 uersa (scil. in te) scripsi: serua C a ||
49 id at scripsi: erat C a || 52 inert*i* scripsi: m(o)estum A C mer-
sum Heinsius || 53 ah durus Politianus: a duro C a | si A* C:
sic Dom. idemque u. 55 || 56 fort. Non iacuit, i. e., non infra
dignitatem suam cecinit || 57 Dicar s || 58 rependis A* C, corr.
Politianus || 62 citius Heinsius || 63 deuincas A: deuinces C | flumi-
na A: fulmina C || 65 curae Markl.: causae C a || 66 pube Hein-
sius: puppe C a || 67 Delicias Auanti*u*s: Aedituas (Ed.) A C

Infantem, lingua uafum salibusque proteruum,
 Dilexi: meus ille, meus. tellure cadentem
 Excepi atque unctum genitali stramine foui, 70
 Poscentemque nouas tremulis ululatibus auras
 Inserui uitae. .quid plus tribuere parentes?
 Quin alios ortus libertatemque sub ipsis
 Uberibus tibi, parue, dedi; sed munera nostra
 Ridebas ignarus adhuc. properauerit ille, 75
 Sed merito properabat, amor, ne perderet *unum*
 Libertas tam parua diem. nonne horridus *inde*
 Inuidia superos iniustaque Tartara pulsem?
 Nonne gemam te, care puer? quo sospite natos
 Non cupii, primo genitum quem protinus ortu 80
 Implicui fixique mihi, cui uerba sonosque
 Monstrauī questusque et murmura caeca resoluens,
 Reptantemque solo demissus ad oscula dextra
 Erexī, blandoque sinu iam iamque *cadentes*
 Exceptare genas dulcesque accersere somnos. 85
 Cui nomen uox prima meum ludusque tenello
 Risus, et a nostro ueniebant gaudia uultu.

* * *

68 uafum *scripsi*: simium **A***, et ita uel sum(m)um **C** nimium
Markl. || 70 Excepi *Auantius*: Aspexi **C a** | stramine *scripsi*: car-
 mine **C a** || 71 Pulsantemque *Heinsius*; fort. Noscentemque || 73
 ortus **A C**: artus **5** || 74 sed *scripsi*: heu **C a**, cum *Politianus* tu
Markl. || 75 Rideres **C a** | ignarus *Auantius*: ingratus **C a** || 76
 unum *addidi*: om. **A*** **C** ullum *Auantius* || 77 parca *Heinsius* |
 inde *addidi*: om. **A*** **C** ipsos *edd.* || 80 Concupii, *corr. Dom.* | ge-
 mitum **C a**, *corr. Politianus* | quem *Heinsius*: qui **C a** || 81 Im-
 plicuit fixitque **C a**, *corr. Polit.* || 82 murmura *Heinsius*: uulnera
C a | resoluens *Markl.*: resoluam **C a** || 83 dextra **5**: destra **A**
 uestra **C** || 84 cadentes *addidi*: om. **A*** **C** natantes *edd.* || 85 Ex-
 ceptare *Rob. Ungerus*: Exceperē **C a** || 86 tenello **5**: tenebo **C a** ||
 87 a **A C**: e a || Finis fere *codd. subscribunt.*

4

281

0







130736

Statius, Publius Papinius
[Onera]: ed. by Baehrens & Kohlmann.
Vol. 1.

LL
S7975B

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Do not
remove
the card
from this
Pocket.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU

